

全省专业及业余合唱团同台献唱

合唱经典作品音乐会即将唱响

本报记者 秦华

汇聚省内一流业余合唱团

据吴涛介绍,这两场音乐会特邀郑州田园室内合唱团、河南“我和你”女子合唱团、郑州月光合唱团、平顶山和谐之声合唱团、纬五路第一小学“金莺”童声合唱团、郑州铁路文化宫沙龙合唱团、龙子湖小学童声合唱团、河南四季胖哥和声合唱团、郑州市文化馆工人合唱团、五月花女子合唱团等十支省内一流业余合唱团参与,他们将与河南省歌剧团共同为大家献上精彩演出。

“两场音乐会的上半场,将由五支特

邀业余合唱团带来他们各自的代表曲目。下半场,将由河南省歌剧团和郑州大学音乐学院学生合唱团共同演唱交响合唱《朝阳沟》。”吴涛介绍,这十支业余合唱团都是由我省著名音乐家吴歌推荐的,基本代表我省合唱的最高水平,“这些合唱团人数在30~65人,各有特色,有的是纯女声合唱团,有的是孩童合唱团,他们中年龄最小的10岁,最大的有70多岁,将为观众演唱不同时期、不同风格的曲目。”

让专业与业余碰撞出火花

吴涛曾牵头策划推出交响合唱《朝阳沟》,首次将交响乐合唱与豫剧两种艺术形式结合起来,呈现出一种中西交融、具有现代气息的崭新艺术形式,该作品推出后大受好评,曾应邀到印尼、美国演出,并亮相深圳文博会,走进国家大剧院,入选2014年度国家艺术基金资助项目。此次,善于创新的吴涛策划了合唱经典作品音乐会。

谈到策划此次音乐会的初衷,吴涛表示:“我曾到许多国家演出,发现合唱在世界各地都很普及,特别是我在德国留学那一年,在当地人的观念中,如果德国哪个合唱团能和柏林爱乐乐团合作过,那它一定是顶级的合唱团。反观河南的合唱,这

些年发展得也相当好,群众参与面很广,举办过各种各样的合唱比赛,但这大都是群众性赛事,还没有与专业团体尝试过合作。”吴涛希望自己能成为业余合唱团和专业合唱团体的“媒人”,帮助两者碰撞出新的艺术火花。

“以前在德国听交响乐,那种演奏气场与国内完全不同,可以说国内顶级的交响乐团也演奏不出那种气势。后来我得出一个结论,那就是贝多芬已经在德国人的血液里了,所以近年来我一直坚持要做富有自己特色的民族交响乐,交响合唱《朝阳沟》便是一个尝试,这次,我希望能够再次创新、尝试,打造出富有地域特色的、能代表河南本土水平的合唱经典。”

打造本土高水平合唱音乐会

“这两场音乐会,各个团体都拿出了自己的代表作品,有根据戏曲改编的《征途》《家住安源》,有流行合唱《菊花台》《烛光里的妈妈》《菩萨蛮·小山重叠金初灭》,有根据地方民歌改编的《八月桂花遍地开》《故乡之恋》《一对白鸽子》,有毛泽东诗词《娄山关》《沁园春·雪》,还有国外经典作品《金黄色的云朵》《如歌的行板》等,可谓百花齐放,相信一定会令观众耳目一新。”吴涛说。

相较于往年河南交响乐团音乐季曾推出的贝多芬、柴可夫斯基系列作品音乐会,此次的合唱经典作品音乐会受众面更大、更为接地气,与群众的距离也更近。然而向来在艺术上追求精益求精的吴涛,丝毫没有因为有业余团体的参与而放松对对手和歌手的要求。连日来,各个合唱团都在进行着紧张的排练。

“我希望今年能开个好头,如果观众评价好,明年我就更有信心做本土最高水平的合唱音乐会。”吴涛说,两场音乐会,十支业余合唱团将互相观摩学习,以提高自身合唱水平,他希望今后能带着这些合唱团到省内外交流演出,“而交流演出的前提便是大家一定要提高合唱技巧,保证合唱质量,这样出去才能代表咱河南的合唱水平和整体形象。”

我市添区级文化活动中心

本报讯(记者 左丽慧 实习生 吴梦迪)记者昨日获悉,郑州高新区文化活动中心日前正式落成开放,同时,郑州大学思想政治理论课教学实践基地也在该中心揭牌。

据了解,高新区文化馆活动中心馆区总面积达2000平方米,主体是作为对群众免费开放的主要群众文化活动场所,由肩负着组织全区重大节庆、艺术辅导培训、艺术创作等重要任务的文化馆和集图书情报、科技信息、网媒阅览、文化采风、参观会展于一体的现代化前瞻性图书馆组成。

文化馆设有舞蹈、器乐、声乐等各类排练厅,书法、绘画、摄影等艺术教室及容纳百人的小剧场,可同时接纳200人活动。图书馆设提供中外文图书的开放式借阅服务图书借阅、报刊阅览室等各类阅览区,可提供多媒体视听、电子文献阅览、参考咨询、网络资源查询等多项服务的电子阅览室。目前,

馆藏纸质图书3余万册,馆内不仅收藏有丰富的图书期刊,同时还拥有大量的电子资源。

活动中心全部实现自动化管理,图书馆可向群众提供文献外借、阅览、信息检索、上网、定额跟踪等多类型、多层次的服务。通过其主页,为读者提供馆藏书刊目录、电子资源信息查询和链接服务,自动化网络服务系统24小时不间断服务。初步形成了多层次、全方位、开放式、高效率的文献信息服务体系。另外,文化馆将定期播放国内外优秀影片,举办展览、讲座、艺术培训等,使文化馆真正成为提高辖区群众文艺与人文素质的宝库。

郑州大学作为国家“211工程”重点建设高校,为国家和社会培养了大批优秀人才,贡献了丰富的科研成果。这次在高新区文化活动中建立学生实践基地,必将为双方的深入合作搭建更加坚实的平台。

惠济区文化馆第三期《艺术讲堂》开讲 国家一级编剧为普通戏迷授课

本报讯(记者 秦月琳 通讯员 刘晶)昨日下午,惠济区文化馆第三期《艺术讲堂》在“简牍书馆”开讲,70余名戏曲爱好者、戏曲创作人员聆听了这次讲座。

此次讲座特邀国家一级编剧、河南省戏剧文学协会副主席、郑州市戏剧家协会主席王明山,为惠济区的戏曲爱好者、戏曲创作人员精心讲解河南地方戏的历史、戏曲理论基本知识、戏曲表演技巧等。

王明山20多年来先后创作了20多部大型戏剧剧本、10部影视剧剧本,100多部戏剧,曾8次获国家级奖励、10次省级奖励、30多次

市级奖励。其古装戏《三子争父》,现代戏《辛酸的风流事》《老子·儿子·弦子》,以及戏曲电影《我爱我家》等作品都是河南观众喜闻乐见的优秀之作。

在本次讲座上,王明山向大家介绍了河南地方戏豫剧、曲剧、越调等的起源、演变和发展过程,河南地方戏曲赏析技巧,河南地方小戏表演时的注意事项等。讲座间,王明山不时清唱几句以作示范,将理论与实践并用,提高大家的欣赏兴趣与实践技巧。理论课后,王明山还与在场人员进行互动,耐心为戏曲爱好者进行指点。

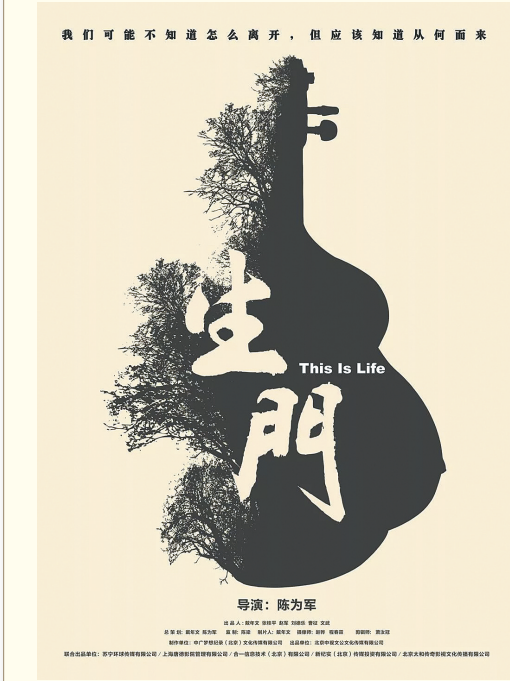
教研工作者齐聚一堂 共话美术教学

本报讯(记者 秦华)“2016~2017学年河南美术高考教研峰会与质检考试优秀试卷展”28日下午在郑州国际会展中心举办。我省300多所高中、美术培训机构的400余名负责人、教学主管和高校评卷专家、全国教研名师齐聚一堂探讨美术教学。

河南是全国美术考生最多的省份之一,升学压力尤为突出,如何提高教学质量、提升考生成绩是每个美术高考教师面对的重要话题。主办方河南美术高考网此次邀请河南工业大学、中原工学院等院校的评卷教授与全省300余家美术高中、培训机构的负责人和一线教师参与峰会,共同分享了高考教学经验,探讨如何提升学生的考试成绩及美术高考的发展趋势。此外,受邀参会的外海艺术院校马来西亚林国荣创意科技大学相关负责人还一同交流了国际美术教育发展新趋势。

同时进行的美术高考质检考试优秀试卷展,展出了从今年河南美术高考网全省质检考试一测、二测的10万张试卷中精选出的450余张优秀试卷,展示了河南考生扎实的美术基本功。

《生门》探讨生命课题



本报讯(记者 于森)昨日,电影《生门》“疼·爱”专场放映在郑州奥斯卡曼哈顿影城举办。现场座无虚席,大家在看完影片后纷纷表示,影片题材新颖,之前从未在院线看到过类似影片。

《生门》讲述的是一个关乎生命、生存、生活、生日的故事,这其中有着生与死的挣扎、舍与得的纠结、老与少的碰撞,而这一切都是随着母亲生孩子而展开。为了让一个新生命平安地降生,她们承受着常人所不能忍受的痛苦,且毫无怨言。但是,《生门》的视角并不局限于此,除了展现高危生产救治过程之外,影片更是将背后的社会、文化等问题进行了复杂呈现,尤其是磨难背后体现出的人间真情与真爱。

在影片放映之前,主办方还将医学界的阵痛仪器搬到了现场,邀请现场观众上台进行“疼爱大挑战”,在体验过程中,一位二胎父亲身体随着阵痛仪震动的频率颤抖,满头大汗,这位体验者表示:“今天切身感受了这种疼痛,真心觉得母亲们太伟大了。”

《生门》系导演陈为军的新作,以四个产妇家庭在迎接新生命时悲欢交集的抉择和经历为切入点,用跌宕起伏的情节、写实震撼的画面让所有观众看到了自己生命的初始状态。

据悉,本片将于12月登陆全国院线,将带给广大观众视觉和心灵的双重震撼。

我市农村文艺工作者获殊荣

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,第26届中华大地之星评选表彰大会近日在北京举行,我市农村文艺工作者郭明军荣获第26届“中华优秀农村文艺工作者”称号。

二七区侯寨乡台郭社区党支部书记、宣传委员郭明军自小热爱文艺,参军入伍期间自编自演了许多文艺节目,成为部队的文艺骨干。退伍后回台郭任职,在此工作的近40年时间里,郭明军自编自演了小品《司法调解民忧》《孝道》等许多文艺节目,并建立了一支文艺演唱队。

多年来,郭明军牵头组建的这支文艺演唱队自编自演文艺节目

100多个,周末为村民送上精彩文艺演出,迄今已为群众义务演出上千场(次),还曾受邀参加市、区的公益性文艺汇演并获奖。此外,郭明军还曾参演八一电影制片厂导演张微的微电影《毛泽东与齐白石》及《井冈山》《回韶山》等影视剧作品。凭借出色的表演和在农村文艺工作方面做出的贡献,郭明军曾获得“郑州市农民艺术家”等荣誉。

“中华优秀农村文艺工作者”评选活动自1995年开始,由中国新闻文化促进会、中国现代文化学会、中国煤炭城市发展联合促进会等共同评选,旨在繁荣农村文艺,发现、表彰优秀基层文艺工作者。

遥远的白轮船

肖定丽

“喇叭花”荐书榜

肖定丽,中国作家协会会员、河南儿童文学学会副会长,出版有童书百余部。代表作有长篇童话《嘀丽和魔力兔》《青蛙公主呱呱呱》,中篇童话《丑小鸭》《芝麻巨人》,短篇童话《河马当保姆》《鳄鱼皮鞋》《毛尔冬的烦恼》《河马的蓝宝石戒指》《奇怪的碎蓝花口袋》,长篇系列小说《幽默大师小豆子》等。曾获“五个一”工程奖、国家图书奖、全国优秀少儿图书奖、冰心儿童文学新作奖、冰心儿童图书奖等几十个奖项。



艾玛托夫是吉尔吉斯斯坦著名作家,他秉承俄罗斯文学深沉的情感和忧患意识,将残酷现实与浪漫幻想相结合,为读者呈现出迷人的大自然风光和散发着泥土气息的细腻生活场景。这部《白轮船》文字优美,芬芳甘醇,使人沉醉,如置身广袤的山林之中、冬野之下。人物的丰富和多层次,更使人顿生亲切之感、怜惜之情。

《白轮船》是一个严酷而伤感的故事。在合上书的那刻,难过的泪水在心中奔涌。

被遗弃的男孩跟着外祖父长大,他是个多余的、备受冷落的存在。构筑他生活的小世界,是外祖父买给他的书包、传说中的鹿母和承载着热切梦想的白轮船——船上有他从未见过的父亲。他多么想与亲生父亲见上一面,但白轮船总是离他那么遥远。他幻想着,自己变成鱼儿,白轮船不来,他就游过去,朝白轮船说“你好,白轮船,这是我”。男孩在想象中靠近最简单的愿望,微小的他,满含羞怯地与虚构中的父亲对视、倾诉。

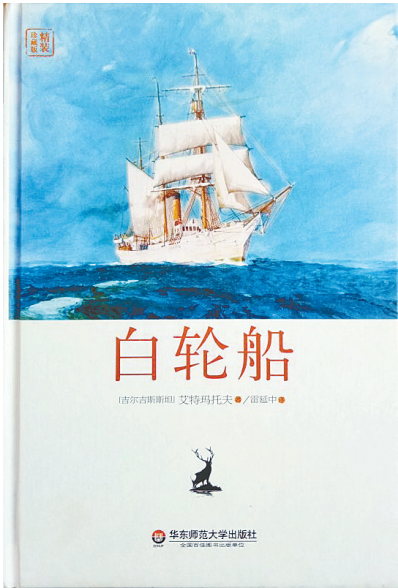
现实生活里,男孩却常常是跟书包说话的,书包是他的倾听者。外祖父爱着这个小男孩,可是,善

良、勤劳、仁爱、厚道、忠义的,什么活儿都干得好的老人,却生活得那般卑微不幸,整天在有权势女婿的侮辱中隐忍偷生,凄苦无奈地在夜晚独自哭泣。就是这样一位老人,却是现实世界里,男孩唯一真诚的依赖。老人所讲的长角鹿母的故事,神话般映照着爷孙俩,成为两人最神往、最期待的信念。男孩信奉只要消失的长角鹿母归来,一切都会变得美好幸福。然而属于男孩的信仰被成年人瞬间摧毁了,那个纯洁静美的世界染上坍塌。男孩丢了魂儿似的出了家门,他的心比脚下的雪还要冰冷。带着发烧滚烫的身体,男孩跑进刺骨的河流,冻僵的身体化作鱼儿,游进他自己的童话之境,远离了被成人毒害的世界。

“你游走了,我的小兄弟,游到自己的童话中去了。你是否知道,你永远变成不成鱼,永远游不到伊塞克库尔,看不到白轮船……”

这个心地单纯干净的男孩,生命之火虽然熄灭了,但他的灵魂在天空划过,会永恒地闪耀。

生活在最底层的爷孙俩,精神上却有着最高的仰望。而这种珍贵的仰望,至善至纯至美,是俄罗斯民



族的良心,也是人类的良心。作品如此深刻、悲悯,饱含温情,是对世人心灵的追问与检阅,对自由意志的颂赞,也是对丑恶人性的厌恶与鞭挞。

《白轮船》的经典之处,在于跨越年龄的界限,适合所有人欣赏。它带给我的阅读震撼如此强烈,影响将是长久而深远的。



11月28日,2017中国国际模特形象设计大赛河南分赛区海选在我市举行,来自全省各地的近60名男女模特参加了角逐。

本报记者 聂春洁 摄

专家揭秘秦始皇陵最新发现

新华社重庆11月23日专电(记者 陈舒 刘恩黎)秦始皇陵博物院总工程师周铁日前表示,在对秦始皇陵最新的勘探工作中,通过对道路系统的局部发掘,考古人员已基本了解陵区的大体结构。同时在陵区的周边,专家还发现了大量陪葬坑,其中有的陪葬坑的面积甚至达几千平方米。目前考古人员正对这一批新发现的陪葬坑进行研究。

周铁是在正在重庆召开的中国文物保护技术协会第九次学术年会的会后采访中作上述表示的。

“目前我们在秦始皇陵园内共发现大大小小的陪葬坑400余座,在周边又发现了几十座小型墓葬和陪葬坑。在目前已发掘的陪葬坑里,基本

以陶制品为主。”周铁同时表示,在秦始皇陵的陵区外围,考古人员还发现了大量的窑、冢等,且都为石制。

“据我估计,这些应该不是用于实战的,毕竟石制物品不仅沉重而且很脆,用这样的装备上阵杀敌,盔甲很容易脆裂。这些与当时秦兵相同配置的石制品的真实作用是什么,还有待进一步的研究。”周铁说。

据了解,本次学术年会由中国文物保护技术协会和重庆市文物局主办,重庆市文化遗产研究院承办。共有来自故宫博物院、中国国家博物馆、中国文化遺產研究院等100余家文博单位的300多位专家学者参与,会议持续4天。