

450件简牍带你“梦回秦汉”



本报讯(记者 左丽慧 通讯员 郑纯纯)战国、秦汉时期人们手捧竹简的镜头观众在影视作品中屡见不鲜,而真正的简牍是什么样?记者昨日从郑州美术馆获悉,“梦回秦汉——秦汉简牍特展暨简牍书法全国名家邀请展”将于9月27日在郑州美术馆开幕,450件简牍精品将带观众感悟积淀千年的历史韵味和文化沧桑。

20世纪初,殷墟甲骨、敦煌写经和西北汉简等一系列重大考古的发现,对我国古代文明的历史、地理和文字源流等学术研究提供了宝贵的资料,并产生了重大而深远的影响。这三项考古发现,都与书法艺术有着密切的关联。尤其是近二十年来,各地又有大批的简帛出土,这些新出土的文献资料不仅填补了考古史和书法史上许多空白,也为书法艺术的创作提

供了无限的源头活水。特别在篆隶书及早期草书的研究与创作方面,以及书法艺术审美的视野空间都得到极大的开拓,创作技法上的窠臼桎梏得以突破。自上世纪80年代以来,“简牍书风”持续升温发展,群体不断壮大,形成了当今书法艺术创作领域里的一个特殊现象,对后来书法艺术的发展产生了重大深远的影响。

在众多出土的战国、秦汉简牍帛书中,尤以西北汉简、里耶秦简和岳麓秦简最具艺术代表性,是书法爱好者宝贵而鲜活的学习素材。本次展览旨在更好地弘扬发展民族传统书法艺术,使古代简牍文献与当代书法艺术创作更进一步地深度融合。

为展现中国辉煌灿烂的书法艺术历史成果,郑州美术馆联合湖南大学简帛文献研究中心、甘肃简牍博物馆、里耶秦简博物馆共同举

办了此次活动。其中,甘肃简牍博物馆提供汉简300枚,湖南大学岳麓书院提供秦简100枚,里耶秦简博物馆提供秦简50枚。郑州美术馆工作人员联合各馆专业人员对这些简牍文物的文字内容进行了梳理,将每篇简牍的文字进行了释文处理,并进行相应的注解和相关历史知识的拓展,且制作成知识版面,配合简牍文物进行展出,以帮助广大公众和书法爱好者学习借鉴。

9月27日下午,第二届中国简帛书法艺术研究学术研讨会也将在郑州美术馆举行,陈松长、张德芳、刘绍刚、彭成刚、许雄志等多名业内专家学者届时分别主持研讨。

展览同期,郑州美术馆还将针对儿童、少年、青年等不同年龄阶层的受众组织一系列公共教育活动。

郑报人书香长征路 书法大赛喜获佳绩

本报讯(记者 左丽慧)近日揭晓的“书香长征路——纪念长征胜利80周年”书法大赛上,郑州报业集团李韬的作品荣获三等奖,为“书香长征路”增添了一份来自中原报业的风采。

围绕弘扬长征精神这一主题,中国报业协会主办、中国报业书画艺术研究院承办的纪念红军长征胜利80周年中国报业书法大

赛在全国报业系统中开展。大赛启动后,报名十分踊跃,经过各省报协筛选,初评有150多幅作品入围。大赛邀请国内资深书法名家、专家组成评委会,公开公平公正对作品进行评审,最终有70余幅作品分别获得一、二、三等奖及优秀作品奖;获奖作品9月上旬还参加了在北京民族文化宫的展览。



“荷渠清风——水墨荷花展”在河南大观美术馆举办,展览展出我省的100多位书画家创作的200多幅以荷花为主题的书画作品。此次展览持续至9月25日,免费对公众开放。

本报记者 秦华 撰



《雪域精灵》VS《极地弄潮》

“班夫山地电影节”精彩不断

本报讯(记者 左丽慧)作为全球最著名的户外运动电影节,全世界最著名的探险家、登山家的“年度派”,班夫山地电影节一直以来都用心诠释着自然、健康、极限和梦想的理念。记者昨日获悉,班夫山地电影节国际户外电影展郑州特别展映单元将会有来自美国、英国、墨西哥、芬兰、挪威等国家顶尖纪录片团队,制作的《梦的航线》《单车年华》《极地弄潮》《修包工》《王河》《雪域精灵》和《天门山》共七部影片参加展映。电影类型由探险类扩张到了极限运动、自然探索和人文纪录等,是山地文化的创造性精神和户外探索精神的极致体现。

影片《雪域精灵》主题涉及了“滑翔伞滑雪”这项不到10年历史的极限运动。这项高速高风险的运动将滑雪和滑翔伞两个运动结合到了一起。这种混合的方法使得那些无畏的运动员能够深入到

以往难以到达的地方。在《雪域精灵》中,著名运动员乔·迪沃尔带领一队精英空中运动员来到北美最偏远、条件最严峻的山区中,将这项运动提升到一个新的高度。

而影片《极地弄潮》更是将冲浪运动带到了更为艰苦寒冷的地方,对极地发起了挑战。这些冷海域中的冲浪者,身体力行地诠释了冲浪的冒险精神和超越自我的珍贵品质。而影片记录者冲浪摄影师克里斯·博卡德,更是随时准备好去世界的尽头捕捉一生难遇的精彩镜头。

9月26日,由中国电影家协会、郑州市委宣传部、郑州市文广新局、郑州市文联主办的“班夫山地电影节国际户外电影展郑州特别展映单元”将在我市开幕,广大市民可一睹这些精彩影片的风采。

李宇春：对电影有敬畏心



本报讯(记者 秦华)昨日,歌手、演员李宇春亮相杭州,为公益发声。仪式结束后,李宇春接受记者采访,畅谈自己的公益心得以及在音乐、电影等方面的计划。

李宇春自出道以来一直热心公益,谈到多年来坚持做公益的心得,春春也是感慨良多:“我和现在的很多年轻人一样,从上大学开始就关注公益,但当

时毕竟自己的力量比较微薄。工作以后,我感受到做公益不仅对受助者有帮助,对自己也是一笔很大的财富。我脑海中还记得很多做公益时候的画面,比如去看望艾滋病人,和他们握手,这对于常人来说是需要勇气的,而做公益会给予你这种勇气。”作为肯德基代言人,春春还在其位于杭州的首家公益艺术餐厅向大众传递对“随手公益,捐一元”的支持。

李宇春最近刚刚发行了新专辑《野蛮生长》中的前三张EP《野》《蛮》《生》,尤其是《生》中的主打歌《无花果》,近期一经推出就备受关注。《无花果》由李宇春亲自参与创作,MV由井柏然和杜鹃倾情出演,演绎了一段缠绵悱恻的爱情故事。谈到近期工作计划,春春透露,音乐方面,《野蛮生长》的第四张EP《长》预计在11月发布,而电影方面,李宇春告诉记者:“年底有电影拍摄计划。我拍电影不多,是因为我对电影有敬畏之心,电影不是一拍脑袋说拍就拍的。”

《反贪风暴2》热映

本报讯(记者 于淼)由古天乐、张智霖、周渝民、蔡少芬、林保怡等实力派演员主演的电影《反贪风暴2》,正在奥斯卡旗下的各大影院公映。

作为一部升级之作,《反贪风暴2》在风格上承袭第一部,在制作上则进行了全方位的大升级,凶杀案的巧妙设置加入了更多、场面更大的动作枪战元素,打造出一部紧张刺激的商业犯罪动作大片。

《反贪风暴2》不仅在动作戏与大场面上升级换代,对角色与人物也有了更加立体和复杂的诠释,角色内心的矛盾与转变也是值得关注的亮点。

影片中,古天乐饰演的陆志廉平时机智勇敢,但他光鲜的背后也有不为人知的酸楚与孤独;张智霖在低谷迷途知返,绝处逢生,面对质疑与压力,他勇敢向前,在案情过程中与古天乐从敌到友;周渝民饰演的杀手不是飞扬跋扈的类型,而是非常沉静,内心也保留着一丝温柔,在善与恶之间摇摆,他精准诠释了一个让观众“舍不得恨”的杀手形象……三大男神首次聚首,他们将影片中复杂的角色立体地呈现在观众面前,更是让影迷期待值爆棚。

首届中国(郑州)新能源汽车及智能驾驶峰会 河南新能源汽车展览交易会

9月23日~25日 · 郑州中原国际博览中心

主办单位：郑州市人民政府

协办单位：郑州市工业和信息化委员会、郑州市发展和改革委员会、郑州市科学技术局、郑州市财政局、北京青年报业集团、南方报业传媒集团、郑州报业集团

承办单位：

郑州晚报

ND 南都传媒

联合电动

中国电动汽车跨界平台运营商

- ★ 100%权威
- ★ 来自河南政府部门的推动力
- ★ 纵贯整个新能源汽车产业链
- ★ 聚焦新能源汽车领域最新的产品、技术及装备
- ★ 规模：400位企业代表 + 200家行业主流展商 + 10000名专业观众

