

文化产业资讯

第五届全国少数民族文艺会演昨开幕

原创歌剧《蔡文姬》整装待发

本报讯(记者 秦华 实习生 李林静)第五届全国少数民族文艺会演昨日拉开帷幕,我省唯一一台入选剧目——大型原创民族歌剧《蔡文姬》连日来正在紧张复排,并将于8月31日至9月1日代表河南赴北京参加会演。昨日,河南歌舞演艺集团召开新闻通气会,通报了《蔡文姬》的筹备情况,复排后的《蔡文姬》,在情节设置、舞美灯光等方面都有了较大的提升。

一代才女蔡文姬,是中原文化中的一个传奇性的符号,她具有强烈悲剧色彩的命运和绝世才华凝成了在中国文学史上传颂千古的《胡笳十八拍》。原创大型歌剧《蔡文姬》深深植根于河南丰富厚重的历史文化,全剧以东汉才女蔡文姬的悲苦人生为背景,深刻揭示战争给人民带来的极大痛苦,突出表现蔡文姬在创作《胡笳十八拍》《悲愤诗》时的哀怨和悲愤之情以及归汉后续写《汉书》的远大抱负、艺术才情和卓越成就。

《蔡文姬》由省委宣传部、省文化厅、省民族事务委员会联合监制,河南歌舞演艺集团出品,省歌剧团、河南交响乐团、省舞蹈团历时三年精心



打造而成,特邀著名作曲家关峡、编剧刘麟、导演王湖泉、舞美设计黄楷夫、服装设计师韩春启、著名男中音歌唱家廖昌永、女高音歌唱家王庆爽等加盟。京豫两地艺术家携手,致力于将《蔡文姬》打造成一部具有鲜明中国气派、赞颂民族团结的优秀作品。

河南歌舞演艺集团董事长张振中介绍说,《蔡文姬》已被列为2015年国家艺术基金资助项目、河南省委宣传部2015年“中原人文精神”重点剧目、2015年河南省文化厅重点创作剧目,全剧分为《诘地问天》《烈火诗魂》《情满霜天》《铜雀传书》《旧怨新愁》《文姬归汉》《青史千秋》等章节。“《蔡文姬》自今年4月底首演以来,已成功在全省各地巡演17场,成为河南歌舞演艺集团继《木兰诗篇》之后弘扬中原人文精神的又一歌剧舞台艺术精品。”

记者昨日下午走进河南歌舞演艺集团排练厅,演员们正在

进行第六幕《青史千秋》的排练,激越雄浑、深沉悲愤的音乐风格和王庆爽灵动抒情的演唱极富感染力。据王湖泉介绍,《蔡文姬》紧紧抓住《胡笳十八拍》、胡笳、古琴、汉代诗词与乐舞等这些有别于其他时代的艺术样式,每幕戏的幕间,根据剧情发展选取蔡文姬《胡笳十八拍》中相应的诗句,以女声载歌载舞的“踏歌”、男声重唱、混声合唱等多种形式在不同的戏剧场景下的表现,突出鲜明浓郁的民族风格、汉代特色。“《蔡文姬》已易13稿,首演后,我们结合专家、观众的反馈对剧目进行了加工提高。相比较首演的版本,正在排演的《蔡文姬》人物更为丰富鲜活,节奏更加紧凑,画面感也更强。”

第五届全国少数民族文艺会演由国家民委、文化部、国家新闻出版广电总局、北京市人民政府主办。本届文艺会演中,将有来自全国31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团、中央军委政治工作部以及中央人民政府驻香港联络办和中央人民政府驻澳门联络办的35个代表团,为观众呈现43台剧目。

国际足联前主席阿维兰热去世

新华社里约热内卢8月16日电 体育专电(记者 姬烨 王春燕)据多家巴西权威媒体报道,在里约奥运会举办期间,国际足联前主席阿维兰热16日凌晨5时01分在巴西里约热内卢去世,享年100岁。

据巴西媒体UOL报道,阿维兰热的医生约翰·曼苏尔称,阿维兰热一直患有肺部感染,感染恶化到全身,导致死亡。

今年7月,阿维兰热曾因肺炎住进里约一家医院,但之后康复出院。

作为巴西前奥运游泳选手,阿维兰热曾于1974年至1998年执掌国际足联24年,之后让位于布拉特。他还在国际奥委会就职长达半个世纪。不过近些年他被指控涉嫌腐败。2011年,他辞去国际奥委会委员职务;2013年,他辞去了国际足联名誉主席一职。

全国武术散打冠军赛落幕 塔沟武校摘七冠

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)记者昨日从登封塔沟武校获悉,由国家体育总局武术运动管理中心主办的2016年全国武术散打冠军赛刚刚在无锡市体育中心体育馆落下帷幕,塔沟武校参加了比赛,队员们在赛场上发挥出了良好的竞技状态,最终取得了7金4银5铜的好成绩。

据了解,本次比赛共有来自全国各省、直辖市和体育院校的43支代表队269名运动员参赛。

作为年度国内最顶级的武术散打比赛,本次共设男子项目12个级别和女子项目7个级别,参赛选手均为获得2016年全国武术散打锦标赛男子各组别前16名、女子各组别前12名的运动员。

塔沟武校在这次比赛中取得了不俗的成绩,其中男子组获得5枚金牌,分别是52公斤级袁鹏、56公斤级申国顺、60公斤级杨光、85公斤级王少华和100公斤以上级叶翔,女子组获得2枚金牌,分别是52公斤级李明瑶和65公斤级范千慧。

“林子大了”展览开幕

本报讯(记者 左丽慧 实习生 常一睿)昨日上午,“林子大了”盛大林书法展在河南省美术馆开幕。本次展览为期6天,免费对公众开放。

盛大林,近年来活跃的时事评论家之一,他自幼爱好书法,大学期间就出版钢笔字帖。其篆书结体舒展、用笔沉稳,隶书清俊典雅、笔力雄健,草书行云流水、气韵生动,楷书入碑出帖、爽利峭拔。盛大林的书法植根传统、个性初显,而浓郁的书卷之气更是增添了艺术魅力。

此次展览由河南省美术馆主办,共展出了盛大林近一年来创作的86幅作品,包括篆书、隶书、行书、草书、楷书等各种书体,中堂、条幅、斗方、扇面、对联等多种形式。

开幕式后,十几位文艺界的专家学者就盛大林书法进行了研讨。画家马国强表示,看了此次展览的作品感到非常吃惊,大林的书法,四体皆能,无有不精,甚至同一种字体都写了多种风格,非常难得。书法家周俊杰认为,盛大林在书法上是很有悟性,他的书法已经达到了一定的水准。

《换种方式看世界》出版 带你感受生命的坚韧



本报讯(记者 秦华 实习生 李林静)河南人民出版社近日出版了培松的新作《换种方式看世界》。该书讲述了知名盲人教授杨佳跌宕起伏的人生故事,引人深思。

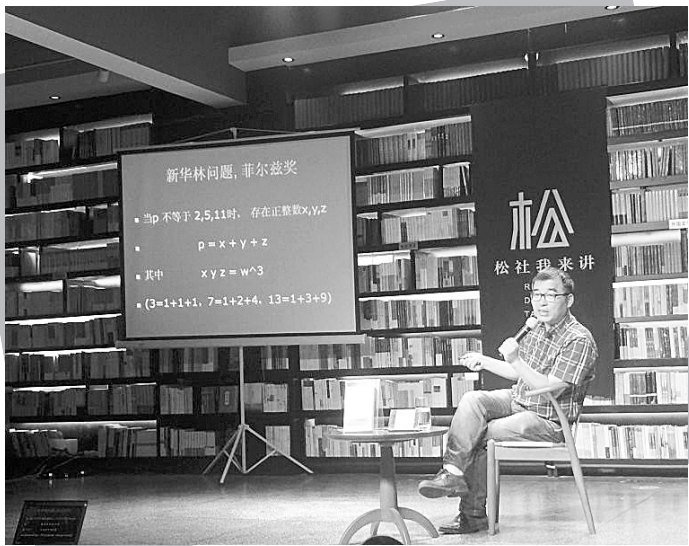
培松,从事记者、编辑工作多年,其责编的作品多次获奖,其中,由他责编的《重新盪漾》入围第六届“鲁迅文学奖”。另著有《换种方式看世界》、《信仰》(合著)等多部作品,其中,《自古英雄出少年之花木兰》被评为“中原文艺精品创作工程”2016年度重点项目。

《换种方式看世界》以细腻的笔触为我们描绘了杨佳教授的传奇一生。她15岁考上大学,24岁成为中科院研究生院最年轻的讲师,29岁因眼疾失明,丈夫又带着女儿远走他乡,杳无音信。面对失明与家庭破碎的双重打击,她毅然选择在困境中重生,她在37岁时考入哈佛大学,成为其有史以来唯一一位国外盲人学生。回国后,她又当选为全国政协委员。2009年,杨佳成为联合国残疾人权利公约委员会副主席,创造了一个又一个的奇迹。

杨佳的命运好似过山车,但她面对巨大人生打击而不屈服,一步一个脚印再登人生新巅峰。《换种方式看世界》着重展现其在“春风得意马蹄疾”的事业顶峰时突遭厄运坠入人生谷底后,是如何面对残酷的现实、重新找回自我,并再次赢得“春色满园”的人生。该书在揭示人生无常的同时,也用主人公的真实经历教会我们如何用心去看世界,如何用心掌握自己生命的力量。

河南大学文学院教授王立群为该书作序。

数学和艺术碰撞出新生活



本报讯(记者 左丽慧 实习生 周韵佳)数学,代表着理性与严谨;诗歌代表着浪漫与想象。在大众看来,这两者绝对是相互矛盾的存在。昨晚,浙江大学数学学院教授、博士生导师蔡天新做客“松社我来讲”,与绿城读者分享自己的作品《数字与玫瑰》,他结合自己的学习、写作和旅行,与大家分享他的文学和摄影,以及观察世界的方法。

蔡天新看来,这次来到郑州,也是他与河南的缘分,“这已经是我第三次来郑州了。在河南,我最喜欢的文学巨匠是杜甫,同时秦九韶也是他数学领域最为欣赏的大家。”

《喊·山》在郑举行见面会 杨子:让无声的呐喊响彻山巅

本报讯(记者 于森 文 李焱图)电影《喊·山》日前在郑州举行观影暨见面会活动,新锐导演杨子与现场百余位观众进行了互动交流,一起分享影片里的种种悬念谜团和人性思考。

电影《喊·山》改编自鲁迅文学奖获奖同名小说,由郎月婷、王紫逸领衔主演,以唯美的风景与凄美绝伦的爱情故事相互映衬。影片中,一个被残忍剥夺说话能力的哑巴女人整日生活在惊恐之中,一场突发的命案让她开始了与命运的抗争,而结局却峰回路转,真相变得扑朔迷离,令人不寒而栗。

见面会现场,当问及电影中的人物为何不使用方言时,杨子这样说道:“这次我‘任性’了一把,打破了常规农村题材电影固有的模式,希望观众不会因为听不懂而只关注字幕,忽略了电影想要传达的情感。”关于电影的



结局真相现场观众提出了种种猜测,杨子没有给出标准答案,他表示:“每个人心中都有你自己想得到的答案,能够让观众拷问自己的灵魂才是我的目的

所在”。

据悉,这部在国内外参加了十多个电影节,收获了极高赞誉的影片将于本月26日与全国观众见面。

小小乒乓跃动中原



本报讯(记者 陈凯 文/图)经过两天激烈角逐,乒动中原2016年中国乒乓球协会会员积分赛暨“体彩·中琪实业杯”河南省第二届乒乓球大众公开赛(濮阳赛区),日前在濮阳市体育馆收拍落幕。获得各组别团体和个人前两名的团队和个人,如愿拿到参加该项赛事总决赛的“门票”。

本届赛事由河南省体育局主办,河南省乒乓球网球运动管理中心、河南省乒乓球协会和濮阳市体育局承办。比赛设有团体和单打两个竞赛项目,根据参赛选手的不同年龄又分为青年组、青壮组和长青组三个组别。

濮阳赛区的比赛是本届赛事进行的第四站分区赛,共吸引了来自省内外61支代表队的312名业

余乒乓球高手参赛。赛场外骄阳似火,赛场内更是热闹非凡,伴随着小小乒乓球的上下翻飞,掌声、叫好声、欢呼声此起彼伏。正可谓是挥洒汗水,赢取健康,享受快乐,小小乒乓跃动中原,全民健身乐在心田。

据悉,今年是乒动中原河南省乒乓球大众公开赛连续举办的第二年,该项赛事也是省乒网中心重点打造的一项全民乒乓球赛事,旨在为草根乒乓爱好者搭建广阔的健身竞技平台。与去年首届赛事一样,今年赛事仍然分为分区赛和总决赛,今年的分区赛共设有信阳、焦作、洛阳、濮阳、南阳、许昌六站,11月份在郑州市举行今年赛事的总决赛。

豫冠联赛激战第三轮 郑州队获小组第一

本报讯(记者 刘超峰 实习生 陈安琪)日前,豫冠联赛第三轮在郑州市体育馆激情开战。实力强劲的郑州东方金典队不负众望,不出意料以6:0大胜前来挑战的周口丰厚队。凭借本场比赛的胜利,郑州队以三战全胜的战绩位列A组第一。

本场比赛一开始,郑州队就占据场上主动,并在第18分钟由35号陈雨亭率先破门。此后,凭借

11号钟凡在第23分钟和40分钟的两个进球,郑州队的优势进一步扩大,半场结束郑州队以3:0领先。易边再战,第50分钟,郑州队11号钟凡凭借一次任意球机会完成了本场比赛的帽子戏法。此后,郑州队凭借出色的配合由29号孟景利在第66分钟和85分钟再进两球,将比分锁定在了6:0。在下周的第四轮中,郑州队将客场挑战周口防守。

NBL半决赛今晚再战安徽 河南男篮期待客场拿赛点

本报讯(记者 陈凯)今晚,本赛季NBL将展开半决赛第二回合的较量。河南赊店老酒男篮将做客合肥与安徽文一男篮再度交手。双方首回合较量,河南男篮主场获胜,此番客场作战,小伙子们期待着再胜对手,拿到半决赛赛点。

半决赛首回合较量,坐镇主场南阳体育中心体育馆的河南男篮,面对常规赛主场双双告负的安徽文一男篮,打得积极主动,最终在双外援华盛顿和巴克纳的

带领下逆转取胜。尽管河南男篮赢得了比赛,但优势并不明显,此外,整场比赛被对手投中了14个三分球,这也充分说明队伍在外线防守上还存在不少问题。今晚客场对阵安徽男篮,河南男篮的小伙子们必须做好打“持久战”的准备。

NBL半决赛采用(1-2-1-1)五场三胜制,如果河南男篮能顺利拿下今晚的比赛,球队也将拿到半决赛赛点,只要再胜一场,就将挺进本赛季NBL总决赛。

足球手拉手走进登封

本报讯(记者 刘超峰)校园足球手拉手公益工程足球联赛暨郑州市体育局全民志愿服务走基层活动,日前在登封启动,这也是我市“一校一品”校园足球手拉手公益工程的系列活动之一。作为我市足球传统学校,郑州回民二小足球队来到登封三所小学,与小足球运动员切磋技艺和交流比赛。

今年4月,管城区回民二小和登封市书院河路小学、白坪新区实验学校、登封市徐庄镇孙桥小学共同签署了校园足球“手拉手协议”,在足球活动中共同进步,这也是我市首次启动校园足球手拉手公益活动。

“一校一品”即一所学校有一个品牌,是教育系统中倡导创建的一项系统工程,旨在挖掘各个学校的自身特色和优势,形成自己的品牌。管城区回民二小是我市的一座有着优良足球传统的学校,曾经为河南省男、女足的各级专业队输送过大量人才,是郑州市首批入选“全国校园足球特色学校”的学校之一。

姓氏宗亲代表队将扮靓徒步大会

本报讯(记者 刘超峰)记者近日从中国郑港徒步大会组委会获悉,自从徒步大会报名启动以来,我省健身大军报名踊跃,短短一周之内,就有超过3000人报名参赛。而在今年的徒步大会代表队中,为了使今年的徒步大会举办得更具特色、更有新意,徒步大会组委会在筹备时增加了姓氏宗亲代表队,动员省内姓氏文化研究会、宗亲联谊会等姓氏社会组织,组成姓氏宗亲代表队参加2016中国郑港国际徒步大会。

河南省是华夏文明的主要发

源地,据有关文史资料记载,中国有11949个姓氏,其主要姓氏的发源地大多在河南省域内。近几年来,许多姓氏宗亲相继成立了姓氏文化研究会、宗亲联谊会,通过开展寻根、寻亲活动,编家谱、续辈次,推进了姓氏文化的发展。河南省姓氏文化研究会中就有400多个姓氏文化研究会。

中华康氏文化研究会常务理事、郑州市康氏文化研究会会长康玉庆看到徒步大会新闻发布会的报道后,当天就召开康氏宗亲联谊会,决定成立2016中国郑港

徒步大会郑州康氏宗亲代表队,让宗亲养成锻炼身体好习惯的同时,也进一步增加了广大宗亲的亲情感。

据徒步大会筹委会有关人员介绍,今年的徒步大会将满足不同人群对徒步赛事的参与需求。为使徒步大会特色鲜明、精彩纷呈,还组织了更有特色主题的“解放战争老战士、抗美援朝老战士”徒步队、“相约徒步、为爱同行”为主题的相亲徒步队、盲人徒步队,并增设了“最美摄影徒步”大赛、“徒步征文”大赛。