

人生感悟 ●



生命的姿态

佟晨绪

一直以为在螳螂的势力范围内,不会有虫儿自由吟唱。螳螂,这个传说中的杀手,它那迅疾的大刀不知埋葬了多少魂灵。

那一次,我无意间闯进螳螂的领地,亲眼见到了那个身披绿甲的武士。受到来访者的惊吓,它立即调转身躯,两臂火刀举在胸前,向我发出警告,作出凛然不可侵犯的姿态。

但我根本无视它的警告,因为在我眼中它太渺小,太微不足道了。我故意向它靠近,伸手想要惊吓它,得到的却是无动于衷的漠然。它的眼神依旧凌厉,毫无惊恐之色。我捉住了它,然而它并未反抗,我不禁感叹这传说中的战神真是徒有虚名!传说中的螳螂,是誓死捍卫自己尊严的,受辱,就不能苟活。

我于是想象着挡车的螳螂。车子飞驰,螳螂本能地举起大刀,它不会后退。即便车轮印上它的鲜血,即便是不堪一击,它依旧要抵抗。螳螂的尊严,要用生命来捍卫。

思绪回到眼前,却发现那只螳螂在我凝神之时已逃走。逃走?那只螳螂居然会逃?我想笑,却笑不出声来。因为它逃走的态度击碎了我沉思时脑海中出现的螳螂挡车的姿态。那一刻,我愣住了,因为我看到的,不是英雄,也不是懦夫,而是一个鲜活的生命。

不做无谓的牺牲,不要传说中的尊严,你可以说我不是英雄,但绝不可说我是懦夫。在生命面前,你无权耻笑我求生的选择,也无权耻笑我逃走的姿态。在生命的杠杆上,所谓的尊严不过是一根鸿毛。我不会嘲笑你为了尊严而放弃生命,你也无权蔑视我为了生命而放弃尊严。

螳螂,这一刻我真读懂了你。你只不过是一个生命,不是被赋予传奇色彩的杀手。你的冷酷无情的杀戮,是为了自己的生命得以延续,在大自然的选择面前,只有生命是珍贵的。别人会认为你无视其他生命,但我知道,你不过是大自然中的一员。你的杀戮,不会让生命停止歌唱,而你逃走的态度与杀戮的姿态一样,都是生命的姿态!

在那片有过螳螂的田野里,传出了生命的吟唱,在这歌声里,我看到了生命的姿态。

城市空间 ●

现代社会,我们的生活越来越复杂。有人说:一部高档手机,70%的功能是没用的;一款高档轿车,70%的速度是多余的;一幢豪华别墅,70%的面积是空闲的;一屋子衣物用品,70%是闲置没用的……可是,我们大部分人都在于多余的70%奔忙。我们需要的仅仅是30%,却在名利熙攘的现实中了为了那多余的70%耗费了自己太多的精力。

人生的意义究竟是什么?不在于你获得了多少,而在于你的内心是否有满足感和幸福感。过一种宁静简单、舒适自在的生活,让心灵获得愉悦,才是生命的最高境界。

生活越简单,离这样的境界越近。北宋文学家欧阳修晚年号“六一居士”。他所谓“六一”是:“吾家藏书一万卷,集录三代以来金石遗文一千卷,有琴一张,有棋一局,而常置酒一壶……以吾一翁,老于此五物之间,是岂不为六一乎?”宦海沉浮,看透了人间冷暖之后,欧阳修深切体会到人需要返璞归真,回到最简单的状态。物质越是简单,精神世界越

心灵驿站 ●

那个让你漂亮的人

袁华荣

不知道从什么时候开始,早晨起床清洁完面部后,我就开始坐在梳妆台边涂涂抹抹,一晃就是一个小时,只为能漂亮,哪怕漂亮一点也还好。

记得第一次用化妆品,还是在很小的时候。那时候,家里物资贫乏,母亲总是尽力把我打扮得人见人爱,母亲对我的珍视,尤为体现在每天早晨和晚间临睡前的“搽香香”上。

记得那时我们家的洗手架上,父亲用木头钉了一个小小的、方方正正的小木柜子,里面就存放着母亲每天只舍得给我搽一点点的“香香”。小时候的我,在每天的早晨和晚上,总会早早仁立在那个小木柜子的下面,等着忙碌一天的母亲过来给我洗脸,然后从柜子里拿出一个又小又精致的白色瓷瓶,用手从里面小心地蘸出一点乳白色的膏状物,然后母亲的指尖就会触碰到我早已扬起的小脸,先鼻尖、脸颊、额头一点一点地传来清凉,随后怡人心脾的清香窜入鼻息,久久不散……

每次母亲帮我搽完“香香”,我总会嚅嚅得像个小公主,喜欢往人多的地方跑去,在周围全是风尘仆仆的野孩子面前,我总是更讨大人人们的欢心,以至于很多年后,周围的邻居们再次看到我,也忍不住会念叨几句:“看看,家家的这小家伙,从小到大都是这么的清爽干净,尤其是小时候,往怀里一抱,整个人都香喷喷的呢!”每每此时,母亲的神情总是荣

是丰盈辽阔。这样的状态,是人生的最佳状态,删繁就简,摒弃了所有负累,只剩下简单。这样的人生就如同一幅写意山水画,寥寥几笔,境界全出,韵味无穷。

美国作家、哲学家梭罗,是19世纪非常有世界影响力的人物。梭罗为了自己的信仰,28岁时来到瓦尔登湖畔,建了一个小木屋住了下来。他在那里住了两年,过着劳动与学习的生活,并在此后根据自己在瓦尔登湖的生活观察与思考,整理并发表了两本著作。隐居瓦尔登湖期间,梭罗在湖水、森林、月光、鸟鸣的世界里,静静地思索着人类应该有的生存状态。他说,多余的财富只能换取奢靡的生活,而心灵的必需品是无须用钱购买的。他倡导一种简朴的生活方式,隐居期间,一张床、一张木桌、三只凳子,就是他的全部财富。后来,梭罗结束了离群索居的生活,回到原来的村落,仍然保持着自己简朴的生活风格。梭罗诗意地栖居在这个世界上,因为生活简单,所以才能够腾出时间来深入生命、品味人生。

耀无比。

如今,我早已长大成人,偶尔回娘家,也不再关心洗手架上的那个小木柜里到底还有什么。可母亲却仍时刻关注着我的健康和美丽。

今年春天,我兴致一来,就和朋友去赏了桃花洞赏桃花去了,远在老家的母亲得知这事,竟连夜叫家人开车带她来了城里,她到的时候,已是深夜两点,敲门声震得整个楼道都“轰轰”作响,老公和我赶紧爬起来,在邻居愤怒的言语中,我们连连道歉,将母亲迎了进去……

关上门的那一刻,本就起床气严重的我,忍不住就爆发了,挣脱老公的手臂,对着年近的母亲就是一阵咆哮:“妈,您老人家天天在家没事,当然想来就来,时间由你做主,可我们还得上班!隔壁邻居也要上班,像你这样半夜大呼小叫的,人家还以为咱家出什么事了呢。”

母亲却并不理会我,径直地拉着我在梳妆台前坐下,就着昏暗的廊灯,仔细地瞧着我的脸看了半天,才轻舒了一口气,然后颤巍巍地从衣柜的夹层里,掏出一个白色瓷瓶,像小时候那样用手蘸出一小点膏药,一一地点在我鼻子、脸颊、额头,甚至是耳后,然后轻轻地抹搽起来,她的手,早已不复我记忆中那样的细滑,相反,已是粗糙不堪,每一下都搽得脸刺生生地疼……

“你从小皮肤就不好,免疫力低的时候还

世相百态 ●

不曾卑微的灵魂

刘云燕

一个远在格尔木的朋友钰,在微信上分享了他去拍的冰雪胡杨,粗壮的胡杨树即使在白雪茫茫中,也傲然挺立。他评论道:不曾卑微的灵魂。

是的,不曾卑微的灵魂!钰也如此。青春年少时,他毅然选择了当兵,在被誉为“沙漠之狐”的格尔木度过了人生中最宝贵的青春年华。钰就是在这里当兵,生活,娶妻生女,扎下了根。

作为一名高原汽车兵,他的生活可谓低配。没有豪华的房舍,却有妻子和女儿欢快的笑声。第一次听他给妻子打电话,慢声细语的,他的表情都柔和起来。一回到家,他看到女儿,更是父女情深,欢笑不断。

自从加上了他的微信,我的世界仿佛也丰富起来。我可以跟随着他的脚步,经常去走壮美的青藏线。这里是莽莽昆仑,车子行进在雪山之中。阳光打在雪山上,形成了漂亮的红晕。一排排绿色的军车,在五彩的经幡中坚定前行。这就是高原

汽车兵的壮美画卷。沱沱河,三江源头,站在兵站里,三江源仿佛是大地的血脉,在阳光下的照射下,清晰可见。在这里,他们曾经举办过高原的音乐会。人们赏着月亮,唱着军歌,青春在这里昂扬。车子挺进唐古拉,它是不朽的神话。藏北草原的辽阔,更是美丽。藏族同胞会热情地邀请他喝上一杯青稞酒,甜奶茶。甚至经常可以在藏北八塔处,看到圣洁的彩虹。我以为这就是最幸福的生活了。

可是,行进途中也会有惊险。有时候,车子突然在唐古拉山口抛锚,在寒风中,在高原缺氧的情况下,战士们依然要马上修车,寒冷,缺氧,艰苦的一切,有时候,需要几个小时,甚至更久。还有很多战友,永远地留在了这片土地上。

远行格尔木时,我与他们一家一起同游了胡杨林。秋天的胡杨林更展示了不屈的生命。那金色的胡杨,演绎着“千年不倒”的神话。它不需要过多的雨水,不需要和煦的风,暖暖的阳光。可是,它

万家灯火 ●

一碗简单的饭

章中林

生在上世纪六七十年代的人,吃晚饭是平常的事。那时候,生活窘迫,能够填饱肚子就不错了,还有什么奢望?我上学,每次回家,都是自己做饭。我最喜欢做的就是煲饭。水烧开,切点白菜,倒进剩饭,加一点油盐,煮个两开就起锅。这样的煲饭不硬不软,有嚼头,汤汤水水的,吃起来肠胃舒服,额头流汗,那叫一个痛快。那时,荤腥少见。厨房里如果有猪肉,我总会挖一汤匙倒进去。这样吃起来更顺滑,更香甜。一餐饭,从做到吃,几分钟就完成了。父亲看到了,总会摸摸我的头说小子能干;只有母亲精细,不时有意无意地在我面前说,猪油怎么吃得这么凶。她说归说,从来没有认真过,我也就心安理得地享受着猪油煲饭。

那年冬天的一个下午,我不知怎的突然抽风昏厥。据母亲说,当时的我看得让人后怕:没有意识,两眼上翻,嘴角歪斜,脸上的肉像筛糠,身子烧得像烙铁一样。不知所措的父亲冒着大雨深一脚浅一脚地把我送到四里外的镇上。卫生所的医生马上给我打了针。等到我安静下来,时间已经到了晚上十点多。等我吃猪油煲饭。医生说烧脱了水,最好吃排骨煲饭,清爽又补钙。父亲一听这话有些作难。那时吃肉要凭票,每年只有过年才能吃上一点。这不年不节的,手上没有票,也没有钱,哪里去找排骨呢?母亲也有些迟疑,但是她马上说,她去试试,让我等着。

我真的不知道生活的艰难吗?或许就像父亲说的我被烧糊涂了。等到母亲走了,我才开始后悔,不应该在这样的夜晚让母亲还为自己奔波。

十二点半了,母亲还没有来,父亲决定去找值班医生,让他照着我一下,自己去看看。这时,母亲裹着寒风苦雨冲了进来。我裹着被子,也打了一个冷战。母亲虽然穿着雨衣,但是头上脸上都是雨水,衣袖上、裤腿上都是淋淋漓漓的黄泥。

端着排骨煲饭,我觉得有千斤重。在氤氲的水汽里,我的眼睛湿湿的,看东西有些模糊。平时,那么盼望吃到的美食,吃起来竟没有什么味道,连白菜煲饭的清香似乎都没有,还有些堵喉呢。一碗排骨煲饭我整整吃了半个小时。

事后,我才知道,母亲这一碗简单的饭是怎样来的。她先跑到大姨家借肉票,没有;又跑到表叔家,也没有;最后,还是在三婶家才弄到了一斤肉票。借到了肉票,她跑到镇上副食店买肉;又跑回家做好送到卫生所来。这来来去去的少说也有二十多里吧,还是一个风雨交加的夜晚,母亲本来就有青光眼,她是怎样一路跑下来的呢?无法想象。

排骨煲饭,一碗简单的饭,我却吃出了不一样的味道。直到今天,我还喜欢吃煲饭,尤其是排骨煲饭,但是再也没吃过那个冬夜的排骨汤饭的味道来。

图说
我们的
价值观

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

宽而栗柔而立
愿而
恭而不
傲而毅
直而
温而不
厉
而
善
息
陶
德
中
石
書

中宣部宣教局 中国网络电视台 人民日报 漫画增刊

人在途中 ●

人生经不起折腾

文雪梅

和许多人一样,我是个爱美的小女子,特别是随着年龄的增长,想方设法通过“微整容”来改变本身的其貌不扬,增加些“颜值”。比如,买高档衣服和包包,去美容院做双眼皮、皮肤护理,适时变幻新颖的发型。

我特别对做头发情有独钟,认为美丽的头发是上帝赐给女人最好的礼物,一头飘逸的长发会让你显得更优雅,增添无穷魅力;时尚的烫发则瞬间提升你高贵的气质;短发却让你显得更加干练……总之,做一款适合自己的发型会让女人散发难以抵挡的万种风情。于是,最近一段时间,我总是不厌其烦地做头发,原来的直发烫了不到一个月,别人说显老气,我又去美发店拉直,又上了流行的颜色。可是,做出来后,那种颜色却怎么看都很别扭,禁不住朋友的怂恿,我又来到理发店,要求洗去原来的颜色重新上色。

年轻的美发师看着我很是无奈,她仔细端详了我的头发说:“姐呀,你看不到两个月,你的头发烫、拉、吹、染,来来去去弄了不少次了,再这样下去,

我看就不叫头发了,该是乱草了。”可是,任凭她怎么说,我也听不进劝告。为了美,无所谓了,不顾一切地又盖上自己想要的色彩。

由于做头发次数多了,受化学药品的影响,现在一头柔顺的长发变得干枯、分叉、缠绕、无光泽,梳理都成问题。当我把心中的苦恼告诉朋友时,



她叹了口气,叹道:“人的头发本来就就很脆弱,你这么一折腾肯定就成这样了呀!”

想起朋友小宇,她长得漂亮,还有高学历,拥有一份不错的工作。可是,小宇总是不满足,老是抱怨城市太小、发展空间不大、英雄无用武之地。干得风生水起的工作,小宇说辞就辞了,去西安开公司不久后,如今,又飞奔到北京发展了。

前段时间,我出差途中路过北京,和小宇坐了坐。谈话中才得知,她和所有的“北漂一族”一样,住在地下出租屋里,起早贪黑,生活得很辛苦。眼前的小宇明显瘦了一圈,看着她憔悴的样子,我很是不解。小宇也后悔不迭:“我是心比天高,命比纸薄。当初的工作多安逸,哎!可惜了!”接着她又说,她现在都快“奔四”的人了,还独身一人。一路走来,确实累了,不想再瞎折腾了,只想停下来歇歇。

人生本来就短暂和脆弱,哪有时间再折腾?让我们以平常心,活在当下,且行且珍惜。