

织梦空间



东山行

雪霁云晴初日，松上风停三两间。山路蜿蜒，拂柳穿枝而过，萧瑟枯枝下房屋隐现，轻叩门扉，待到那高冠博带者出现，你，便见到了他。

风流何须问东山？遥想当年，兰亭集会，以诗与酒作底，兰花灿然盛开，飘逸绝伦，绵亘千古。甘载隐居，却名扬天下。“但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。”东山逍遥，坐而聆山泉之音，立而赏花鸟之灵，烂漫洒脱，以自然之性，通自然之心。居以兰比，行以竹喻，清澈如水。

这如水一般的日子，终如水一般逝去。名满天下的安石先生，也没入红尘。只是，万丈红尘沾身过，不染一丝尘如初。立于红尘之中，金子未免显得俗气，玉石日久未免生沁。他，身比金贵，心比玉净，衣冠磊落扶晋祚，运筹帷幄胜淝水。在那个战乱的时代，竟让东晋有了数十年的安定与辉煌！

“玄之又玄，众妙之门。”当他进入官场，那玄之又玄的老庄之学在他手中已成为无往不利的宝剑。“夫唯不争，方能与之争”。他以“不争”，挫败了野心勃勃的恒温，挫败了心比天高的苻坚，个人之名已达顶点。当恒温携军逼宫而来，当王氏抖如糠筛，汗透重衣，是他，洒然一身，谈笑自若，面对强权不失傲骨，话语间保住了司马皇权，这就是那个时期以他为代表的名士风度！

功高震主。当他淝水之战后几成东晋代表之时，司马氏终究耐不住顾忌。面对孝武帝的疏离，他仍是微微一笑——功成身退。这一个“退”字，究竟价值几何？回望历史，进取者比比皆是。无论成功与否，我们都微笑着赞许。真正身退者，又有几人？“生存华屋处，零落归山丘。”“邵伯埭”成，他仿佛再也没有了什么牵挂，于病榻之上，溘然长逝。王珣灵前痛哭，你可曾听到？羊昙多年弃乐，你可曾知晓？你以你自身的气概，倾倒了李白，倾倒了苏轼，倾倒了后世千千万万……如我一般的读史者。

也许只有谢灵运的那首诗才配得上你，“达人贵自我，高情属天云。兼抱济物性，而不缨垢氛”。东山，你人生的起点，你却，最终回归。如今重至东山行，方知处处无安石。

郑州外国语学校新枫杨学校 李振泽

点评：本文以独特的手法表达了作者对古人谢安的赞扬和怀念之情，写人记事，文笔流畅，颇具雅韵。

家风激励我成长

我家的家风是孝和尊重，孝敬父母，尊敬师长。父母一直告诫我：百善孝为先！有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走得更远！铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础，踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才。

一天晚上，我去同学家玩，妈妈和我约定的时间是七点半回家，要尊重人家的休息时间。我和同学在电脑上玩CS枪战，心里也一直惦记着和妈妈的约定时间。还有五分钟到七点半了，我赶快和同学说再见，冲下楼回家了。妈妈一开门，就给我一个大大的拥抱，夸奖我守时。这一次，妈妈不但给了我一个吻，还奖励了我下个周末一小时的电脑时间。我开心极了。

孩子是家庭的希望，家庭是社会的细胞。为人父母有义务、有责任把家庭料理好、把孩子教育好。用好家风培养好孩子，责无旁贷。如果因为家风不好而使自己的孩子不象“爱德华”而象“珠克”，不仅会让父母伤心失望，对社会也将祸害无穷。

“堂前教子，枕边教妻”，把严于管教作为培育良好家风的重要环节。家庭给人以归属感，成为人们内心情感最柔软的一部分。“身教重于言教”，要求子女家庭和睦，自己首先要感情专一；要求家人洁身自好，自己首先要远离低级趣味。只有这样，才能把家庭打造成一个追求进步的家庭，一个经得起风浪考验的家庭，一个和谐幸福的家庭。

国家是人民的家，这家更为重要了。它要靠人民的努力，遵纪守法，互帮互助，一个国家的繁荣昌盛，不仅是物资上的丰富。在我看来，更重要的是它的风气，一个国家、一个朝代的风气好与坏决定了它的盛与衰，只有社会风气好的国家，才能国富民强，才真正算得上是一个强国。

希望家家户户都能够形成一个良好的家风，让家风帮助我们学会做人的道理，在社会中形成良好的风气！

郑州枫杨外国语学校 张羽

点评：小作者以家风为主题，从自己小家的家风引到祖国大家的家风，提倡社会良好风气，主题鲜明。

永远的守护

无论走到哪里，我们都走不出那温暖橙色的光。

——题记

夜深了，如浓得化不开的墨，一点点将天地渲染，渲染成无尽的黑暗。城市的夜是没有星星的，只有人家点起的灯光，如星子般，点缀在夜色中，无尽寥落，无尽黑暗。

我独自从教学楼中走出，蹒跚走在操场上，在棉衣中瑟瑟发抖，夜是那样浓，我徜徉在这黑暗中，天上没有星星，只有点点灯火，如一粒粒白色沙砾，散落在无边的大海里。

也许母亲，也会在一扇窗后，静静地望着我吧，我突然这样想。

小学，无论是上学时，还是放学时，母亲只要一有空，就会在窗口看我。她

倚在窗前，静静地，一动不动，好像已经望尽了时间，待我的身影消失在她的视线后，才会转身，离开，无声无息的，就像她从来没有出现在那里一样。

今天母亲会不会在窗后面注视我？不会的，我在心里否定了这个想法。不会的，已经上初中了，家离得那么远，她看不到我了。

我继续在这黑夜里默默地行走着，行走着，不知不觉中，我走过了人声鼎沸的大街，走过了静谧幽深的小巷，走到一片建筑前，到家了。

一点点橙色的光亮着，透过窗框照出，照在我的脸上。在一片光中，我看见了母亲，静静地伫立在那里，眼睛出神地望向窗外，一动不动，就像那些年。突然想起，好像每次夜归的时候，母亲总是会

望着窗外，望尽了时间，望尽了流年，默默地，却永远地，屹立在那里，守护着我。

那一刻我明白，母亲的目光无处不在。它在光影里，在白日子里，在时间里，在梦里……永远的，以温暖的目光包围着我，那温暖，可以飞生一片时间之海，永远地点亮我的心。

从那时起，我走夜路从未再害怕过。因为我知道，无论走到哪里，我都走不出那温暖的橙色的光，而母亲会在那光里，默默地陪伴着我，直到地老天荒。

郑州外国语中学 丁柳元

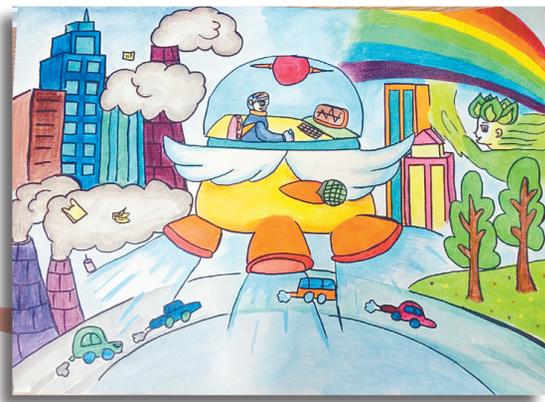
点评：本文用生动形象的语言刻画了一位默默守护孩子的母亲形象，也表达出作者对母亲深深的爱和感动。

绘画天地



《蝶恋花》

金水区沙口路小学 张佳慧
 辅导老师 郭洁



《雾霾治理机》

胖庄小学 孙静茹
 辅导老师 刘芳铭

那悠长而隽永的智慧之声

时光的洪流冲刷着世间的万物，唯有人思想被打磨得光洁透亮；岁月的长河带走无数鲜活的生命，唯有人精神亘古长存。大河滔滔，滋养了华夏这片土地，也孕育了一个伟大而辉煌的民族——中华民族。在我们灿烂的文化长河中，家训被一代又一代传承发展，发挥着越来越重要的作用，成为中华文化宝库中一颗璀璨夺目的宝石。

育人以立人为本。家训历史悠久，流传至今，它无时无刻不在彰显着先辈们对家庭教育的重视。无数例子证明，对一个人的一生影响最大的不是学校而是家庭，一个人的道德修养更多的来自于他的家庭。《颜氏家训》中曾有这样一句话：“如能常保数百卷书，千载终不为小人

也。”说的便是读书对做人的重要性，教导后人多读书。所以育人先立人，心正人才正。心歪了，还何谈育人呢？

立人以立德为先。有这样一句著名的家训：“松咬石缝而傲苍穹，竹对狂风而修其身，梅临霜雪而报早春，兰生幽谷而芳香迷人。”就是以形象的话语在教导后人，要树立勇于面对磨难的坚韧品质。其实家训的作用也正在于此：传承前辈的思想，培养良好的道德品质。

立德以教化为意。我们人生的第一课往往不是在学校而是在家庭完成的，家庭是人们走向社会的第一步。屠呦呦为何有着对中医药学如此深厚的兴趣，那是因为家庭从小就对她的熏陶。宗璞为何能写出冰清宁静的文字，这恐怕与

冯老对她的启蒙和引导不无关系。面对这一句句充满智慧的家训，我仿佛听到祖先们正在耳边轻声叮咛。

家训，这历经岁月的洗涤而依然悠长的智慧之声，在我们中华民族走向伟大复兴的今天，仍然对个人的修身、家族的繁盛发挥着重要的作用，我甚至相信，它也将对国家的富强、民族的复兴起到不可估量的作用。传承优良家训，让这智慧之声永不沉寂。

郑州外国语学校 马兰

点评：本文立意家训的重要性，用层次分明的语言来逐一论证，并加上生动鲜明的事例，读来意味深长，感受深刻。

我的春游建议

三月的微风带着温润的芬芳气息吹过各种地方，春姑娘又迈着轻盈的脚步走进人间。我建议大家可以去森林公园走一走，玩一玩！

春天来了，人民公园五彩缤纷，景色宜人，到处充满春天的气息。在那里，我们可以体会到大自然的美。小草从甜梦中苏醒，舒展着它幼嫩的绿叶，小树在春风的吹拂下，长出了绿油油的枝芽。

最引人注目的是大门口假山，山上有飞流直下的瀑布，还有雪白的梨花、粉红的桃花配上幼嫩的绿叶，真是美不胜收。山下有碧绿碧绿的湖水，湖里的小鱼在水中欢快地嬉闹，荡漾出一圈圈水纹。

湖水的绿映着天空中的蓝，天空中不时会飘来一朵朵白云，真是一幅美妙绝伦的图画！假山旁边有一片草地，草地上有几簇迎春花，这儿一簇，那儿一簇，簇簇笑脸，

欢迎着来自四面八方的游客。

怎么样，那美丽的景色让你动心了吗？那就亲自去体验一下吧，我想你也会沉醉在这迷人的景色里！

金水区纬五路一小 张梓煜
 辅导老师 白惠珠

点评：春天来了，作者带着大家感受春的气息，文笔清新，生动有趣。

布达拉宫游记

去年暑假有幸和父母进行了一趟美妙的西藏之旅，当中的布达拉宫之行至今记忆犹新。还记得当时是盛夏，在我们内陆已经烈日炎炎，可在拉萨还真是“秋高气爽”，那个时节游布达拉宫最为适宜。

清晨我们到达布达拉宫广场，映入眼帘的壮观宫殿立刻震撼到了我，白红相间的建筑依山而建，宫宇叠砌，气势巍峨。听导游讲解整个建筑只用了木头、花岗岩、白玛草建造而成，没有一丝的钢筋水泥，真是赞叹先辈们的伟大。

沿着楼梯缓缓而上，导游便带我们进入了一个神奇的世界。当跨进影措多朗大门的时候，看到用整棵树干制成的门栓时，很多人都惊讶地咋舌。跨过大门走过狭窄的过道，透过深邃的墙洞，可以窥见厚达数米的宫墙，在数百年乃至一千多年前，勤劳的中国人便用三合土填充石墙之间代替石头砌墙，实在是不可思议。

白宫是一般僧众和官员生活、办公的地方。往左看，能看到一双手印，导游解说道这是17世纪中期的五世佛扩建布达拉宫时所留下的纪念。据说后期每一位活佛的手印都能与之重合，简直堪称神奇。最大的宫殿“措钦夏”有700多平方米，有38根高大的柱子支撑。“日光殿”从早到晚采光面积最大，因此而得名，从此处俯整个拉萨城，美丽的拉萨河缓缓飘来，大昭寺的金顶也显得格外的金碧辉煌。

红宫主要部分是活佛的灵塔堂和各类佛堂。其中有座灵塔最为奢华，据说是历代中最有威望的领导者的灵塔，塔高30米，仅这一座灵塔就耗了上万两的黄金。然而导游却告诉我们布达拉宫中最有价值的不是珍宝财物，而是人们的信仰——藏民对平安、对幸福、对国泰民安的祈福。

不知不觉中参观布达拉宫已进入尾声，旅行告一段落，但对西藏文化的好奇仍旧在持续，对藏族人民的好客和热情仍旧在感动。五十多个民族的大中国拥有着丰富多彩的各民族风情和民族文化，等待着我一去领略，去感受、去欣赏，下一站又是哪里呢？

中原区互助路小学 焦铭扬
 辅导老师 赵莉

点评：小作者带领大家领略了布达拉宫的美丽与神奇，描写细致，让人如临其境。

梦幻的春天

春天来了！太阳早早地就打开了窗户，散发着热气。万物复苏，大树挺挺身子，小花喷喷香水，小草换件衣服，大家都睡醒了，只有站了一冬天的梅花睡觉了。植物们有的工作，有的休息，和谐极了！

春姑娘踏着云彩，降临在人间，她吹着一根绿莹莹的笛子，叫醒了万物，百鸟听了争着亮开圆润的歌声。春姑娘拿着一面绿色的旗子指向山下的树林，树林吐出嫩绿的玩具枪，套上绿色小套袖，染上了绿色的头发。迎春花最先开放，它那一片片绿油油的叶子，衬托着鲜黄的花儿，远看，仿佛是一只只刚初生的小鸡雏。坐在草上的小露珠晶莹剔透，它似钻石，它似水晶，它似珍珠。

当春慷慨地释放了所有的新绿，海潮一般地漫过来时，那绿真的让人陶醉。每片叶子都贪婪地吸收春天的甘露，悄然地修饰着自己，焕然一新的可爱。走进这片花草世界，脚下踩着绿色的影子，漫天萦绕着春的芬芳气息，每片叶子都相拥相聚，聚拢着绿的清香，散发着生命的活力，充满了生机，为大自然拉开了巨大的天幕。林间新绿一重重，一丛生命的林子，综合律的色调，叶间新绿一层层，万片活力的象征，聚拢绿的浓郁。

美丽的春天，如此的可可爱爱，如此的烂漫，如此的秀美，如此的让人们心醉……

郑东新区昆阳河小学 袁月亮
 辅导老师 李贵娟

点评：本文读起来美极了！小作者将拟人手法运用得淋漓尽致，从太阳到大树到小草再到慷慨美丽的“春姑娘”，把春天的到来描述得清新动人，想象力丰富，文字也十分优美。