

文化产业 资讯

二月河：阅读的人就是“贵族”

郑报融媒记者 左丽慧 文 周 甬 图

阅读的人是“贵族”

享誉海内外的二月河自称是个“读书人”，无论是以前他看别人的书，还是后来自己也写书给别人看，“读书”一直是他生活中无法取代的重要部分。

“我在读书的时候完全是在解决精神上的饥饿感，从未想过要因此成为一名作家。”二月河以自己为例，“我在创作历史题材的作品时，首先要尊重历史，要看历史事件是如何发生发展并演变的，这个过程就是在学习历史知识。”二月河说，尤其是“读史可以鉴今”，通过对中国历史敏锐的洞察和感受，可以使人更加聪慧，使人从当下快速发展的社会节奏中相对游离出来，更加仔细和审慎地观察现今社会，“这是我认识的历史小说对当代人所产生的带有‘透视性’的作用。”

“我们的文化其实就是一件很贵族化的事，读书人都是精神的贵族。包括我们建设中原经济区，人的心理状态应该是一种高贵、软化、很富有弹性的心灵。而阅读对人的内心就有一种冲刷、洗涤。”二月河笑言，过去说“红袖添香夜读书”，说明古人读书很讲究环境和氛围，而“头悬梁、锥刺股”则是另一种感觉的苦读，当下人们的生活条件普遍提升，更应该让读书成为一件很享受的事，“让这些书走入广大家庭和民众，书籍才具有生命力。”

二月河认为，不管如何运用手中的历史资料写出什么样的书、写出什么年代的事件，作品都是让当代的读者去看的，“购买作品的读者都是生活在当代的读书人，作为作家也是读书人，所以，写出作品就是一个读书人与读书人的交流。”二月河表示，自己的“作用”就是用“过去”为今天的人们服务。

线装特藏版第一人

记者了解到，此次长江文艺出版社联合河南文艺出版社、三希堂藏书推出的“二月河历史小说简体大字宣纸线装特藏本”，全书13函100册520万字，采用安徽泾县特制手工宣纸，双色精印，简体大字竖排，传统手工线装；孟庆江、周申、余承信、庞先健、徐亦君、陈运星、刘廷刚、陈成斗、张智轩等当今连环画界名家倾情为全书创作了45幅人物绣像和580幅情景插图，尽显古朴典雅之美。这不仅是二月河作品里的第一次，也是全国作家里第一次推出这样的版本。

二月河先生专为本书手书杜甫名句：“文章千古事，得失寸心知”，并在本书收藏页亲笔逐套签名和钤印。全书编号限量发行999套，并选配专用紫檀书柜，邀请“京

盛赞郑报新媒体融合

“这次我看到的和过去印象中的‘报社’是大不一样，科学技术、当下最新的传播手段已经充分运用到报社，让人刮目相看”昨日二月河来到郑州报业集团，参观新闻超市、亲身体验融媒直播，对郑报集团积极推进媒体融合和新媒体发展给予了充分的肯定和赞赏，还幽默地表示：“在这里，我是个乡巴佬！”

在郑报集团，二月河一行先后参观了郑报集团融媒集群指挥中心和“融媒新闻超市”等。因视力原因已较少看报的二月河在参观过程中，仍体现出一位作家敏锐的观察力和好奇心，听到全景相机、VR眼镜等高科技设备这些新名词，他频频发问。而在郑报融媒新闻超市，二月河一行坐上指挥台，一边进行现场新闻预判、发布等流程实践，一边详细了解媒体传播流程。

亲眼见证“TVU”屏上的网络高清直播、

18块高清液晶屏组成的新闻监控大屏的运行，“报龄”悠久的传统媒体与当下科学技术、传媒手段的碰撞融合，使得二月河感慨地表示，科技已经渗透到报社，甚至成为媒体的灵魂，“郑报集团与当代最新科技高度结合，这样也使得新闻阅读、传播得到充分发挥，这在过去的纸质报纸时期，是无法想象的！”

参观过程中，郑报集团多元发展理念和新时代下迅速的融媒行动引得二月河频频点头。而以“帝王系列”闻名全国的二月河依然表现出非同一般的眼界和气质：“国家已经出台文件支持郑州建设国家中心城市，我也亲眼看到郑州跟过去发生了很大的变化，不仅城市规模比过去大，郑汴一体化、郑洛新区等建设步伐的加快，使得郑州在全国的地位迅速提升。我相信，郑州提升的前景不可限量，郑报集团的发展大有可为！”

“情暖新春”温暖来袭

16场演出将在春节前后公益上演

本报讯(记者 左丽慧 于森)记者从18日市政府召开的2017“情暖新春”专场文艺演出部署会上获悉，为丰富我市广大人民群众春节期间文化生活，使全市人民共享文化发展成果，由郑州市委、市人民政府主办，市文广新局承办的2017年“情暖新春”专场文艺演出将于1月24日在郑州艺术宫正式拉开帷幕，豫剧、曲剧、综艺等16场演出将在春节前后公益上演，为绿城群众带来精彩又暖心的文化大餐。

据了解，参演剧目都是市属文艺院团近年来创作生产的优秀作品，今年的演出活动时间分为两个阶段：第一阶段为春节前演出2场，分别是1月24日(腊月二十七)至1月25

日(腊月二十八)，由郑州市豫剧院演出《琵琶记》和《红娘》；第二阶段为春节后从2月3日(正月初七)至2月14日(正月十八)演出14场，市曲剧团排演的《风雪配》《狸猫换太子》《啼笑皆非》，市豫剧院演出的《包青天》《疯哑怨》，以及市艺术创作研究院、歌舞剧院、豫剧院、曲剧团、杂技团联袂演出的综艺专场，将陪伴广大市民度过一个难忘的新春佳节。

记者了解到，在票务发放方面，主办方将重点组织基层群众、下岗职工、低保户、困难户、劳动模范、道德模范、文明市民、重点建设工程的一线工人等走进剧场，观看文艺演出；部分入场券也将由剧场免费发放给广大市民，使大家共享文化发展的成果。

“文化扶志走乡村”活动启动



本报讯(记者 秦华 文/图)18日上午的开封尉氏县大营乡朱村文化广场喜气洋洋，河南公益无限艺术团来到这里，用精彩的歌舞、地方戏曲、小品、杂技和精品书画作品展示，拉开了2017河南“文化扶志走乡村”系列活动的序幕。

据了解，2016年，河南省文化馆稳步推进“志愿团队进万村 扶贫扶志惠民”活动广泛展开，社会反响强烈，文化部还将该活动作为全国文化志愿服务典型案例予以公布。而2017河南“文化扶志走乡村”系列活动是河南省文化馆今年着力推进的、多维度聚焦“着力文化扶志，助力精准扶贫”的实际行动，将组织三万多文化志愿者奔赴全省近万个行政村“送书

画、送演出、搞培训、传技能、带活动、鼓斗志”，使基层群众能享受到文化成果。

在2017河南“文化扶志进乡村”系列活动启动仪式上，30多位文化志愿者给当地群众献上了新年“文化大礼包”，既有群众喜闻乐见的歌舞《祝福祖国》《大美中原》、妙趣横生的小品《过年》、惊险的杂技曲艺《快乐时刻》等综艺节目，也有豫剧、曲剧、四平调等地方戏名家唱段。这其中有不少是在省级赛事中获奖的节目。

这边是热闹闹的表演，而在文化广场的另一端，40多幅书画作品静静呈现在乡亲们面前。动静结合的形式满足了不同群众的文化需求，丰富多彩的节目赢得了观众的阵阵喝彩和掌声。

60幅清雅山水册页明日展出

本报讯(记者 秦华)由河南省美术家协会主办的“练习册——明道内申画展”，于21日至24日在河南省文联美术馆举行。这是艺术家兼艺术史家孙明道的个人汇报展览。

孙明道毕业于北京师范大学中文系和中国艺术研究院研究生院美术学系，美术学博士，现任中国美术家协会《美术》杂志副主编，中国美术家协会会员，从事中国艺术史、艺术理论的研究和绘画创作，出版《布衣与晋画——科举下的徐渭董其昌画风》(明道画集)等专著和画集，负责国家社会科学基金艺术学项目相关课题的研究工作。孙明道的艺术史研究和艺术创作均以晚明绘画为中心，二者相互促进，相互启发。他的创作坚持中国传统绘

画的业余立场，张扬现代艺术的平等自由，皈依知识分子的理性精神和道德实践意识，在当下纷乱的艺术格局中，试图以艺术操守、文化胸怀和历史态度，超越绘画风格，并在精神层面上贯通古今。

孙明道是河南唐河人，曾任河南省美术家协会理论委员会委员、河南省书画院学术委员会委员、郑州市美术家协会常务理事，他曾长期在郑州日报工作，是省内知名的文化记者和艺术编辑，撰写的文化新闻、文艺批评和艺术评论，在读者中产生一定影响。

本次展览展出的60幅“练习册”系列作品，根据作品规格分“练习册”“练习册”“练习册”和“练习册”四部分，均为山水册页，泼墨写就，清新雅致。

楹联书法绿城亮相

本报讯(记者 左丽慧)春节将至，年味渐浓。昨日下午，一场名为“风雅饰家·李韬楹联书法作品欣赏”的展览在抱一茶文化艺术空间开展，并同时举办省知名书法家免费为市民写春联活动。

李韬字慕白，别署风雅堂、仁斋。在书法的创作上，他崇尚传统，醉心晋唐，依经守义，养志和神，修身修心。此次展览的展标由中国国家画院副院长范扬题写，为期一月的展览展出李韬楹联书法作品66件，作品内容高雅、意境深远，作品书体多样，既有古穆朴厚的篆隶书，又有逸逸雅健的行草书，均是李韬新近创作的精品佳作。《风雅饰家·李韬楹联书法作品欣赏》也将同期出版发行。

值得一提的是，主办方还邀请到郑州市文联主席席海涛，河南省书协理事夏京州，《书法导报》副总编、著名书法家孟会祥，《风雅饰家·李韬楹联书法作品欣赏》也将同期出版发行。

首批工艺美术大师授牌

本报讯(记者 左丽慧)昨日，第一届郑州市工艺美术大师颁证授牌典礼在郑州颜氏艺术馆举行。

据介绍，郑州市工艺美术大师评审由郑州市文联、市文广新局、市工信委联合组织开展。段喜斌、李红斌、王振北、刘志娟、郭占华、高松峰等30位同志以高超的技艺被评为第一届郑州市工艺美术大师，他们分别来自玉雕、陶瓷、木雕、雕刻、紫砂、核雕、澄泥砚等传统工艺领域。

赵国安、王冠军等16位已经获得省级以上传统工艺美术大师称号或者获得国家一级协会以上单位授予的国家大师称号，经个人申请自动转为第一届郑州市工艺美术大师。

据悉，刚刚诞生的第一届郑州市工艺美术大师填补了郑州市文化史的空白，这支队伍老中青结合，技艺高超，实力雄厚，一些已经获得了国家一级大师称号，有的在国内有很高知名度，在传统工艺上升级为国家战略和文化产业大发展的今天，这支队伍的建立将对郑州市未来文化艺术的传承与发展具有重要意义。

央视鸡年春晚进行第三次彩排

塔沟少林寺小子全力“备战”



塔沟小子2016年央视春晚表演《江山如画》

本报北京专电(记者 刘超峰)大年三十进入倒计时，央视鸡年春晚这道万众期待的年夜饭大餐开始“点火上灶”。昨天，央视鸡年春晚进行第三次彩排，今年联排一改往届春晚大牌明星不参加前几次联排、由工作人员代替坐位的惯例，与前两次彩排星光熠熠的明星相比，昨天的彩排现场也是星光熠熠。张杰、井柏然、TFBoys、“欢乐颂五美”、王源、王俊凯、易烊千玺、王子文、蒋欣、沈腾以及观众熟悉的姜昆、林永健、贾玲等各路人马等现身。

已经连续13年登上春晚并五次获得全国观众最喜爱的节目奖、成为春晚舞台“老兵”的塔沟少林小

子今年再度登上春晚舞台。20多名少林小子将在春晚的四个节目中与众多明星搭档先后亮相，从三次彩排的效果来看，他们的表演依然精彩。自1月3日来到北京后，学员们都在加班加点地排练，力争精益求精，为全国观众献上精彩的演出。

根据这份节目单来看，此次春晚网络语言和去年流行的元素众多，第一个节目为开场舞《洪荒少年+喂鸡舞》，表演者为当红鲜肉TFBOYS和鹿晗，毛阿敏、张杰这对出乎意料的组合将合唱《满城烟花》。据了解，加盟本届春晚的人气小生可谓占据了明星阵容的半壁江山，热播剧《老九门》中的“佛爷”陈伟霆和“二爷”张艺兴齐齐亮

相，不过这次两人并不同台。陈伟霆深情独唱刘德华的经典代表作，帅气的“佛爷”放如此“大招”，俘获了现场无数少女的心。而“二爷”张艺兴将与井柏然合作同台表演一个超级萌的儿童节目，“小绵羊”和“井宝”组合与“童趣”组合听起来丝毫没有违和感。

主会场星光熠熠，分会场的明星阵容同样不容小觑，李致、林俊杰、张信哲、平安等将亮相上海分会场一展歌喉；邓紫棋、马天宇、关晓彤亮相桂林分会场给观众拜年。除了上述“鲜肉”，春晚这道年夜饭最少不了各种“笑料”调味。据悉，鸡年语言类春晚数量在10个左右，小品居多。今年春晚既有潘长江、冯巩、林永健、阎学晶等春晚熟面孔，也有贾玲、沈腾、高晓攀、潘斌龙等在喜剧综艺中打磨愈发成熟的喜剧演员。值得一提的是，许久未在春晚亮相的姜昆，今年也惊喜回归，他将带来新版《虎口遐想》。此外，今年春晚的主舞台运用大量的传统民间元素，如镂空剪纸、古韵花纹等，可谓“最炫民族风”。

据了解，本次央视春晚由杨东升担任总导演，杨东升曾参与1991年、1998年、2005年、2006年、2009年、2016年等多届春节联欢晚会多个领域的工作，不过，领衔“总导演”对他来说还是第一次。而鸡年央视春晚的主持人阵容也全部敲定，主会场将由朱军、董卿、康辉、朱迅和尼格买提联袂主持。

力拼13分仍憾失赛季首冠

朱婷土耳其杯决赛“对话”金延璟稍显不足

本报讯(记者 陈凯)北京时间18日凌晨，土耳其女排联赛“土耳其杯”展开决赛争夺，朱婷领衔的瓦基弗银行队与韩国球星金延璟带领的费内巴切队狭路相逢。双方经过3局较量，最终，瓦基弗银行队以0:3完败于费内巴切队，无缘“土耳其杯”冠军，朱婷也憾失赛季首冠。本场比赛，朱婷得到13分为全队最多，但相比砍下15分且更加全面的金延璟还是稍显不足。

“土耳其杯”决赛中，朱婷领衔的瓦基弗银行队整体发挥远逊于金延璟领衔的费内巴切队。整场比赛，瓦基弗银行队状态低迷，首局比赛更是在22:19领先的情况下被对手以25:22逆转。随后两局，该队又分别以15:25、19:25接连告负，最终以0:3完败于费内巴切队，无缘“土耳其杯”冠军。

土耳其联赛期间，朱婷领衔的瓦

基弗银行队与金延璟领衔的费内巴切队有过一次交锋，那场比赛由于金延璟因伤缺席，朱婷也失去了与偶像第一次直接“对话”的机会。虽然瓦基弗银行队最终赢了比赛，但也是胜之不武。“土耳其杯”决赛，朱婷与金延璟迎来了第一次强强“对话”。

从整场比赛表现看，朱婷与金延璟在进攻端相差无几，不过在二传和发球方面，朱婷与偶像相比还是稍显不足。当然瓦基弗银行队输球绝不是朱婷一个人的责任，该队一传和整体攻防都不在状态，自身失误又偏多，纵然朱婷再神勇，也无法与防守顽强且气势十足的费内巴切队抗衡。

与偶像金延璟的第一次“对话”虽然以失败告终，但相信朱婷定会通过此次“对话”发现自身与偶像之间存在的不足，正视这些不足，通过不断地努力去弥补和完善。

据新华社北京1月19日电(记者 韦骅 公兵)为贯彻落实《中国足球改革发展总体方案》精神，确保足球改革发展的顺利推进，针对中超、中甲联赛近期出现的俱乐部非理性投资加剧、财务严重入不敷出、青训体系薄弱、基础设施投入不足等问题，中国足协官网于19日下午发布了18项措施，以此规范俱乐部的运营和管理，促进俱乐部加强自律管理，促进职业联赛健康、稳定发展和中国足球全面协调可持续发展。18项措施内容如下：

- 一、调整外籍球员上场规则。中超联赛上场的外籍运动员(含亚足联协会会员协会所属运动员)调整为累计3人次。外籍运动员(含亚足联协会会员协会所属运动员)注册、报名的规则，数量不变。
- 二、增加U23球员上场规则。中超、中甲联赛中，上场运动员名单中应列入至少2名U23国内运动员，其中1名U23国内运动员应为首发运动员。根据俱乐部的实际情况，逐渐将政策调整为U21或U22国内球员上场。
- 三、在已完成俱乐部属地化的基础上，促进实现俱乐部股份多元化、名称

- 四、完善和调整职业俱乐部准入标准和程序。职业俱乐部的准入工作在每年的6至9月进行，在达到准入标准获得相应联赛的准入资格后，根据联赛成绩获得升级资格。
- 五、通过准入标准的完善，引导职业俱乐部提高梯队建设标准。中超俱乐部应至少具备U19、U17、U15三级梯队，中甲俱乐部应至少具备U17、U15两级梯队，中乙俱乐部应至少具备U15梯队。
- 六、职业俱乐部每年在青训上的支出不少于全年支出的15%。
- 七、职业俱乐部应设置青训总监，教练员应具备相应资质。中超俱乐部的青训总监应持有中国足协颁发的职业级教练员证书。
- 八、职业俱乐部应具备训练基地。
- 九、职业俱乐部应落实统一的财务

- 十、建立俱乐部转会投入调节基金制度。
- 十一、完善和落实球员转会过程中的培训补偿和联合机制补偿，实现谁做青训培养，谁受益。
- 十二、根据联赛和俱乐部收入状况，合理确定职业俱乐部每年用于支付球员薪酬的资金比例。对超出规定者予以政策调节。
- 十三、打击职业俱乐部支付签字费、签订阴阳合同等违法违规的行为。
- 十四、对于存在欠薪的职业俱乐部，严肃处理直至取消注册资格。
- 十五、制定职业俱乐部财务监管办法以及财务运行标准等，审查俱乐部财务情况，对于连续三年超过亏损标准的俱乐部不予准入。
- 十六、多部门联动，综合施治，打击

- 俱乐部逃税漏税、违规开立多个公司账户和海外账户、贪污受贿、洗钱、操纵比赛等违法违规行为。
- 十七、通过现有的球员数据统计，利用大数据平台，对球员的各项能力数据进行公开和量化。
- 十八、加大俱乐部行政管理、新闻宣传、场地维护、竞赛运行等方面的培训，相关人员持证上岗，提高足球管理人员能力。

官网同时表示，中国足协的一系列措施切中影响职业联赛健康发展的要害问题，有利于俱乐部的可持续发展。职业联赛的规范、有序运行不仅需要俱乐部自身增强管理能力，也需要国家各相关部门齐抓共管，形成工作合力。要建立长效机制，分阶段、分步骤、扎扎实实落实好各项政策措施。对于实施过程中遇到的实际问题，及时研究、调整和完善。

中国足协出台18项措施 促进职业联赛健康稳定发展