

1:2 建业客场不敌天津泰达

本报讯(记者 刘超峰)在天津泰达保级的关键时刻,不善客场作战的中原子弟兵又一次及时地送上“顺风人情”。上周六,在中超联赛中,建业队做客天津挑战为保级而战的泰达,在先后由奥斯曼打进一球的大好形势下,被不懈努力的天津泰达连扳两球。本场胜利不仅终结了泰达队10轮不胜的尴尬纪录,同时帕切科也迎来了带队的首场胜利。

对于泰达队来说,与建业队一战没有退路,只有在主场击败对手才能缓解严峻的保级形势,而建业队也还没有上岸,贾秀全在首发阵容中只是雪藏了伊沃,其余位置派出全部主力。不过,过早的失球却激发出泰达队的勇气,在持续狂攻下,泰达队终于在中场结束前由蒙特罗打入了扳平进球,两队回到同一起跑线。

下半场的比赛始终是胶着的场面,双方互有攻守,谁都有一击致命的机会。第62分钟,建业队中场核心伊沃替下奥斯曼。第64分钟,建业右路低平球给到中路,哈维尔弧顶附近摆腿射门,球偏出左立柱。但泰达队的进攻似乎更具威胁。功夫不负有心人,泰达队不懈的努力和对胜利的渴望最后阶段化为现实,比赛进行到第89分钟,替补登场的埃武纳头球破门,帮助泰达队2:1逆转赢得了胜利。

输掉这场比赛,对于建业队来说确实遗憾,贾指导坦言,球员很努力,比赛踢得也不错,最终输掉比赛首先还是教练的责任。也说明球员和队伍还是比较年轻,在这种有压力的比赛中,最后僵持阶段还是没有泰达队老练,尤其是上下半场都在接近尾声时段丢球,这个特别需要总结,年轻队员还需要学习怎么控制比赛。准备会上都强调过这些细节,但是队员还是没有控制好,需要继续提高,这就是年轻的代价。

河南将推广PPP模式 进入文物保护利用领域

新华社郑州9月11日专电(记者 刘金辉)记者从河南省政府获悉,文物资源大省河南将创新文物保护体制和机制,大力推广政府和社会资本合作(PPP)模式,拓宽社会资金进入文物保护利用领域的渠道。

河南省政府近日出台《关于进一步加强文物工作的实施意见》,提出自愿投入资金保护修缮市、县级文物保护单位的组织或个人,在不改变文物保护单位所有权的前提下,可以享受一定期限的使用权。利用公益性基金平台,采取社会募集等方式筹措资金,推进产权属于私人的不可移动文物的保护修缮工作。

同时,河南省政府要求各级财政要保障经费投入,省级财政要统筹安排文物保护专项资金,市、县级财政要加大对文物保护专项资金的投入。加强经费绩效管理,提高资金使用效益。探索对文物资源密集区的财政支持方式,在土地置换、容积率补偿等方面给予政策倾斜。

全国武术运动大会昨落幕 河南摘金夺银获铜收获丰

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈比拼,2016第二届全国武术运动大会昨日在天津市落下帷幕。我省武林高手在本次大会中表现抢眼,无论是在传统个人项目,还是在传统集体项目,以及在散打项目上,均获得多个金、银、铜奖,可谓收获颇丰,充分展现了中原武术之乡的魅力和实力。

本届全国武术运动大会由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、天津市体育局等主办,大会口号是“共铸武术魂 同圆中国梦”。大会由武术项目竞赛和武术文化展示两大部分组成,其中武术项目竞赛包括武术套路自选项目、武术套路传统项目、集体项目、武术散打项目;武术文化展示包括武术特色传统拳种、武术段位制、太极拳推手、武术短兵、学校武术集体项目、武术科学大会、武术文化成果展、武术产品展示等8个方面。共有来自全国33支武术协会代表队的1800余名武林高手参赛。来自武术之乡河南的武林高手们在本次大会中充分展现了高超的实力,17人参加传统个人、集体以及展演22个项目,共获得12个金奖、6个银奖、4个铜奖;参加段位展示的来自陈正雷太极拳馆和鹅城武院的两支队伍,全部获得一等奖;散打项目,我省共派出了9名选手参赛,且全部夺牌,共获得3枚金牌、5枚银牌和1枚铜牌。最终,河南省武术代表队凭借优异成绩,获得了本次大会团体优胜奖,并荣获武德风尚奖。

全国武术运动大会是目前国内规模最大、内容最全、人数最多、水平最高、影响最广的综合性武术盛会。经过2014年首届赛事的成功举办,全国武术运动大会已成为宣传武术、展示武术魅力风采的重要载体和平台,成为广大健身爱好者和人民群众了解中国武术的重要窗口。

全国现代五项冠军赛总决赛 我省健儿混合团体接力摘金

本报讯(记者 陈凯)经过4天激烈角逐,2016年全国现代五项冠军赛总决赛,上周六在北京落下帷幕。河南健儿在本次比赛中发挥出色,充分展现了集体优势,勇夺混合团体接力项目的冠军。

本次总决赛由中国现代五项运动协会主办,共有来自上海、天津、河南、解放军15支代表队的157名男、女运动员、领队、教练员等参赛。值得一提的是,参加本次总决赛的选手均为本年度现代五项冠军赛武汉、淄博、内蒙古三站分站赛后,积分排名前36名的男、女个人参赛选手。河南队派出了男、女各3名选手参赛。总决赛设有男、女个人赛,男、女团体赛,男、女接力赛及混合团体接力赛7个竞赛项目。比赛中,我省健儿发挥出色,张振武、吴博文、毋汉瑜3名男选手获得了男子接力项目的季军,邵晓煜、张婷、霍琪3名女选手则获得了女子接力项目的亚军,综合成绩排名,河南队获得了本次总决赛团体项目含金量最高的混合团体接力赛的金牌,充分展现了我省在该项目上的集体优势。

对于我省健儿在本次总决赛中的表现,省自行车现代五项运动管理中心主任马金钧满意地说:“我省选手在总决赛中的表现还是非常不错的,大家充分发挥了各自优势,最终获得了混合团体接力的金牌。这也是对大家一直以来认真、科学训练的最好褒奖。”

中国标准舞大赛郑州站起舞

本报讯(记者 刘超峰)上周六,由中国体育舞蹈联合会、河南省体育局主办,省社体中心、省体育舞蹈协会承办的“锦鲤文化杯”2016中国体育舞蹈公开赛郑州站的比赛在省体育馆开幕,全国72个参赛单位的1355名选手,为观众带来一场绚丽的视觉盛宴和美的享受。东道主河南队也派出精兵强将参加本次比赛,力争取得最佳战绩。

今年的中国体育舞蹈公开赛共分为5个分站赛和最后的总决赛,郑州站是今年的第四站,此前已经在武汉、上海、天津成功完成了前三站的比赛,第五站将在深圳举行。所有分站赛中表现出色的选手将于年底齐聚温州角逐总决赛。

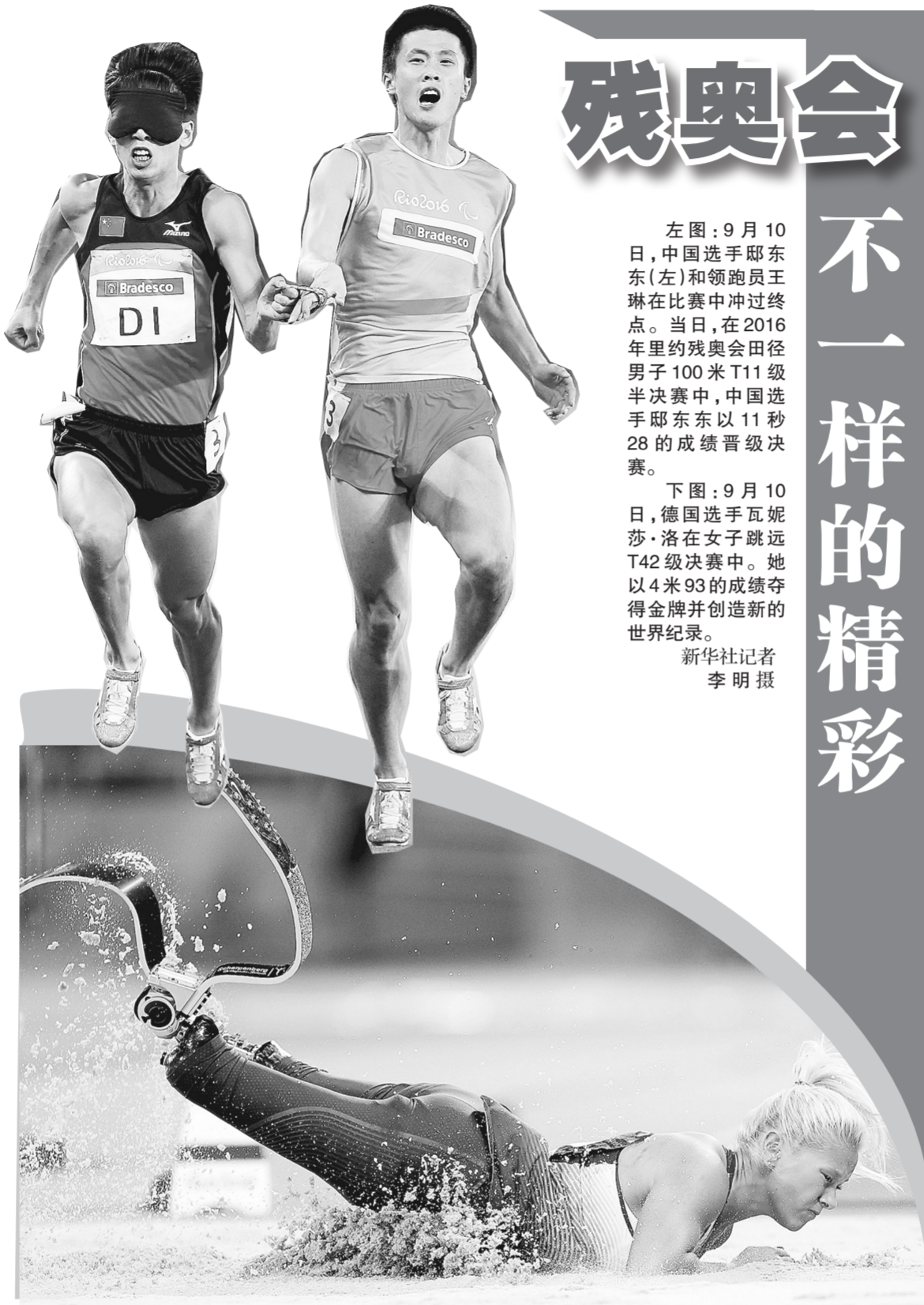
据了解,中国体育舞蹈公开赛已经连续举办了7年,对体育舞蹈的普及和发展起到了巨大的推动作用。经过省社体中心的努力,这项赛事今年得以落户郑州,其目的在于通过全国高水平赛事的引进,推动河南省体育舞蹈的发展。这项赛事同时也是第十四届河南省体育舞蹈公开赛,在参赛的1335名选手中,有1/3是河南本土选手。

豫冠联赛产生八强

本报讯(记者 刘超峰)经过一个多月的激烈角逐,河南省最高规格的豫冠联赛分区赛完美收官,来自我省15个城市的15支业余足球队比拼之后,产生了最后进入淘汰赛的八强,他们分别是郑州、洛阳、开封、驻马店、信阳、新乡、濮阳和平顶山八支代表队。其中实力最强的郑州队和洛阳队分别位于上下半区,避免提前火并。昨天,八强进行了抽签仪式。

据了解,抽签结果上半区有郑州、开封、驻马店和濮阳,其中郑州和濮阳交锋胜者进入前四,开封队和驻马店队直接对话。洛阳队、信阳、新乡和平顶山位于下半区,其中洛阳队对阵信阳队,新乡队和平顶山交锋,胜者进入四强。如果不出意外,实力强劲的郑州队和洛阳队有望击败各自对手会师决赛。

据了解,本届豫冠联赛明星云集,尤其是洛阳足球队,前河南建业传奇队长陆峰以及王宇昊、姚冰和刘翔等均披挂上阵。他们和郑州队一起成为最热门的夺冠人气球队。



残奥会 不一样的精彩

左图:9月10日,中国选手邱东东(左)和领跑员王琳在比赛中冲过终点。当日,在2016年里约残奥会田径男子100米T11级半决赛中,中国选手邱东东以11秒28的成绩晋级决赛。

下图:9月10日,德国选手瓦妮莎·洛在女子跳远T42级决赛中。她以4米93的成绩夺得金牌并创造新的世界纪录。

新华社记者 李明摄

市中老年舞蹈比赛落幕

本报讯(记者 左丽慧)9月10日,郑州市第三届群众文化艺术节系列活动之市第二届“启元杯”中老年舞蹈比赛决赛在经开区艺术中心举行。23支来自各县(市)区的舞蹈队伍展开激烈角逐,为现场观众带来了一场丰富多彩的视觉盛宴。

本次活动由郑州市委宣传部、市文广新局、市文联、市妇联共同主办,郑州文化馆、郑州市舞蹈家协会承办。作为我市第三届群众文化艺术节系列活动的一部分,舞蹈大赛自今年7月启动以来,吸引了来自全市的优秀中老年业余舞蹈团队,他们在这个欢乐的舞台上互相交流、共同进步,展示了各自的地域风采和群众艺术之花的独特魅力。经过各县(市)区层层选拔,以及省市专家评委的认真评选,共有23支优秀舞蹈队伍进入了最后的决赛。

两个多小时的比赛精彩不断,亮点频出。“这次比赛的最大亮点是参赛作品艺术性很强,而且大部分参赛舞蹈都是原创作品,这也在一定程度上说明我市舞蹈原创能力的提升。”郑州市舞蹈家协会主席周玲娣介绍,与首届中老年舞蹈大赛相比,此次比赛的参赛作品多、参赛范围广,舞蹈类别最为齐全,进入决赛的23支舞蹈原创占很大的比重,创作者也多为本地的年轻编导。大赛共决出一等奖14个,二等奖5个,三等奖4个,优秀组织奖若干;郑东新区东方舞团、群星艺术团等荣获一等奖。

据悉,本次大赛获奖节目将在9月底参加“绿城起舞”郑州市迎国庆、庆重阳群众优秀作品展演。

讲解员大赛我市获佳绩

本报讯(记者 左丽慧)日前,“大别山杯”河南省第七届讲解员大赛在信阳市举行。经过三天激烈的角逐,郑州市代表团取得了历史性的佳绩:郑州市文物局荣获团体一等奖,我市9名参赛选手全部获奖,其中一等奖4名,二等奖3名,三等奖2名,这是自河南省讲解员大赛举办以来,郑州市取得的最好成绩。

本次大赛由河南省文物局主办,此次大赛共设一等奖10名,二等奖15名,三等奖25名,团体一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名。经过各地的层层选拔,河南省18个地市的100多名优秀选手参加大赛,西藏博物馆、黄河博物馆等也前来观摩学习。郑州博物馆、郑州二七纪念馆还分别以《我以我言做你眼——郑博关爱课堂》《不曾忘却的城市记忆》参加了“河南省首届博物馆青少年教育优秀项目展演”。

据了解,郑州市文物局一直以来高度重视社教工作和讲解员队伍建设,此次比赛不仅充分展示了我市文博系统讲解员的专业素养和多元化的讲解风格,还锻炼了提升了讲解队伍,为更好地服务社会打下了良好的基础。

《大话西游3》曝导演版预告片

本报讯(记者 秦华)由刘镇伟执导,韩庚、唐嫣主演,莫文蔚、吴京、胡静友情出演的“大话西游”系列电影终结篇《大话西游3》将于9月14日全国上映。昨日,片方发布一支导演版预告片,错综复杂的人物关系打破了观众固有认知,悬念丛生的故事情节更是引人猜测。

作为历久弥新的经典之作,《大话西游》系列电影给观众留下了深刻的印象,其中遗留的种种问题更是时刻萦绕在影迷心头,成为难以抹去的牵绊。而此次曝光的导演版预告片信息量十分丰富,将带领观众感知更多的故事细节。预告中,紫霞直言“20年前死的人不是我”,并意味深长地念出至尊宝的经典台词,其中究竟有何隐情让人疑惑。更令人吃惊的是,唐僧似乎成了孙悟空的儿子,至尊宝与孙悟空竟不是简单的转世关系,孙悟空与牛魔王一家也有一段纠缠过往,人物之间的关系可谓交错复杂扑朔迷离。而月光宝盒的再度开启,也让众人命运更加难以捉摸。

自从影以来,导演刘镇伟的喜剧风格一直深受观众喜爱,其擅长在爱情喜剧中加入奇幻元素,带给观众耳目一新的感觉。作为终结篇,导演刘镇伟在电影《大话西游3》中将再次突破观众的想象,建造一个完整的“大话”世界,不仅会填补“大话”前作中的空白,更将颠覆观众以往对人物之间的关系将一一揭开,西行取经的缘起、奇幻爱情的终点都将在影片中悉数展现。



音乐剧《人鬼情未了》主创来郑“剧透”

本报讯(记者 于淼)26年前,电影版《人鬼情未了》荡气回肠的爱情故事曾令无数人为之伤神,至今仍被认为是好莱坞史上最经典最浪漫的爱情故事之一。音乐剧《人鬼情未了》又将留给人们哪些经典画面?昨日,英国原版音乐剧《人鬼情未了》制作人携男女主演亮相河南艺术中心,为郑州观众提前揭开这部史诗巨制的神秘面纱。男主角莱姆自弹自唱电影主题曲《Unchained Melody》(奔放的旋律),并与女主角深情对唱成为现场的一大亮点。据悉,此次音乐剧亚洲巡演郑州站将于2016年11月25日-27日在河南艺术中心大剧院连演四场。

由音乐剧改编而成的电影屡见不鲜,然而由经典电影改编而成的音乐剧却屈指可数。凭借电影《人鬼情未了》获得奥斯卡最佳编剧奖的好莱坞金牌编剧——布鲁斯·乔伊·罗宾亲自为音乐剧版本改编剧本,创作歌词并参与了整个制作过程。

除了电影中广为流传的主题曲外,其他的音乐作品都是为此次演出所特别创作的。该剧的音乐总监克里斯托弗·纳丁格曾担任音乐剧《指环王》的作曲、音乐总监和编曲。值得一提的是,在音乐剧《人鬼情未了》中融入了许多高科技舞台特效和奇幻元素。世界知名的魔术大师大卫·科波菲尔在看过音乐剧《人鬼情未了》(Ghost)后,对其特效的应

用赞不绝口,甚至表示他已经很多年没有如此惊喜过了,并特别指出剧中穿越大门的那一幕是他人生中的“惊奇时刻”之一。

除此之外演出还特别提出了“在剧院里看大片”这一概念。不仅希望唤起年轻观众的怀旧情结,也希望吸引更多年轻族群走进剧院。优美动人的旋律,通俗易懂的故事情节,类似于时下最流行的英剧美剧的紧凑故事节奏,再加上宏大的场景、酷炫的舞美灯光、令人称奇的特技和魔术……最后,再通过与众不同、张力十足的编舞,为观众带来一种符合当下习惯、好莱坞大片“立体观影式”的音乐剧观剧体验。

省会老记“斗脚法”

本报讯(记者 刘超峰)为活跃省会媒体编辑记者的业余文化生活,上周六,由河南省体育记协主办的河南省省会媒体五人制足球比赛在航海乐园足球场开战,来自省会的八支媒体代表队悉数亮相,平均年龄最大的郑州报业集团足球队在首场比赛中表现出色,最终以4:1轻取郑州教育电视台足球队,取得本次比赛的首场胜利。本组另外一场比赛中,河南电视台都市频道队也顺利拿下河南日报队取得开门红。

据了解,本次比赛共分两个小组,先进行小组循环赛,小组前两名出线,然后再进行交叉淘汰赛,最后决出冠军。决出冠军同时,将产生最佳射手和最佳运动员。