

第十一届中国郑州国际少林武术节

全力冲刺武术节 郑州健儿训练忙

苍劲有力的少林拳、刚柔并济的太极拳、变幻莫测的太极剑……昨天上午的碧沙岗公园大礼堂门前广场，俨然变成了一片“武林江湖”。参加第十一届中国郑州国际少林武术节的郑州市代表队10余名队员相聚于此，相互切磋交流，为即将开幕的武术节全力冲刺，做着最后的备战训练。

79岁高龄的张老已经连续参加9届武术节了，今年将是第十次在武术节上登场亮相。“这届武术节本打算报名八仙拐比赛的，这个项目出手多，我年龄也大了，担心打不精彩，后来就改报长穗剑项目了。”一趟剑舞下来，张老面不改色心不跳，讲起话来声音洪亮丝毫不感觉不出一位接近耄耋之年的老者。

午都会认真训练，“每天早上和下午的训练时间加起来近5个小时了，我要通过自己的努力在武术节上为咱郑州争光！”

与连续参加9届武术节的老将张华斌不同，今年17岁的曾乐乐则是一名第一次参加武术节的新兵，初出茅庐的他将参加本届武术节陈氏太极拳36式和太极剑63式两项比赛，昨天一袭红衣的他以一套飘逸的动作把太极拳的刚柔并济演绎得出神入化，不时博得现场观众的阵阵掌声。

每天的任务就是认真训练，一天的训练量有六七个小时。练得多了，动作也就越来越熟，比赛的时候也就不紧张啦！”曾乐乐说。

“第一次参加武术节给自己定个啥目标？”记者问。

郑州市武术协会秘书长李菲告诉记者，郑州市的40名选手来自我市各武术民间社团、武术训练点等，绝大多数是业余选手，他们参加的项目包括个人、团体、对练等，少林拳、太极拳等拳种也都涵盖其中。“我市武术健儿目前正在各训练点进行最后的积极备战，他们将通过本届武术节向世界展示中原儿女的风采，共同促进武术运动向全世界推广。”李菲最后说。

“这是我第一次参加武术节，感觉挺兴奋的，希望自己能有一个好的表现。”曾乐乐笑着说。

第一次参加武术节难免会紧张。对此，曾乐乐向记者透露了他缓解紧张的“妙招”，“第一次参赛肯定紧张啦！总怕自己打不好。不过我也有自己的减压方法，就是多多练习。”

“武术节很快就要开幕了，我现在

第十一届中国艺术节明日启幕 豫剧《焦裕禄》角逐“文华奖”

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉，由文化部、陕西省人民政府主办，陕西省文化厅承办的第十一届中国艺术节将于15日至31日在陕西举行。艺术节举办期间将进行“文华奖”评奖及展演活动，河南豫剧院三团排演的豫剧《焦裕禄》将作为我省唯一台参演剧目，角逐第十五届“文华奖”。

专业舞台表演艺术的最高政府奖。经过文化部前期初评，来自全国各地的57台剧目成为第十五届中国艺术节第十五届“文华大奖”参评剧目。据介绍，艺术节参评剧目分为京昆类、地方戏曲类、音舞类、儿童剧、话剧类，其中京昆类及地方戏曲类共25个剧目，涵盖18个剧种。这些剧目将在西安、宝鸡、渭南、延安、榆林等市的19个剧场呈现，展示近年来全国文艺创作的最新成果。

艺术节是国务院批准，文化部主办的我国规格最高、规模最大、最具影响力的国家艺术节。艺术节自1987年举办以来，已在北京、云南、甘肃、四川、江苏、浙江、湖北、广东、山东等地成功举办十届。从本届开始，中国艺术节将改变由一座城市包揽的局面，第十一届中国艺术节将以西安为主会场，开幕式设在延安举办，最终将在西安闭幕。除西安和延安外，宝鸡、咸阳、渭南、铜川、榆林、商洛、韩城等城市也将参与到“文华奖”评奖活动和艺术展演活动中。

艺术节所设“文华奖”是我国表彰

将于26日、27日在西安人民剧院上演的《焦裕禄》，由国家一级编剧姚金城、何中兴编剧，由国家一级导演张平执导，著名豫剧表演艺术家贾文龙、盛红林、辛艾、杨红霞等主演，该剧以独特的视角，对焦裕禄进行了真实的艺术解读和诠释，通过艺术再现焦裕禄生前几个典型故事，展现了焦裕禄“亲民、求实、奋斗、无私”的公仆情怀和崇高品质。此前该剧曾在全省各地演出，并晋京演出，大获观众好评。

指定用车服务中外宾朋

本报讯(记者 陈凯)昨日，第十一届中国郑州国际少林武术节指定用车——上汽大通G10交车仪式，在郑州绿城广场举行。作为本届武术节指定用车服务商的上汽大通河南宜丰公司，将提供10辆大通商务车G10，全程为本届武术节的筹备接待及参会的中外宾朋提供优质服务。

目前，本届武术节的各项筹备工作已基本就绪，只待开幕。为了给本届武术节的筹备接待及参会的中外宾朋提供优质服务，除了昨天交车的10辆大通G10外，还有近10辆大通G10已经陆续开始或即将为本届武术节进行通勤服务，整个武术节期间共计近20辆大通G10全程服务参会中外宾朋。



张华斌



曾乐乐

开心麻花《驴得水》在郑点映

“每个笑点都充满智慧”

本报讯(记者 于淼)去年开心麻花的电影《夏洛特烦恼》引起巨大轰动，不仅斩获了超过14亿元的最高票房，还收获了超出预计的话题和口碑，成为年度最耀眼的“黑马”之一。今年，开心麻花祭出第二部喜剧力作《驴得水》，誓将延续《夏洛特烦恼》强劲势头。昨日，电影在郑州点映，观影结束后就有影迷感叹：“笑点密集，每个笑点都充满智慧，而笑完又令人深思，黑色幽默令人回味。”

电影改编自周申、刘露的同名话剧作品，并由二人编剧导演。话剧版《驴得水》自2012年登台以来，好评口碑相传，且在全国数十个城市巡演剧场爆满，票房热度延续数年未退，更成为包括剑桥大学、普林斯顿大学在内的近百所海内外高校剧团争相排演的超强话剧IP，在年轻人中的影响力不言而喻。如此喜剧力作被搬上大银幕，并且在改编上反复推敲，更进一步，超高品质令观众期待值满满，“驴得水”到底是什么？《驴得水》能否延续《夏洛特烦恼》的票房神话？本月20日见分晓。



《驴得水》剧照

《宋末大变局》拨开历史迷雾

本报讯(记者 左丽慧)羊怎么吃掉狼？宋末的政治风云是众多专家学者致力于研究的课题，记者昨日从广东人民出版社获悉，该社推出的《宋末大变局·四川风云》不仅折射出中国近古的历史变迁，书中描述的宋末人物气象，更能直击传统文化的精神品格。著名作家、茅盾文学奖获得者阿来称“这种清晰有助于我们逼近历史的真相，寻找今天的意义。”

该书作者张生全，笔名三叠石。《今日头条》《读者》签约作家，在《人民文学》《钟山》《天涯》《青年文学》等期刊发表小说、散文300多万字。有作品收入各种年选及大学教材。获华文散文奖、林语堂散文奖等奖项。出版有散文集《屋檐口下望天》《变形词》《半拍澄澈》，长篇畅销小说《蒙哥大帝》《不倒翁冯道》《超级版图》等。

《宋末大变局·四川风云》被阿来称赞为“给历史以尊严，给宋末以风骨”，而著名作家、茅盾文学奖获得者贾平凹也认为，宋末是中国中古的转折点，民族矛盾大冲突、人类文明大碰撞，把握的难度很大，而《宋末大变局·四川风云》对这种难度进行了挑战，让冷的铁有了温度，让乱的世有了秩序；“拨开历史的迷雾，显露出了那条通往当下的路。”

中超重燃战火 周日挑战申花 建业收官阶段很“轻松”

本报讯(记者 刘超峰)在国足世预赛节节败退的巨大压力下，本周末，中超联赛将重燃战火开始最后的收官争夺。16日，一身轻松的河南建业将做客上海滩，与实力强大的老对手上海申花过招。由于目前申花名列第三名，冲刺亚冠的诱惑让其不敢丝毫大意，加上综合实力占优和疯狂的魔鬼主场，因此尽管建业已无保级之忧，但面对实力强大且急于抢分的申花，中原子弟兵要想全身而退难度不小。

致赞扬，尤其是近段时间来运转的外援奥斯卡拿到了本次比赛 MVP，延续最近比赛频频进球的强势。从秦皇岛归来之后，建业队就开始备战本场与申花的比赛，主帅贾秀全要求全队认真打好最后四轮的比赛，为全年的比赛收好结局。目前建业阵容整齐，中超核心伊沃也已经解禁复出，而参加完国家队的比赛之后，外援麦克格文和萨马尔季奇已经归队，今日下午，全队将在主帅贾秀全的带领下飞赴上海滩。

在中超最后四场比赛中，建业客场挑战京沪，而主场将受到为保级而战的石家庄永昌和长春亚泰的

冲击。由于建业已经完成保级任务，因此最后四场比赛，建业肯定会以“轻松”心态出战，年轻队员将会获得更多的上场锻炼机会，为了证明自己明年能否在建业站稳脚跟，这些年轻队员都会在最后的比赛中竭尽全力。

据了解，20年来，市女子书协每月一次的公益讲堂从未停止。此次的集体“充电”中，女子书协主席毛鸿雁为大家讲解了展览《梦回秦汉》，“简书”是书画爱好者的入门功课，这次的公益讲堂就以观摩的形式，一边参观展览，一边聆听讲解员细致的讲解来展开学习。“毛鸿雁介绍，中国书法出现最早的并不是碑与帖，从使用材料上看应该是陶书、铜书、简书、漆书、帛书、竹书七大类。但对后世书法发展产生最直接、最大的影响则是简书，是今人能看到的古人真正的墨迹。简牍字体这种书

“马球王”踢球 现在是这样的

10月12日，马拉多纳(中)在练习颠球。当日，马拉多纳、托蒂、罗纳尔迪尼奥等足球明星亮相在意大利首都罗马举行的一场足球慈善赛。新华社发



体坛热点

足协否认赛前“施压” 新帅预计一周后选出

新华社北京10月13日电 中国足协13日在北京召开新闻通气会，就高洪波在11日与乌兹别克斯坦的世预赛12强赛后辞去主帅一职作出回应，否认赛前曾向其“施压”让其下课，并表示已接受高洪波的辞职请求，同时紧急启动新帅选拔工作，预计在一周后选出新帅人选。

许多人将高洪波的这段话解读为他本人在赛前遭到足协领导的“施压”，认为高洪波的辞职是赛前足协领导的要求。对此，中国足协在13日的新闻通气会上否认了这一说法。

应该有由你主教练来承担，我明白这个意思。所以比赛结束了，我现在就提出离开。”高洪波在赛后说。

“从来没有提过辞职两个字，我可以负责地说，也没有表露过类似的意思，绝对不会说这一场输了你就不干了。正常的情况下，我也不会犯这么低级的失误。”中国足协主席蔡振华在通气会上说，“就像孩子考前，我不能跟孩子说，你如果考不上就怎样。”

蔡振华表示，足协领导和教练组确实有过交流，但是主要目的是鼓舞士气，听取教练组关于比赛的备战计划并提出一些建议，这也是历次大赛的惯例。“但足协只是提出建议，最终的决策权还是在洪波手里，我们选择了洪波担任主教练，当然会全力支持他。”同时，蔡振华也认为，既然是高洪波做出的最终决定，他当然也需要为比赛结果负责。

悬疑小说《黑石之墓》出版

本报讯(记者 秦华)继《摆渡人》之后，英伦超级畅销女作家克莱儿·麦克福尔新作《黑石之墓》近日由阅文集团华文天下策划引进。这部披着悬疑外衣的书，通过紧张感十足的故事，来更深层次地探讨人性。

克莱儿·麦克福尔是个中学教师，虽然迄今为止只出版了两部作品，但每一部都反响强烈。从2015年到2016年，《摆渡人》《黑石之墓》盘踞了各大排行榜，《摆渡人》销售一年畅销百万册；《黑石之墓》上市第4个月就被20万册，荣登亚洲好书榜榜首持续一周之久，京东图书总榜持续前5名近一周，当当新书榜前5，好评率超99.5%。

《黑石之墓》上市伊始，就受到读者热捧，烧脑、悬疑、惊悚、恐怖、人性、反转、试验性小说等一系列关键词成了这本书的亮点概括。书中，希瑟和几个朋友一起外出露营，不想遇到了邪恶的超自然力量，由此经历了一连串恐怖的意外，而一段充满谎言、背叛、颠覆信仰的人性之旅也就此铺开。

从《摆渡人》的灵魂探索、人性救赎；到《黑石之墓》的人性挖掘、真相揭露。两部作品的共性都是人性的解读。但《黑石之墓》更类似于恐怖惊悚、悬疑魔幻，结局直指的人性黑暗，带读者冷静审视人性。

《黑石之墓》上市伊始，就受到读者热捧，烧脑、悬疑、惊悚、恐怖、人性、反转、试验性小说等一系列关键词成了这本书的亮点概括。书中，希瑟和几个朋友一起外出露营，不想遇到了邪恶的超自然力量，由此经历了一连串恐怖的意外，而一段充满谎言、背叛、颠覆信仰的人性之旅也就此铺开。

对于现上海申花主帅萨诺斯将接过高洪波“教鞭”的传闻，中国足协执委于洪臣表示完全是传言，目前足协还没有与任何人接触。“关于选帅的时间表，正常情况是技术委员会形成专家组制定标准，程序不会少，但是会加快，计划10月20日左右能够选出，这是一个理想时间。”于洪臣说，“至于新帅的执教周期，目前中国足协执委会的意见是以12强赛作为周期，不排除成绩好后面继续洽谈。”