

文化+科技 创造美丽新生活

本报记者 左丽慧

在文化产业迅猛发展的大潮中,从无所不包的“泛文化”转向“高、精、尖”地与教育、工业、生活紧密结合,才能在产业发展的道路上一路凯歌。在郑州的西部,就有一座“文化+科技”的文化产业园区——中原科技创新文化产业园,在这里,文化与科技相互融合,相得益彰地促进了园区在产业版图上不断发展壮大。随着新年的到来,该园区有何新的发展计划?已有哪些可以造福市民的文化产品?本报记者进行了探访。



产业园区里的“独一份”

郑州高新区文化旅游局副局长边峰介绍,中原科技创新文化产业园起步区12平方公里,重点包括中原广告产业园、创业中心、郑州软件园、石佛艺术公社等专业园区。“它以文化与科技融合为特色,可以说是各种产业园区里的‘独一份’。”边峰表示,园区以动漫游戏、数字文化、广告创意、软件信息服务等四大产业为主导,2016年实现文化产业总收入198亿元;集聚文化类企业超500家,从业人员超过4万人。

记者了解到,作为高新区的核心产业,园区的动漫游戏类企业有14家通过文化部“国家动漫企业”资质认定,集聚了约克动漫、小樱桃、二兔文化、壹卡通、皇冠科技、漫画时代等一批优质骨干动漫游戏企业,创作出一批优秀的自主知识产权作品,其中,皇冠科技创造的嘻猴形象成为文化部保护的优秀动漫形象符号;文物保护方面,郑州枫华实业是国家文化产业示范基地、新三板上市企业,参与制定国家文物保护装备标准10项,在全国高端文物修复设备领域的市场占有率达到100%,业务范围覆盖全国400余家博物馆、图书馆、档案馆……依托龙头企业的丰厚资源,以文物修复设备、文物展示设备、文物复制、文物衍生品为核心的大工艺美术产业链也正在完善中。

边峰介绍,高新区加快发展广告创意与数字文化,在互联网营销领域的企汇网是河南最大的中小企业电子商务营销服务平台、新三板上市企业;在创意设计、礼品纪念品等领域,培育了华冠文化、赏豫文化等一批成长型企业,涌现出喜多猴、豫游记等特色文化产品;在数字阅读领域,集聚了点读科技、天星教育等一批创新能力强的文化企业,开发出“啦啦看书”等先进数字产品;软件信息服务方面也有威克姆在全国部署了29个省级云平台,构建了全国最大的教育资源云,应用于全国14000余所学校,市场占有率全国第一。

推动文化与科技的深度融合

不断提高科技创新成果的渗透和引领,将高新技术应用到文化创意产品与服务中,全面提升文化与科技融合的深度与层次,是高新区推动文化产业创新发展的“法宝”。

“我们在文化科技融合的发展模式、路径选择、体制机制以及资源要素配置等方面进行探索,强化全球链接及国际合作,进一步整合国内外科技创新和文化创意产业资源及要素,这样才能加快形成开放发展新局面。”边峰说,企业研发投入占企业总收入的比例超过5%,给企业的科技创新

能力提供了一定的保障,经过科技与文化的深度融合,到2020年园区产业总收入预计将突破350亿元,占高新区总收入的比重达60%,争取聚集和培育20家收入过10亿元企业、50家以上收入过亿元企业、具有全国影响力的文化品牌超过10个,推出一批在国内外具有较强影响力的原创型作品,形成大企业带动作用显著、中小企业协同发展的产业格局。

培育“跨界”新兴产业

记者了解到,郑州高新区科技资源优势明显,在技术创新、终端集成和系统集成环节拥有以解放军信息工程大学、威科姆为代表的一批科研院所和企业。“未来,高新区将依托信息工程大学等院所的技术创新优势,强化文化对北斗产业的内容支撑、创意和设计提升,推进北斗领域一批重大创新成果向文化领域的转化。”高新区党工委委员郑爱军表示,此外,“智能制造+文化”也是未来文化产业发展的新方向,如地铁APP智慧交通,可穿戴设备、智能安防、智能家居服务,3D打印、智能机器人等具有颠覆性和变革性的新业态,都是文化和科技联姻后,使人们的生活更加智能、便捷的福音。

“科技也好、文化产业也要,归根结底,是为了推动社会进步和发展,造福广大群众的生活。”边峰深有感触地说,在高新区,无论是汇聚艺术家的石佛艺术公社还是融合中原文化、当代文化的现代商业综合体“保利国际文化广场”,还有依托天健湖公园规划建设的动漫主题公园,都是为了使郑洛新国家自主创新示范区核心区人民的生活更加幸福、便捷,“能力越大意味着责任更重,中原科技创新文化产业园文化与科技融合程度进一步加深,我们有信心在文化传承、创新能力、产业特色、空间载体、发展环境等方面再上一个新台阶,科技文化将带给广大市民更值得期待的明天!”

京剧盛宴迎新春

本报(记者 秦华)新春佳节即将到来之际,由河南省文化厅主办,河南省京剧艺术中心承办的2017河南省新春京剧晚会今晚在河南艺术中心大剧院上演,将为广大观众献上一台丰盛的新春京剧盛宴。

据中央电视台戏曲频道导演、2017河南省新春京剧晚会总导演刘学忠介绍,为了给大家呈现出一台高品质的晚会,连日来,省京剧艺术中心演职人员加班加点完成了晚会构思、节目创作、舞美制作。晚会将在尊重传统表演形式的前提下,以挖掘、展示河南元素为基调,用传统方式包装传统节目,在传承复古的同时力求突破创新。

据介绍,围绕“欢度鸡年春节”这一主题,整台晚会分为“一鸣天下晓”“开门大吉”“独步中原”和“金鸡颂春”四大板块,环环相扣,一段精彩,通过节目中“金鸡大仙”等一系列人物的生动表演,营造、烘托出浓厚的鸡年春节氛围。其中,在“独步中原”板块中,我省86岁高龄的京剧表演艺术家吴韵芳将讲述其于1964年主演京剧现代艺术片《好媳妇》时的感受,以极为接地气的形式来传递社会正能量。

今晚的演出可谓异彩纷呈,老、中、青三代河南京剧人群英荟萃,生旦净丑梨园竞秀,唱念做打舞台生辉。既有《穆桂英挂帅》《定军山》等经典唱段,又有《沙家浜》《刘伯温》等新编剧目,将集中展示我省京剧艺术历史久弥新的永恒魅力和创新发展的蓬勃生机。

除了精彩的唱腔竞技、惊心动魄的翻腾打斗之外,本次晚会还特邀京剧大师李祖铭带来传统京剧曲牌《新东方赞》,力求在舞台上为省戏迷观众带来一次别具一格的国粹京剧体验。

据悉,为回馈社会各界对我省文化事业特别是京剧艺术的支持与厚爱,本台晚会将采取“惠民低价”的方式发售门票,让更多群众共享文化建设成果,共同推动文化大发展大繁荣。

《汉字》国际巡展亮相秘鲁

新华社利马1月9日电(记者 张国英 贾安平)介绍中国文字起源、发展、演变历程的《汉字》国际巡展9日在秘鲁国家图书馆开幕。

《汉字》展以中国文字发展史为主线,运用图板、甲骨复制品、书法作品等形式,全面生动地介绍了汉字发展历程和当代汉字使用的先进科技成果,让参观者切实感受到中华汉字文化所展现出的旺盛生命力和艺术魅力。

秘鲁文化部副部长安娜·卡斯蒂略在开幕致辞中说,中秘人民的友好合作关系历史悠久,文化交流不断加强,这次展览就是在两国人民之间搭建一个文化交流的平台,“让我们能够深入认识中国、了解博大精深的中华文化。”

中国驻秘鲁大使馆文化参赞朱晓燕表示,近年来,随着中秘友好交往日益频繁,秘鲁汉语热不断升温。这次以中国汉字为主题的展览将有助于秘鲁民众对汉字、对中国文化有更具体和真实的了解。

中国对外友好协会文化交流部主任马小明表示,汉字是中华民族的文化瑰宝,以汉字为纽带,增进中国同世界各国人民之间的文化交流,发展人民之间的友谊,是此次策划《汉字》巡展的初衷。

本次展览由中国人民对外友好协会、中国文字博物馆、中国驻秘鲁大使馆和秘鲁国家图书馆共同举办。

《汉字》国际巡展是一项大型对外文化交流项目,三年多来已先后在北美、亚洲、欧洲、非洲20多个国家和地区展出,对宣传中国传统文化、促进中外文化交流起到了积极作用。

《魔弦传说》点映 开启魔幻视听盛宴



本报(记者 于淼)昨日,由莱卡工作室打造的奇幻动画电影《魔弦传说》在奥斯卡大上海影城举行了看片会。作为莱卡工作室CEO奈特花费5亿美元打造的导演处女作,该片同时兼具了魔幻+冒险+亲情的特质,并将定格动画的观感做到极致,从浓郁的东方元素画面到美妙绝伦的特效场景,再到流畅的魔法效果,该片的视效已经是动画片的顶级水准。

《魔弦传说》以独眼少年久保为主角,讲述了久保为了破解家族秘密,踏上冒险征途的故事。作为一部奇幻动画巨制,《魔弦传说》除了生动的角色外,在视觉上也是首屈一指,据悉,该片筹备制作长达五年,在资金投入上更是毫不手软,从场景搭建和角色塑造都精益求精,反复试验,以达到完美的效果。

这部口碑爆棚的动画电影在本次好莱坞颁奖季普遍看好,它也将与另一部年度热门动画《疯狂动物城》疯狂PK,共同角逐今年的奥斯卡最佳动画大片大奖。如此精彩的高品质电影也将为这个寒假增添一份别样的温暖与热情。

据悉,该片将于1月13日正式上映。

文化进万家 共筑中国梦

新华社合肥1月10日电(记者 刘美子)由中宣部、文化部、国家新闻出版广电总局、中国文联联合举办的2017年“我们的中国梦”——文化进万家文化惠民演出活动,1月10日上午在革命老区安徽省金寨县红军广场启动。

打动人心的《不忘初心》《走在小康路上》等歌曲、清丽婉转的黄梅唱段、惊险绝伦的杂技表演、威风凛凛的民乐演奏……来自中直机关和解放军、安徽省歌舞剧院、安徽省黄梅剧院、安徽省徽京剧院等单位文艺工作者们的精彩

表演赢得现场观众的阵阵掌声。“我们的中国梦”——文化进万家活动是在全国组织开展的一项重点文化惠民活动,也是近年来由中宣部牵头组织实施的最具标志性的全国性品牌文化品牌活动。该活动以“中国梦”为主题,以丰富基层群众文化生活为目标,组织发动全国文艺工作者在2017年元旦、春节期间,深入村镇、社区、厂矿、学校、军营等基层单位以及革命老区、民族地区、边疆地区、连片特困地区,为百姓送去丰富多彩的精神文化食粮。

活动要求各地充分利用好公共文化设施,举办展演、展示、展览、知识讲座等,为群众提供形式多样的文化服务。各级各类广播电视台和网站将推出一批主题鲜明、群众喜闻乐见的文字、音视频作品。

为迎接即将到来的春节,相关部门负责同志和部分文艺工作者一起来到金寨县梅山镇新河社区和小南京村,走访慰问老党员,为村民们赠送图书,书写春联,赠送“福”字,观看并辅导村民们自编自导的戏曲和广场舞,为群众拍摄全家福,受到老区群众的热烈欢迎。

王千源颠覆出演喜剧《健忘村》

大年初一笑旺新春

本报(记者 秦华)电影《健忘村》昨日发布王千源特辑,昔日文质彬彬的男神变身搞怪的神棍村长,夸张的动作及神经十足的表情令人爆笑,其深厚的喜剧功力让女神舒淇都“笑得无法面对镜头”。与人物特辑同时发布的还有一组“就要你旺”版海报,村中一花、神棍村长、总包英雄、匪气书生、邮差差手纷纷亮相,“一笑忘忧”的气息扑面而来。

《健忘村》由李烈、叶如芬监制,舒淇、王千源、张孝全主演,曾志伟和杨祐宁特别出演,讲述了一个清末民初的神秘村落,因一名不速之客的到访和一个名为“忘忧”的神秘宝物,引发了一系列荒诞的神奇故事。影片将于28日大年初一公映。

作为东京电影节影帝,王千源在以往影视作品中挑战过多种形象,既当得了文质彬彬的民国上校、文坛巨匠,也能成为耿直威武的锦衣卫,或是阴险狡诈的劫匪。在电影《健忘村》中,王千源更是颠覆出演喜剧,饰演一位“神棍村长”,卖萌耍宝,喜剧功力深厚,其神叨叨的京腔念白、夸张的肢体动作以及神经十足的表情极富戏剧性。

虽被誉为“演技差差评”的超实力演

员,王千源却坦言电影《健忘村》对他而言着实是个不小的挑战,“每场戏都很难,像考试一样,很煎熬。”在片场,王千源还不时背错台词,不仅引来村民们的无情“嘲笑”,还被五花大绑,大玩“捆绑play”。王千源此次饰演演天虹真人田贵,是一个既喜感又有心计的角色,是其影视生涯中的一次全新挑战。

随人物特辑曝光的还有一组“就要你旺”版海报,舒淇、王千源、张孝全、杨祐宁、林美秀纷纷登场。“忘忧在手,村花是我”,舒淇以健忘村一花的形象出现,是村中所有男子的梦中情人;“夺下忘忧,保一生无忧”,王千源以神棍道士的形象出现,携忘忧神器在村中翻云覆雨;“要忘忧,不要想太多”,张孝全在忘掉童年阴影之后才变身名为名副其实的神拳小江南;“浪子回头,忘忧无忧”,忘忧神器把杨祐宁从悍匪变为痴儿;“送信送终,送上忘忧”,林美秀作为土匪老大,以送信之名给人送终,隐藏颇深。在这个神秘的桃花源,这些奇人异士将如何演绎健忘村的传奇?大年初一,影院揭晓。



近500位作家入围海选 年度“影响力作家”请你投票

本报(记者 左丽慧)随着互联网对人们日常生活的影响,不少人习惯在网络上购书。记者昨日从当当网获悉,在辞旧迎新之际,当当网2016年度影响力作家评选活动日前启动读者投票,欢迎读者在近500位进入海选名单的中外知名作家中,选出自己最喜爱的作家。

记者在当当网推出“2016 当年度影响力作家”活动页面浏览看到,首度公布的500位海选入围作家,几乎涵盖中外文化界和出版界的顶级大腕,金庸、成龙、莫言、白岩松、鲍勃·迪伦、何炅、韩寒、郭敬明、黄磊、蔡康永、贾平凹、张嘉佳、东野奎吾、曹文轩、柴静等

诺贝尔文学奖得主 多丽丝·莱辛自传出版

本报(记者 秦华)记者昨日获悉,英国女作家、2007年诺贝尔文学奖得主多丽丝·莱辛的两部自传《刻骨铭心》和《影中独行》近日由北京联合出版公司首次引进国内。

多丽丝·莱辛曾12次获诺贝尔文学奖提名,并获多个世界级文学奖,被誉为“继伍尔夫之后最伟大的女性作家”,其作品涉及众多主题,包括文化碰撞、个体和集体的冲突等。她最为人称道的是对女性经验的表现和书写,代表作《金色笔记》被誉为“女权主义的教科书”。此外,主要作品还有《野草在歌唱》《幸存者回忆录》《第五个孩子》等。诺贝尔文

学奖评委会给予莱辛这样的评价:“她是一个女性经验的叙述者,用怀疑主义精神、火一样的热情和丰富的想象力,来审视一个分裂的文明。”

《刻骨铭心》和《影中独行》是莱辛的两部自传,时间从1919年莱辛出生到1962年。书中,莱辛以直率坦白的语言、犀利机智的思想,描述了自己波澜壮阔的生命经历,书中有很多生活和创作的细节手拈来,真实地呈现了这位伟大作家的生活和写作,作者的部分生活照也在书中首度公开。

对于这两部作品,莱辛说道:“回忆录的写作,让我知道了许多记忆的小把戏,它把人生修剪得整整齐齐,让光明与阴影形成强烈的对比。”