

“班夫”今晚到郑州

本报记者 左丽慧 通讯员 郑茜



The Banff Centre 2016
BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR
班夫山地电影节
国际山地户外电影
郑州特别展映单元

2016年9月26日
见证探险人生 启示生命意义
BIG STORIES BIG SCREEN

主办：中国电影家协会
中共郑州市委宣传部
郑州市文广新局
郑州市文联
郑州市电影电视家协会
郑州电视台
中原国家广告产业园



惊心动魄的视觉体验，人与自然的和谐互动。2016年金秋时节，班夫山地电影节来到了郑州——今晚，由中国电影家协会、郑州市委宣传部、郑州市文广新局、郑州市文联主办的“班夫山地电影节国际山地户外电影·郑州特别展映单元”将在万千市民的翘首期盼中拉开帷幕。26日、27日七部纪录片将在中原万达轮映。

来自美国、英国、墨西哥、芬兰、挪威等国家顶尖纪录片团队制作的七部主题涉及翼装飞行、山地自行车、极地冲浪、皮划艇、滑翔伞等多种户外极限挑战项目的优秀探险纪录片《梦的航线》《单车年华》《极地弄潮》《修包工》《天河》《雪域精灵》《天门山》参加展映。

诠释班夫山地文化

班夫山地电影节作为全球最著名的户外运动电影节、纪录片电影节和独立电影节，1976年诞生于加拿大班夫山地文化中心，以传播自然、健康、极限和梦想的文化理念为宗旨，是山地文化和户外探索精神的极致体现。历经40年发展，涵盖了户外文化、

探险、运动、环境及“世界最后未涉足之地”等主题，具有跨越世界40多个国家的影响力，已经成为环境自然领域的影像文化节的全球第一品牌。

文化因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。2010年，班夫山地电影节正式走进中国大陆，经过几年时间的互动融合，已经成为大家喜闻乐见的户外文化符号。

构建国际学习桥梁

电影艺术作为一种活泼有力的艺术形式，需要不断地开拓视野，吸取各国先进经验。郑州影视无论是从技术角度还是创作理念，均需要通过交流学习来提高、成长。

郑州电影电视家协会副主席兼秘书长尚蔚介绍，近年来，郑州市的影视产业进入快速发展快车道，佳作纷呈，中国电影家协会对郑州影视产业的发展给予了高度关注。为了更好地落实习近平总书记关于文艺的讲话精神，响应我市开创文化交流合作新格局的发展要求，郑州市电影电视家协会积极开展电影文化交流活动，力促郑州影视影响力提升、郑州影视剧质量提高。

推动郑州影视发展

国际电影节亮相郑州，并不是第一次。

记者了解到，2015年11月，在中国电影家协会的支持和帮助下，郑州市电影电视家协会成功举办了“2015郑州俄罗斯电影节”活动。此举填补了郑州乃至河南电影文化交流的空白，为郑州影视创作者提供了难得的学习机会。远道而来的俄罗斯电影人在惊叹中原大地丰富历史人文痕迹的同时，还表示一定要寻找机会与郑州电影人合作，共同将这些宝贵财富创作成电影作品搬上大荧幕。

2016年4月丙申年黄帝故里拜祖大典期间，郑州市电影电视家协会再次与中国电影家协会合作，组织开展了“海峡两岸电影展”活动，进一步拓宽了两岸电影文化的交流平台，为“根亲文化”增添了新的形式与内涵，加深了两岸人民群众的友好情谊。

今天亮相的“班夫山地电影节国际户外影展——郑州特别展映单元”，也必以其高度的国际影响力和多元化的表现进一步推动郑州影视发展，丰富郑州市民业余文化生活。

中国电影家协会分党组成员秘书长李景富表示：“中原大地是中华文明的发祥地，文化底蕴深厚。发生在这块土地上的历史、神话故事、民间传说是电影人取之不尽用之不竭的宝贵财富。相信郑州电影工作者一定会将这笔财富创作成优秀的电影作品，也希望通过电影文化的交流让郑州电影的发展能够更上一个台阶。”

建业客场不敌富力

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午，在中超第26轮比赛中，一身轻松的建业队做客广州挑战实力不俗的广州富力，经过90分钟激战，缺少核心“大脑”伊沃的建业队下半场大门两次被洞穿，最终以0:2不敌广州富力，依然无法改变“客场虫”的尴尬。

上轮逆转制胜山东鲁能，建业队完成保级任务，因此本场比赛，中原子弟兵以轻松的心态出战羊城。在首发阵容中，主帅贾秀全变化并不大，除了伊沃累积四场黄牌停赛之外，哈维尔、奥斯曼、萨马尔季奇、尹鸿博等主力都悉数登场亮相，唯一的小变化就是小将龙威得到首发出场机会。比赛开始后，主场作战的广州富力打得更为积极主动，外援扎哈维给建业队门前造成不少险情，可惜没有把握住机会，上半场两队战成0:0。

易地再战，不甘心以平局结束的广州富力继续给建业队施压，而建业队也利用犀利反击威胁对手。第52分钟，奥斯曼在右路送出一记落点极佳的传中球，哈维尔头球破门，但他在破门前手上有隐蔽的推人动作，主裁判马宁明察秋毫，判罚进球无效。第55分钟，富力发出角球，扎哈维禁区外迎球推射，球打在倒地封堵的顾操手上，主裁判在判罚点球的同时还向顾操掏出黄牌。随后，扎哈维操刀一蹴而就，斩获第7粒中超进球，富力队以1:0领先。此后领先的富力打得更加轻松自如，第69分钟，富力反击破门再下一城！扎哈维横向分球，吉安努禁区前沿得球横带晃开空间，紧接着起脚劲射，皮球蹿入死角，吴龑鞭长莫及，场上比分改写为2:0！这也是澳大利亚射手的第4粒中超进球。之后两球落后的建业队再无回天之力，队员踢得明显急躁，最终不得不接受两球落败的结局，而主场作战的广州富力迎来近3轮首胜的同时，还终结了在对阵建业时四连败的尴尬。

此轮战罢，中超联赛将再度为国足让路休整三周，10月16日，建业队将做客上海滩，挑战实力强劲的上海申花。

郑州文化志愿者边疆行走进张掖

本报讯(记者 左丽慧)经过半年多的精心筹备，“春雨工程·文化志愿者边疆行——郑州市非物质文化遗产项目暨书画作品展”在甘肃省张掖市拉开帷幕。150余件郑州市非物质文化遗产项目及100余幅代表中原风貌的书画作品日前亮相张掖，受到当地群众的热烈欢迎，不仅扩大了中原文化的影响力和辐射力，也彰显了文化志愿服务在支持边疆地区文化建设中的积极作用。

“春雨工程·文化志愿者边疆行”是国家文化部、中央文明办联合发起的一项文化援助活动。近几年，我市根据年度“文化志愿者边疆行”工作部署，先后赴新疆哈密、内蒙古呼伦贝尔、西藏阿里等地开展了中原文化边疆行，面向边疆民族地区“送文化、种文化”。此次活动由郑州市人民政府、张掖市人民政府联合主办，郑州市文广新局、张掖市文广新局承办。

郑州市非物质文化遗产项目是中原文化、炎黄文化、商都文化的重要传承和璀璨结晶。为给张掖群众全面展示郑州非物质文化遗产的特色，我市广泛征集，甄选出代表中原的国家、省市级非遗项目及展品——大河钧窑烧制的钧瓷挂盘《化蝶》、白釉珍珠地双虎纹瓷瓶等“宋代名窑登封窑陶瓷烧制技艺”、豫中独有的民间特色工艺品“猴加官”、工艺美术大师、省级代表性传承人连德林老先生的“民间剪纸”、生动传神的“烙画”、巧思妙想的“布艺堆画”、底蕴深厚的“嵩山木雕”、玲珑剔透的“蜜腊”、风格独特的“木版年画”等，种类繁多、内容丰富，极大地丰富了边疆群众的精神文化生活。同时，郑州文化馆广泛动员中原文化名家，创作出一大批书画佳作。《山水清音》《牡丹》《嵩山苍穹》《嵩寿》《太行韵》等极具中原文化风貌和极富艺术张力的作品，吸引了众多当地观众流连忘返。展览开幕后，曾文生、林江、许华波、高学军等书画名家还现场创作，交流切磋。

走出精彩和健康

——2016中国郑港徒步大会侧记

9月的绿城郑州，秋高气爽、云淡风轻，也是开展徒步运动的最好时节，各地举办的徒步大会都会依据地方文化，打造各具特色的徒步方式。作为第二年的郑港国际徒步大会也是规模最大、人数最多的一届，3万名徒步者打造了今年9月全国徒步大会之最。除郑州市多家单位组团报名、个人踊跃报名外，焦作、商丘、许昌、济源、南阳等地市相继以集体报名，我省周边的山东、山西、安徽、南京、大连等省市的徒步爱好者参加，更有俄罗斯、巴基斯坦等外国徒步爱好者友情“客串”。

24日上午，郑州经开区中心广场人头攒动。8点20分，距离徒步开始还有10分钟，场内运动员们开始陆续“各就各位”，主席台上的暖场舞和歌曲以及浓郁地方特色的豫剧等文艺节目精彩上演，将赛前氛围推向高潮。8点40分，随着发令枪响，徒步大军沿着既定路线兴致勃勃开始“暴走”，前行中，无论是流下的汗水还是途中的筋疲力尽，步履蹒跚，志愿者们都在相互打气，相互扶持，快乐前行。“大家一起加油，嘿，嘿！”起跑线前运动员们不停地挥动自己手中的队旗为自己队伍呐喊助威。

2016中国郑港国际徒步大会，让这个周末的郑州经济技术开发区成为健康走的舞台，3万名来自世界各地的徒步者，身体力行地向外界展示了“绿色徒步、全民健身”的健康主题。“一点儿也不紧张，反而有点小激动，之前参加的徒步都是分段的，像22公里这么长的徒步还是第一次，不过我对自己有信心。”一位来自新乡的徒步队员见到记者采访显得很兴奋。

由参加过解放战争、抗美援朝的老战士组成的“解放老战士、抗美援朝老战士”徒步队，是以铭记历史发扬革命精神为主题。盲人朋友组成“盲人徒步队”，在专业徒步志愿者的带领下参加大会，体现了运动的真正魅力。各姓氏宗亲方阵，则展现了河南作为中国姓氏重要起源地的历史地位。而本届徒步大会最具看点的“相约徒步、为爱同行”相亲相爱徒步队，是由参加大会的单身男女组成。主办方希望能借此机会，为广单身男



女搭建一个集运动、爱情、社交于一体的互动平台，让他们在徒步中放松自己的同时，也能收获一段好姻缘。

谈到已经举办了两周的郑港徒步大会，赛事组委会副秘书长顾文表示，身为一名刚刚起步的赛事者，他们一直以数十人规模的大连国际徒步大会为自己的学习目标，打造一项具有国内影响力的徒步赛事，也是赛事组委会在未来几年内给自己定下的先期目标。

作为郑州市民重要的全面健身活动之一，今年的徒步大会传承了去年的多姿多彩，慕名而来的各地徒步大军达3万多人。“人气爆棚”的背后，郑州在历史、人文与现代等方面的独特魅力，成就了“暴走”大军的一次“美好之约、难忘之旅”，在绿城郑州厚重历史融合的名片上又画上了浓墨重彩的一笔。

本报记者 刘超峰 文 李焱 图

省市政公用行业羽毛球比赛收拍

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈角逐，河南省首届市政公用行业羽毛球比赛，日前在郑州交通技师学院羽毛球馆收拍落幕。最终各项目名次各有归属。本次比赛由河南省市政公用行业协会主办、供热分会承办，设有单项和团体两个大项。共有来自全省市政、供热、燃气、环卫和污水处理等5个市政行业的10支代表队的140余名一线职工选手参赛。通过比赛，这些常年忙碌于市政行业一线的职工选手不但增进了彼此间的交流，加深了友谊，而且还从运动中收获了健康和快乐。据了解，本次比赛旨在推动我省市政公用行业全民健身活动的蓬勃发展，为广市政公用行业职工搭建一个交流感情增进友谊的平台。

功夫之乡打造多元化体育旅游小镇

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午，四家涉及体育、航空、户外、旅游的企业在“功夫之都”河南登封市签署协议，共同打造大众化、多元化的体育旅游小镇。嵩皇体育小镇位于登封市三皇寨，离千年古刹少林寺不到20公里，规划占地31平方公里，将赛车、航空体育运动、登山、卡丁车、射箭、拓展、真人CS等多种运动与嵩山的美丽自然风光融为一体，打造体育与旅游相结合的户外体育运动主题公园。河南嵩皇体育产业有限公司董事长阴卫军说，体育小镇将以户外运动和体验项目为主，探寻体育产业全民化、商业化、娱乐化的发展途径。同时，借助于中国汽车拉力锦标赛登封站、休闲徒步文化节、山地车比赛等职业或全民健身赛事，扩大体育小镇的品牌影响力。登封市旅游局负责人说，嵩皇体育小镇依托体育和赛事走新型体育和旅游产业相结合的道路，潜心打造展示登封特有的地貌景观、人文历史、旅游文化、运动项目的综合平台，为提升登封的知名度和美誉度添砖加瓦，为加快完善登封城市建设框架提供体育板块的支持，丰富了登封旅游产业链，打造了全域旅游的新业态。河南登封被誉为“功夫之都”“武术之乡”，借助少林寺的影响力，这里聚集着数十家武术学校，成为中国最重要的武术产业基地之一。近年来，该地也兴起了马拉松、汽车拉力赛、登山等其他运动项目，逐渐向多元化方向发展。

武网公开赛昨日开拍 “中国金花”一喜二忧

本报武汉专电(记者 陈凯)2016年武汉网球公开赛，今天在武汉光谷网球中心展开了正赛首轮较量。“中国金花”表现不尽如人意，可谓是一喜二忧。“一喜”是中国组合韩馨蕴/朱琳鏖战三盘，以2:1战胜跨国组合沃森/罗索尔思卡成功晋级双打16强；“二忧”则是郑赛赛0:2完败于哈萨克斯坦选手舍夫娃止步单打首轮，刘畅/张恺琳0:2不敌8号种子格列格斯/普利斯科娃无缘女双下一轮。

23日、24日两天，武网结束了单打资格赛的争夺，晋级单打正赛的8名选手也全部产生，不过遗憾的是，参加资格赛的8名中国选手无一入围进入正赛，其中杨钊煜因故未能参赛。

昨天11:15，今年武网在武汉光谷网球中心中央球场举行了简短而隆重的开幕式。来自武汉市的青少年们用充满青春激情的网球点燃了现场所有观众的热情。开幕式结束后，中央球场便上演了“金花”郑赛赛与哈萨克斯坦选手舍夫娃的今年武网揭幕战。不过实力与对手明显不在一个档次的郑赛赛，持续美网后的低迷状态连输两局，以0:2负于素有“金花克星”之称的哈萨克斯坦女舍夫娃无缘下一轮。其他几场焦点战中，瑞士天才少女本西奇在3:6/4:3时因下背部受伤被迫退赛，保送9号种子库兹涅佐娃晋级次轮；同样退赛的还有本西奇的同胞、12号种子巴辛斯基，被球迷昵称为“巴老师”的瑞士人因为病毒感染，不得不在与美国选手基里科的比赛中退赛；最后登上中央球场的利斯基状态全无，仅得三局，以1:6/2:6遭马卡洛娃横扫。

女双方面刘畅/张恺琳0:2不敌8号种子格列格斯/普利斯科娃，而韩馨蕴/朱琳则鏖战三盘并克服了三盘后两局的不利局面，战胜跨国组合沃森/罗索尔思卡成功晋级双打16强。韩馨蕴/朱琳也成为武网首日唯一晋级的“中国金花”。

省网网球球王争霸赛昨收拍

本报讯(记者 陈凯)经过2天激烈角逐，2016年河南省第二届“体彩杯”网球球王争霸赛第三站的比赛，在中原网球训练基地管理中心收拍。河南省网球球王争霸赛，由河南省网球协会、中原网球训练基地管理中心主办，共分为三站分站赛和一站总决赛。分站赛各项目组积分排名前14名的选手或组合，将有机会参加12月份举行的总决赛。由于第三站的比赛是今年赛事最后一站分站赛，因此吸引了来自省内外多家单位、行业网球协会、高校和网球俱乐部的349名高手参赛，并为今年赛事总决赛“门票”或排名靠前的签位展开最后一战。