

世界读书日 我们一起读书吧 系列报道(二)

至乐无如读书

本报记者 秦华 杨丽萍 文 李焱 图

伴随着4月23日“世界读书日”的到来,关于阅读的话题再次引起广泛关注。本报记者近日深入采访了作家、读者、图书馆、民营书店等,推出“世界读书日·我们一起读书吧”系列报道。今日,带您听一听读者的阅读故事。他们的故事也许很平凡,但这一个个普普通通的读者、一个个小小的故事,就仿佛是一朵朵浪花,组成了阅读的汪洋大海。



阅读因分享而快乐

这个故事的主人翁叫王大江,他既是一个普通的读者,更是一个阅读的引领者——他是黄河青年读书会发起人之一,组织了许许多多大大小小的读书会。读书会上,他让更多的人爱上阅读,也在此结识了更多志同道合、惜书爱书的友人。阅读与他,彼此成就。喜爱阅读的王大江,早年也曾因为经济条件有限,而养成了淘旧书的习惯,“最初是在老家攒钱到处淘,来郑州后,各个二手书店、碧波园、沿河路的书摊我基本上都去遍了,后来即使是出差去外地,我也经常逛当地的二手书店。”王大江说,淘旧书需要一本本仔细翻找,当与一本喜爱的书不期而遇,那种感觉就像是淘到了金子,甭提多美妙了。淘书成瘾,王大江甚至还多次梦到一直想淘而没有淘到的书。王大江发起的黄河青年读书会,从最初的寥寥几人,发展到现在的几十人。这些爱书人经常围绕着一本书、一个主题畅所欲言,参与者必须是深读、精读本部作品才能参与其中。“起初成立这个读书会是为了以书会友,但后来更多的是为了实现读者们的精神表达诉求了。在社会节奏这么快的当下,很多人聚一块谈谈话、谈谈观点,是一件很有意思的事,这也是一种减压方式。”“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”。尽管爱书如命,尽管在阅读中获得了人生至乐,但王大江并不认为阅读是一件必须做的事,“阅读是人们精神文化生活的一种方式,有需要、有条件时读读当然好,要是自己本身就很充实,不读也罢,不必强求。”

趣读老子大智慧

莎士比亚曾经说过:“生活里没有书籍,就好像没有阳光,智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”我国的古人也留有“书香传家久,耕读继世长”的训示。在“2016年郑州十佳书香家庭”获得者吴长明一家看来,阅读是和谐生活的润滑剂,也是升华自我的助推器。与所有书香家庭一样,吴长明一家三口都爱阅读,每个人都有详细的阅读计划。比如吴长明,他每天早上会朗读15分钟,晚上看书不少于1小时,外出时一般会带上一本书,在休息时或乘车时读一会儿。“读书靠习惯,需要挤时间。”吴长明如是说。虽然专业主攻机械制造,但吴长明却大爱哲学,比如我国哲学经典、老子的代表作《道德经》。对于吴

长明痴心老子的做法,其他家庭成员一开始并不理解,在他们看来,老子思想太过消极,所以劝吴长明尽量少读,而吴长明却认为老子“道法自然做事,心安理得生活”的哲学思考是大智慧。每日茶余饭后,吴长明的“《道德经》趣解论坛”便开讲了,在他持之以恒地坚持和潜移默化地影响下,其他家庭成员也老于“冰释前嫌”。一晃十几年过去了,在家人的支持下,吴长明深读了300多本不同版本的《道德经》,在思想上独辟蹊径,写出版了《道德经余解》一书,此书获得郑州市第二十一届“五个一工程”奖,是吴长明阅读成果的生动证明。

书是最佳“美颜神器”

对于市民柳俊平来说,书是千金难买的“美颜神器”,让她成为别人眼中的“智慧女人”,也让她的家庭处处洋溢书香,充满快乐。“阅读让我身、心、灵都轻松愉悦,让我的小家庭更快快乐,大家庭更和睦。”柳俊平告诉记者,亲戚好友每逢双休日便会把孩子送到自己家,这些孩子们在交流阅读心得,各抒己见,家里的文化氛围愈发浓厚。柳俊平说,在人生中的各个阶段,阅读都让她获益匪浅:刚结婚时,她不知道应该如何处理婚姻

中的各种关系,就去阅读婚姻家庭类的书和期刊;有了女儿之后,她又看起了教育类书籍;前段时间在做中学生可持续发展计划的课题,柳俊平便开始阅读与终身阅读、职业规划、辩证思维等相关的著作。“书里承载了不同世界,阅读的价值,就在于能让我们暂时超越自己所处的环境,丰富我们的认知,指引我们更好地前行。”柳俊平说,阅读的乐趣、益处必须要亲身尝试才能真正体会,这个读书日,不妨拿起一本书,与春日共缠绵。

多彩活动迎“世界读书日”

本报讯(记者 左丽慧)本周日,今年的“世界读书日”如约而来。为丰富广大市民业余生活,更好的倡导全民阅读,我市精心筹备了系列读书活动,涵盖讲座、趣味游戏互动、歌唱、绘画、幼儿教育等多种类型的活动。作为“世界读书日”系列活动的重头戏,由郑州市委宣传部、市文明办、市文广新局主办的“郑州市第十四届绿城读书会”启动仪式将在本周日在郑州图书馆开幕。当天,市图书馆特邀齐岸青、邵丽、王守国、郑彦英等4位河南本土文化大咖首度同台做客天中讲坛,为市民一起聊聊阅读的乐趣与困惑,活动还通过网络直播平台全程直播,观众可以通过网络与现场嘉宾直接互动。本周日,为期3天的第十届郑州图书交易会将在嵩山饭店开幕,活动期间将开展各类公益读书、荐书、售书活动。而在郑州月季公园,“郑州市第

三届绿城读书会——和孩子一起阅读,共建书香家庭”活动将设置儿童图书交换专区,现场布置2岁—14岁的优秀图书300册以上,家长可带孩子来进行图书交换。有了图书交易、交换活动,世界读书日当天还有特别“惊喜”——“绿城读书会”发放活动,由绿城读书会组委会面向郑州市民公开发放图书购书优惠券,优惠券可于今年月底前在市内任意一家书店使用,抵扣相应金额的购书费用。抵扣部分由市财政进行补贴,总发放量为20万元,有购书计划的市民不要错过啦。此外,“一本书的爱心之旅”亲子阅读活动将于本周日上午在郑东新区如意湖畔举行,参与市民可以以家庭为单位,携带一本图书,绕如意湖走一走,到达终点后将图书捐出并换取新书一册,所捐图书和组委会按1:1比例额外筹集的图书将一并捐赠给留守儿童。

“2017亚马逊中国全民阅读报告”新鲜出炉 全民阅读发展趋势良好

本报讯(记者 左丽慧)昨日,基于由亚马逊中国、新华网和全民阅读官方网站联合发起的“全民阅读”大调查所收到的近14000份有效问卷以及亚马逊中国大数据分析,亚马逊中国发布“2017全民阅读报告”,从阅读量、阅读时间、阅读介质、阅读目的、阅读内容、阅读场景、阅读分享等多个维度解析了中国读者的阅读偏好和趋势,深度解析了互联网时代大众的阅读行为和趋势。从阅读报告整体来看,全民阅读发展趋势良好,受众的阅读热情和良好的阅读习惯不断培养,阅读内容及形式也越来越多样。调查显示,56%的受访者年度阅读数量超10本,并且85%的受访者同时使用纸质书和电子书进行阅读,其中,90后和00后对于电子书的接受程度高于其他各年龄段,纸质“一起读”成为主流。同时,78%的受访者选择通过社交平台分享阅读有关的见闻,与网友“一起读”成为数字

阅读时代的独特行为。亚马逊中国的大数据报告显示,热门影视剧原著依然是畅销书榜的常客,《人民的名义》《三生三世十里桃花》持续畅销,诗词类节目“中国诗词大会”带火诗词类图书。男人来自火星女人来自金星?有趣的是,阅读也“男女有别”,33%的男性读者有明确阅读目标,高于女性的23%。男性最主要的阅读类型包括更沉稳和更具有实用性的“科普读物”“历史传记”“社科人文”和“经济管理”。女性更偏爱感性一些的文学作品,“悬疑推理”“绘本漫画”“艺术/设计”“网络文学”和“励志温暖”等图书类型也受到她们的青睐。此外,“高大上”的英文阅读已经越来越走进中国大众的阅读生活。亚马逊中国的大数据显示,过去一年进口原版电子书的阅读量增长68%。而最受中国读者欢迎的原版英文电子书是《哈利·波特》系列。

国家级版权监测中心平台上线

新华社北京4月20日电(记者 史竞男 孙少龙)中国版权协会版权监测中心官网日前上线,各类版权方可以方便快捷地进行版权认证、预警、监测、维权等。据了解,成立于2016年8月的中国版权协会版权监测中心依托第三方科技公司开发的“指纹特征比对技术”,利用人工智能搜索、云计算、版权大数据分析等先进技术,能够从海量信息中快速搜索疑似侵权内容,实现全作品、全平台、全时段的版权监测、下线处理、诉讼维权等一站式监测维权服务。监测范围涵盖了全球PC全网、移动APP、智能电视、机顶盒、聚合APK等所有网络播放平台,并针对网盘、贴吧、直播平台、P2P网站等新型平台通过云平台监测子系统进行分类监测。

该中心已建立专业的维权运营团队,将通过“12426”这一平台,为版权方提供服务,并为国家版权局打击网络侵权盗版专项治理“剑网行动”提供技术支持。中国版权协会理事长阎晓宏表示,当前中国的知识产权环境已经发生了明显变化,不仅体现在法律和制度层面,更体现在技术层面,希望该平台可以为维护中国版权秩序、特别是网络版权秩序发挥更大作用。

2016年度国家艺术基金项目 曲剧《陈三两》首演



本报讯(记者 秦华 文图)19日晚,由河南省曲剧艺术保护传承中心申报的2016年度国家艺术基金项目传播交流推广资助项目——曲剧《陈三两》在郑州金玉大舞台首演。曲剧《陈三两》是“曲剧皇后”张新芳的代表剧目,自搬上舞台以来,已演出

1500余场。1996年,该剧被中央电视台“中华戏曲精品库”收录,是河南曲剧的优秀保留剧目。此次首演的《陈三两》由河南省曲剧艺术保护传承中心创作,剧中的“陈三两”由国家一级演员、张新芳大师亲传弟子、省级非物质文化遗产传承人刘青饰演,此

外,侯庆祥、张传社、邱全福、张付中、杨帅学、李亚军、毛胜利、罗庆勇等多位国家一级、二级演员、演奏员参与演出。他们精彩的演出赢得了观众的热烈掌声,特别是刘青,几乎是每唱一段都是满堂彩。河南省曲剧艺术保护传承中心是曲剧唯一的省级艺术表演团体,创作了《游乡》《掩袍》《山鹰》《陈三两》《风雪配》《卷席筒》《寇准背靴》等多部优秀剧目,涌现出张新芳、王秀珍、高桂枝、周玉珍、胡希华、李振乾等一批表演艺术家。近年来,河南曲剧排演了《五福临门》《阿Q与孔乙己》《婚姻大事》《飘扬的红十字》等多部剧目,多次在全国获得大奖。演出结束后,国家艺术基金河南办公室组织召开了专家研讨会。著名戏剧评论家、研究员谭静波,豫剧表演艺术家、一级演员魏俊英,一级舞美设计师李其祥等纷纷作了精彩发言。大家一致认为,《陈三两》的首演非常成功,饰演“陈三两”的刘青表演到位,唱念俱佳,既很好继承了曲剧(新芳)派艺术的特点,又在表演上有所发展。同时,几位专家也对剧情的细节处理以及服装、舞美等不足提出了修改意见。

据悉,接下来,《陈三两》将陆续在郑州、南阳、商丘、开封、周口、新乡等省内各地巡回展演40场。

《回家》导演修庆再执导筒 《轩辕谣》献礼明年拜祖大典

本报记者 杨丽萍 文图



隔海聆听轩辕谣,木舟载情拜炎黄。由郑州市文联出品,郑州市电影电视家协会、郑州市人民政府台湾事务办公室、河南玖尚传媒联合摄制的黄帝故里拜祖大典献礼微电影《轩辕谣》已于本月18日正式开机,这是一部什么样的微电影?将诉说一个怎样的故事?本报记者昨日到中原影视城探班。

借豫剧身 现两岸情

据介绍,微电影《轩辕谣》在时间上横跨80年,讲述了一段起源于民国,却在战乱中被迫天各一方的爱情故事。一个是出身梨园世家的玉面郎君,一个是知书达理的阔家小姐,二人相识于两小无猜时,相知在青春韶华中,本可成一对神仙眷侣,却因为战争的爆发被海水阻隔了音讯,直到霜华满鬓,才终于能够回归故里。除了极具看点的情感元素,影片还采用了豫剧的表现手法,向全球的华人传达出同根、同祖、同源的情感诉求,并通过豫剧、根亲文化等典型的中原文化符号,诠释黄帝文化、中华文化。

“今年是第二次打造黄帝故里拜祖大典的献礼影片,我们运用豫剧的表现形式,是想提取出这一河南文化元素,用它来承载一段故事,记录这段历史。”据电影制片人、郑州电影电视家协会秘书长尚蔚透露,之所以选择微电影这种形式,既是因为它生命周期更长,也是看重它在网络上的传播力。影片摄制方负责人告诉记者:“通过微电影这种形式,把具有代表性的两岸故事升华提炼,并献礼给拜祖大典,可以更好地宣传两岸一家亲这一理念。”

原创故事 再冲精品

作为河南本土的知名演员、导演,修庆每次“出手”必成精

国家艺术基金2015年度资助项目 豫剧《都市阳光》昨晚结项演出



本报讯(记者 于焱 文 李焱 图)昨晚,国家艺术基金2015年度资助项目、由郑州市豫剧院精心打造的现代豫剧《都市阳光》在郑州市艺术宫进行结项汇报演出。

《都市阳光》是一部严肃的现实主义之作,以新生代农民工融入城市的寻梦之旅为主线,描绘出一幅广阔的社会画面和当代都市众生相,聚焦小人物的内心世界,讴歌人性中的善良与美好。昨晚的艺术宫内座无虚席,演员们以精湛的演技和动人的

唱腔博得现场观众的阵阵掌声。据了解,该剧入选国家艺术基金2015年度资助项目后,经过多次修改加工提高,在主题思想、人物性格、剧情设计以及舞美上都有了很大提升,更加浓郁的豫剧韵味更现出了不凡的视听效果。

据悉,郑州市豫剧院《都市阳光》在国家艺术基金资助项目扶持的这一年来,完成了各项演出任务,剧目也得到了进一步的提升,为下一步把《都市阳光》打造成精品剧目奠定了良好的基础。

《相思在马丘比丘》展南美之美

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,南美洲文化游记《相思在马丘比丘——跨越半个地球》近日由东方出版社推出。书中记录了作者余义林19天南美之行的所见所闻,带读者走进一个真实的南美。《相思在马丘比丘——跨越半个地球的南美之旅》不仅图文并茂地记录了作者在南美各地的所见所闻,还展现了作者之所感所思,在马丘比丘追回印加帝国的命运密码、在无

人鸟岛祭奠苦难的华工,书中字里行间追问人生,点滴感悟蕴藏着对生活的思考。“旅行,说到底还是感受一种别样的生活状态,我以为看看别人怎样生活,看别人生命中那些不经意的闪光,会击中你灵魂中最轻盈最柔软的部分,让你忽然看到以前被忽略的种种,能映照自己的生。”在余义林看来,19天的南美之行是人生之旅的一个缩影,他希望能借此书鼓励读者在人生之旅中不断超越自我。