

登封观星台 内乡“打春牛” 助力“二十四节气”入世遗

本报记者 秦华 左丽慧 文 李焱 图

11月30日,我国申报的“二十四节气”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。记者了解到,在申报过程中,我省有两处纳入到“二十四节气”申报支撑点:登封观星台和内乡“打春牛”。此次申报成功,填补了我省非遗没有世界代表性非遗传项目的空白。那么,“二十四节气”有着怎样的内涵?此次申报成功在当下有何现实意义?记者近日进行了采访。



观星台



立春

祖先留下的宝贵文化遗产

据了解,“二十四节气”是中国人通过观察太阳周年运动,认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践。“二十四节气”指导着传统农业生产和日常生活,是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分。在国际气象界,这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

据河南省民间文化遗产抢救工程专家委员会副主任、省非遗专家委员会委员乔台山介绍,“二十四节气”源于商末周初,形成于春秋战国时期,正式颁布于西汉初期,它是以前中原地区的气候、物候、地候为主制定的,再往南或往北,都会有时间上的错位,它包含了人们对四季变化转换规律的总结,是祖先留下的宝贵遗产。

在谈到“二十四节气”的内涵时,乔台山表示,它不但关乎我们的农业生产,还关乎人们的日常生活,更重要的是已经上

升到文化、信仰理念的层面,“河南民间积累了大量的气象谚语、农事谚语、生活谚语,用来指导人们的生产生活,比如‘寒露到霜降,种麦莫慌张’等。虽然大家可能说不出具体都有哪些节气,但节气的理念深入人心,比如什么节气穿什么衣,什么季节做什么事等,都是大有讲究。”

申报成功 河南贡献突出

据乔台山介绍,此次申报成功,河南有两个地方做出了巨大贡献,为“二十四节气”申报成功提供了有力支撑——分别是登封的观星台和内乡的“打春牛”。

观星台位于登封,是世界上最古老、保存最完好的天文台之一。它由元代天文学家郭守敬创建,郭守敬通过实地测验,掌握了日月星辰和地球的运转规律,测定出夏至和冬至、春分和秋分的精确时刻,实行了当时世界最先进的历法——《授时历》。

作为“天地之中”的登封,此次也承担了“二十四节气”的相关申报文本撰写工

作,并两次配合中央电视台到登封拍摄了申报专题片,拍摄了观星台、小学生背二十四节气歌、出红薯、村民家厨房灶王爷画像、千人饺子宴等画面,以展现“二十四节气”对人民生活的影响。

我们常说“阳气送冬走,春打九九头”,立春是“二十四节气”里的第一个节气,这一天标志着一年农耕开始,“打春牛”便是内乡县每年立春时举行的一项劝民农桑的政务活动,具有丰富的文化内涵和深刻的社会意义,已列入河南省第一批非物质文化遗产保护名录。直到现在,内乡县每年立春时还要举行大规模的“打春牛”活动。此次为配合“二十四节气”申报,内乡县编纂出版了专著《内乡县衙与打春牛》,开设了专题展览《非物质文化遗产“打春牛”》,组织排演了大型实景表演《打春牛》等,将这一沉淀了两千余年的节日传统文化进行了丰富生动地呈现。

带大家重新审视人与自然关系

“二十四节气”历时久远,那么在科

学技术高速发展的当下,它的存在有何现实意义?此次申报成功,又会对大家产生怎样的影响呢?

著名学者余世存近日推出《时间之书:余世存说二十四节气》,在他看来,节气在今天的生活中仍起作用,它不仅只是遗产,它也是“旧邦新命”的生活和文明模式,“然而,令人遗憾的是,大多数人不仅日用而不知,很多人也淡忘了节气之于文明的本质意义。节气不只与民众的生活密切相关,虽然现在是公历纪时,但变化缓慢的“二十四节气”是相对稳定的,仍然指导着人们的农业生产,“另外,此次申报成功有个很重要的现实意义就是,它提醒我们要顺其自然,与自然和谐相处。”

乔台山说,我们当下已经尝到了破坏自然的苦果,此次申报成功,可以促使我们重新审视人与自然的关系,重新审视我们老祖宗积累下来的文化遗产。

本报《精品文摘》创办十年 今日启动读者调查

本报讯(记者 秦华)今年,郑州日报《精品文摘》走过了第十个年头;12月15日的这期《精品文摘》,是第500期。在这个特殊的节点即将到来之际,本报今日启动《精品文摘》读者调查。

2006年6月,迎着盛夏的朝阳,伴着浓浓的墨香,郑州日报《精品文摘》首次与读者见面了,希望通过分享优质的生活、人文、娱乐类美文,为读者提供精品阅读文摘。从创办伊始,《精品文摘》就在选稿方面着重强调“精品”意识,编辑在海量稿件中选取高质量稿件,时时看稿、选稿到深夜,才奉献出了这十年知识的琼浆玉液。500期文摘,摘登美文近两万篇,每一篇都要保证能带给人智慧的启迪和温暖向上的力量。

创办十年来,《精品文摘》收获了众多读者的好评。刘先生是万千忠实读者中的一位,他们全家人对《精品文摘》都有着非常深厚的感情:“这么多年了,《精品文摘》我是每期必看,每期必收藏。每周四的《精品文摘》一送到,我和老伴会先阅读,接着儿子、儿媳下了班再看,最后孙子到周末也会阅读一遍。”此外,新郑的夕阳红艺术团等众多读者特意给《精品文摘》的编辑写过感谢信。

然而,在传媒生态发生巨大变化的当下,我们也不禁产生了一些疑问:在纸质阅读越来越式微的大背景下,有多少读者还一如既往地喜爱《精品文摘》?……带着疑问,本报启动《精品文摘》读者调查,希望听一听读者的想法和建议。

有意与我们互动的读者,可在工作时间拨打我们的办公电话56568223,或者关注《郑州日报》文化娱乐微信公众号“郑风精品”,把你想说的话留言告诉后台小编,或者发送邮件至 sunnyqinhua@126.com 告知我们。

公益讲座寻访心学遗韵

本报讯(记者 秦华)《王阳明》作者王程强心学公益讲座近日在我市举办,王程强分享了《王阳明》的创作过程,带读者寻访心学遗韵。

由河南文艺出版社出版发行的长篇历史小说《王阳明》是首部从心学角度撰写的关于阳明的长篇历史小说。全书依据王阳明亲传弟子钱德洪等人编排的王阳明年谱,及依照《王阳明全集》所提供的诗赋、奏疏、文章等资料,详细描述作为思想家、军事家、政治家和诗人的王阳明的一生。全书约108万字,分《学做圣贤》《龙场悟道》和《我心良知》三部。

王程强为文学硕士,在传统文学方面颇有研究。在讲座上,他首先讲述了《王阳明》的创作经历:“写真实的历史人物,虽然大处可以演绎,小处可以虚构,但是在写作中对待基本史实是需要慎重的。”在写作《王阳明》之前,王程强阅读相关著作85种2000多万字,并探访了贵阳、赣州、吉安、余姚等王阳明生活工作过的地方,熟悉故址周围地形地貌、人文风情等。

讲座中,王程强还讲述了“心学对现代人生的指导意义”。他认为,王阳明的人生智慧及其心学理论,在当下仍具有特殊的现实意义,它指引大家关注自己的心灵,帮助大家浮躁的现实生活中获得内心的充实与富足和智慧、安详、快乐的人生。



由河南省美术家协会油画艺委会主办的“马东阳画水彩画作品展”正在雅昌河南展厅展出,共展出职业画家马东阳画作50余幅。展览将持续至12月23日,可免费参观。 本报记者 左丽慧 实习生 吴梦迪 摄

郑州市城乡规划局 控制性详细规划修改必要性公示

(2016-27)

背景情况: 2013年3月,《郑州市惠济区毛庄镇镇区控制性详细规划》获市政府以郑政函〔2013〕79号文批复,其中MZ1、MZ19、MZ21、MZ37街坊为岗李村土地,现状为空地。为进一步提高土地利用效率、优化提升项目开发品质,惠济区人民政府于2014年10月向郑州市人民政府提出请示(《郑州市惠济区人民政府关于岗李村合村并城项目控规优化调整的请示》),申请对岗李村合村并城项目控规方案中部分用地性质、限高等指标在合理范围内予以调整。2014年10月郑州市人民政府批示要求郑州市城乡规划局对此提出意见;同月郑州市城乡规划局提出若干优化意见,并建议对修改的必要性和可行性进行论证。根据《中华人民共和国城乡规划法》、《郑州市城乡规划条例》等相关法律、法规要求,现就其修改必要性公示如下:

项目名称: 《郑州市惠济区毛庄镇镇区控制性详细规划》中MZ1、MZ19、MZ21、MZ37街坊地块控规修改必要性公示

用地位置: 1. S314辅道南、天河路西、绿荫路北、天英街东; 2. 绿城路南、天轩街西、绿洲路北、天英街东。

修改依据: 1. 通过构建模型分析,天河路西侧建筑高度控制在40米以内,沿街立面较为单一,有必要进行优化调整,以丰富沿街景观界面,提升开发品质。
2. 依据中国人民解放军九四六00部队《关于郑州市惠济区岗李村合村并城项目建设意见》,该项目位置建筑高度60米以内不会对机场净空造成影响。

修改内容: 1. MZ1街坊内商业用地,容积率由2.0调高至2.5,建筑高度由40米调高至60米。
2. MZ19街坊内二类居住用地,容积率由1.6调高至1.8,建筑高度由24米调高至60米,建筑密度由28%降低至25%。
3. MZ21街坊内商业用地调整为二类居住用地和商业用地,二类居住用地容积率小于2.0、建筑高度小于60米,建筑密度小于25%;商业用地地块面积减少,容积率由2.5降低至2.0,其他指标不变。
4. MZ37街坊内二类居住用地容积率由1.6调高至1.8,建筑高度由24米调高至60米,建筑密度由28%降低至25%;商业用地调至绿洲路与天轩街交叉口西北方向,建筑密度由45%降低至40%,建筑高度由24米调高至60米,其他指标不变。
5. MZ1、MZ19、MZ21、MZ37街坊内其他控制指标及配套设设施应根据现行《郑州市城乡规划管理技术规定(试行)》及其他相关技术规定要求进行修改完善。

附图: 1. 区位图 2. 用地规划图(修改前) 3. 控制指标(修改前)

公示期: 2016年12月7日至2017年1月18日
联系电话: 郑州市城乡规划局总规处 67172503
郑州市城乡规划局信访处 67188539

区位图

郑州市惠济区毛庄镇镇区控制性详细规划 05 土地使用规划图(局部)

现场公示位置

控制性指标		控制性指标	
地块编号	MZ21-1 MZ21-2	MZ19-1 MZ19-2	MZ37-1 MZ37-2 MZ37-3
用地性质	公共管理与服务用地	二类居住用地	二类居住用地
用地兼容性	-	商业用地	-
建筑密度(%)	<40	<28	<28
建筑高度(米)	<40	<24	<24
绿地率(%)	>10	>25	>25
容积率	<2.5	<1.6	<1.6
机动车停车位配建标准	≥1.0个/100㎡	≥1.0个/100㎡	≥1.0个/100㎡
非机动车停车位配建标准	≥0.5个/100㎡	≥0.5个/100㎡	≥0.5个/100㎡
配套设施	公共管理与服务设施	公共管理与服务设施	公共管理与服务设施
日照间距	日照间距符合《民用建筑设计通则》(GB50352-2005)有关规定。	日照间距符合《民用建筑设计通则》(GB50352-2005)有关规定。	日照间距符合《民用建筑设计通则》(GB50352-2005)有关规定。
防火间距	防火间距符合《建筑设计防火规范》(GB50016-2006)和《高层民用建筑设计防火规范》(GB50045-95)有关规定。	防火间距符合《建筑设计防火规范》(GB50016-2006)和《高层民用建筑设计防火规范》(GB50045-95)有关规定。	防火间距符合《建筑设计防火规范》(GB50016-2006)和《高层民用建筑设计防火规范》(GB50045-95)有关规定。
地块面积(平方米)	17129 67995	8083 78224	79226 17143 2644
建筑面积(平方米)	-	<169998	<129762 <34296 -
出入口位置	西、南	东、南、西	东、西、南、东、北
道路等级	支路	支路	支路
道路宽度(米)	10 12 15	10	10
天桥	-	6	6
天桥	6 10 12	6	6

公示内容网上可同时查询www.zzub.gov.cn

郑州市城乡规划局
2016年12月7日