



杏坛心语

做平等中的“首席”

暑假里,阅读了李炳亭老师的《高效课堂理论与实践之我的教育学》,本来是带着写读后感的任务翻阅这本书,但在阅读的过程中,收获颇丰。

我们学校提倡教师要建造绿色生态课堂,我想:绿色课堂是微笑的课堂、平等的课堂、高效的课堂、成长的课堂。在这样的课堂上,每个学生都能积极、主动地开展学习,得到自主发展、和谐发展。那么,这样的课堂需要什么样的教师呢?在这本书中,李炳亭老师旗帜鲜明地提出绿色课堂“新教师”的标准:一是教育专业者;二是学校生态的建构者;三是学习和生长的开发者;四是信念的传播者。简而言之,教师在课堂上要做“平等中的首席”。

平等中的首席,要求我们用全新的教学模式来教学,要能够推崇创新,以追求创新和以创新为荣,善于发现问题和提出问题;平等中的首席,要求我们善于打破常规,突破传统观念,具有敏锐的洞察力和丰

富的想象力,使思维具有超前性和独创性;平等中的首席,要求我们具备雄厚的基础知识和现代信息素质,形成多层次、多元化的知识结构;平等中的首席,要求我们有开阔的视野,善于分析综合信息,有创新的教学模式,创新的教学方法,灵活的教学内容选择,以创新思维培养为核心的评价标准。

比如,在学习《三袋麦子》这篇课文时,我设计了这样几个问题:小猪、小牛、小猴的做法你最赞成谁的?为什么?如果是你,你会怎么做?刚开始,大多数孩子都认为小猴的做法很对,把麦子储存起来,以备后患。

就在下课铃声即将敲响时,角落里站起来一个孩子:“老师,我认为小猪的做法也很对。有了新麦子就做成自己喜欢吃的食品,你看,小猪多会享受生活的乐趣啊!”一石激起千层浪,班级内叽叽喳喳一片,经过一番热烈的讨论,孩子们的意见五花八门,欣赏小猪、小牛和小猴的各有人在,也各有



道理。是呀,小猪、小牛、小猴三种不同的做法,代表了三种不同的价值取向,赞成哪一种都无可厚非。所以,我尊重孩子们自己独特的感受和体验,鼓励他们大胆发表自己的看法。

在引导他们讨论自己如何处理麦子的问题时,孩子们说:“我想麦子可以吃一半,种一半,这样既可以先吃到,还可以收获许多麦子!”有的说:“我想邀请小猪和小牛一起种,让他们也有吃不完的麦子!”有的说:“我想收获很多麦子以后,我会把麦子作为礼物送给其他的人,让别人也有机会去享受播种和收获的喜悦!”多么善良的孩子,多么精彩的发言啊!

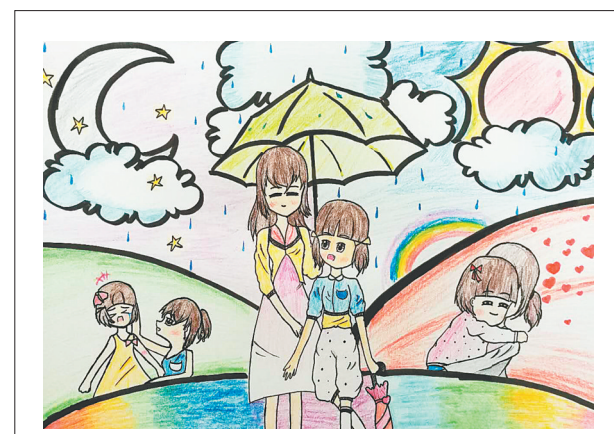
在这个教学过程中,我没有空洞地说教,没有定向地牵引,让学生自己阅读文本,畅所欲言,体会不同的价值观念。由过去的“讲台式”“高高在上式”教学,变为了一位“平等中的首席”,为孩子们构建了民主、平等、合作的教室“绿色生态环境”。

绿色课堂,少不了学生的激情飞扬,也少不了教师的循循善诱,作为一名教师,我们要学会做“平等中的首席”,才能把两者和谐一起来,在保证学生主体地位的同时,更好地发挥教师的主导作用,才能让我们的课堂成为一方肥沃的土壤,让我们的学生在这土壤里茁壮地成长!

金水区纬五路第二小学 赵梅琳

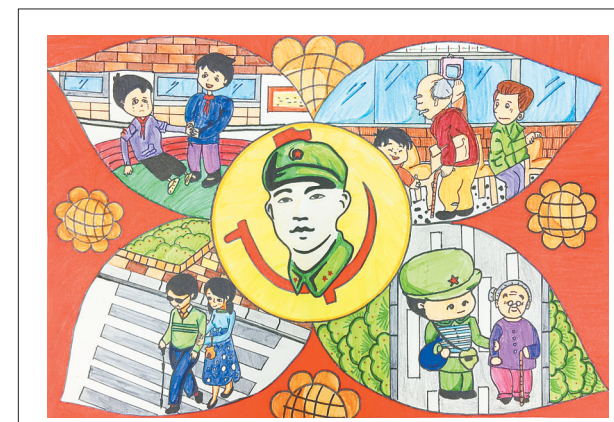


书画天地



雨天回忆

二七区幸福路小学 邱若尧



学习雷锋好榜样

郑州中学第三附属小学 刘连杆桐
辅导老师 张露

织梦空间



征文:五月,有太多美好的回忆。但美好而浓厚的,莫过于孩子和母亲之间的点点滴滴。你眼中的母亲是什么样子?你和母亲之间发生过哪些动人的故事?在母亲节到来之际,尽情表达你对母亲的爱和感恩吧!
本期征文:浓情五月,感恩母亲

参与方式

“主题征文”发送至《郑州教育》信箱: zzyzk2016@163.com,来稿请注明作者学校、姓名、辅导老师,并请辅导老师给予点评。优秀稿件将在《郑州教育》专刊刊登。

寻春

“春天在哪里呀?春天在哪里?春天在那青翠的山林里,这里有红花呀,这里有绿草,还有那会唱歌的小黄鹂……”是呀,春天到底在哪里?该到哪里找寻它呢?对,我要去公园寻春去!

我找到了!春天在粉红色的桃花里。桃花千姿百态,有的已经露出了花骨朵儿,像是一个害羞的小姑娘,不肯露出脸蛋儿。有的已经含苞待放,有的全开了,像烟花一样,漂亮极了!

我找到了!春天在金灿灿的油菜花里。远远望去,金黄的“海浪”像给大地铺上了一层地毯,蝴蝶和蜜蜂飞进油菜花里,都找不见了。让我想到了一句诗:“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”我找到了!春天在绿油油的

柳条里。嫩嫩的柳条像小姑娘垂下来的头发,在微风中翩翩起舞,婀娜多姿,“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”这是多真实的写照呀!

美丽的春天终于降临了!春天永远是一个充满生机与希望的季节,让我们一起寻找春天,感受春天的美好吧!

金水区南阳路第二小学 陈玫瑰
辅导老师 席振娟

点评:作者寻找春天,既是自然的存在,也是用心体会到的。文章中运用比喻、拟人等修辞手法,表现了作者很强的观察能力、想象能力和语言表达能力。

景色怡人的春天

春天来了,大地上的每一个角落都充满春的气息。

校园里,到处都是春光明媚的景象。柳树抽出了细细的柳丝,上面缀满了淡黄色的嫩芽;小草带着泥土的芳香争先恐后地钻了出来,一丛丛,一簇簇;姹紫嫣红的花儿也伸了伸懒腰,打了个哈欠,探出了小脑袋;小朋友们都脱掉了那笨重的冬衣,换上了既轻便又鲜艳的春装;小鸟们从鸟巢里飞了出来,唱着优美又动听的歌,告诉我们:春天来了,春天真的来了!在池塘里,在田野上,在天空中,到处都焕发着勃勃生机。大自然的景色好似一幅优美的图画,令人流连忘返。在下雨天,时不时炸响一阵阵春雷,唤醒了大地。

春天的景色太美了,俗话说:一年之计在于春。你在城市的

大街小巷,来来往往地穿梭着、忙碌着的身影。乡村的田野里,农民在播撒着希望的种子。在教室的桌子上有许多书,我们遨游在知识的海洋,更多奥秘等待我们去探索和发现。

我热爱春天,我喜欢闻到花儿的芬芳,看到大树的新绿,听到小鸟的欢唱。我热爱春天,因为春天充满了生机,充满了活力和新的希望!我爱这景色怡人春天。

郑州中学第三附属小学 张一博
辅导老师 杨普

点评:春天在作者的笔下俨然是一个小花园,富有生命气息,描写细腻,思路清晰,观察入微,写得有声有色,甚是美妙。

春天的赞歌

“唧唧唧……喳喳喳……”一曲悠扬悦耳的鸣叫声,带着春的讯息打破了清晨的宁静,小燕子排着整齐的队伍回来啦!一路上,它们欢快地歌唱,唱的什么歌呢?嘘!你听……原来是春天的赞歌。

小燕子悦耳的歌声,化作了一个个快乐的音符,唤醒了沉醉于美梦中的大地。看啊!刚刚苏醒的柳树妹妹悄悄地整理着嫩绿的枝条,微风姐姐轻轻拉起柳树妹妹的小手,优雅地跳起了华尔兹。勤劳早起的花仙子,摇曳着身姿吟起了《咏柳》:

碧玉妆成一树高,
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出,
二月春风似剪刀。

迎春花姑娘婉转动听的吟诗声,引来了一群“小客人”。瞧!穿着礼服的小燕子忙个不停,正四处传播着春的消息。“春天来了,春天来了!”调皮的小草弟弟,伸了个懒腰,努力地钻出了头。呀,春天来了,真舒服!它忍不住唱了起来:“春天,春天!噢我们苏醒的春天!又到了狂欢的节日,兄弟姐妹们,快快一起嗨起来……”

碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。迎春花姑娘婉转动听的吟诗声,引来了一群“小客人”。瞧!穿着礼服的小燕子忙个不停,正四处传播着春的消息。“春天来了,春天来了!”调皮的小草弟弟,伸了个懒腰,努力地钻出了头。呀,春天来了,真舒服!它忍不住唱了起来:“春天,春天!噢我们苏醒的春天!又到了狂欢的节日,兄弟姐妹们,快快一起嗨起来……”

我的乌龟“小爱”

我家暖暖的阳台上有一只大木盆,盆里盛满清水,铺着河沙的盆底中间有一个用三块石头垒成的洞穴,里面住着十多条我从河里抓来的大大小小的鱼儿。但真正统治这里的“一国之王”是只毫不起眼的小乌龟。我给它起名叫“小爱”。

“小爱”全身青绿,像是用上等的玉石精心雕刻而成的,两只眼睛还没有绿豆粒大,但比雷达还要灵敏。小爪子间有一层膜,像鸭子的脚一样,可以在水里自由地划来划去。它的壳是一副专为它量身定做的盔甲,我的朋友用小棍碰过它,它还从我的书桌上摔了下来,都毫发无损。它的嘴则是一个又快又狠的进攻武器,常常将身边的一条小鱼猝不及防地吃掉。“小爱”简直是一座攻防兼备的移动堡垒!

“小爱”平时不轻易走出洞穴——它的“王宫”,只有觅食或晒太阳时才肯出来。它十分贪吃,米饭、馒头等都是来者不拒,有时还拿盆里的“小鲜肉”来换换口味。这不,我星期天费了九牛二虎之力抓了一条红尾巴小金鱼,今天一看,金鱼没了,只剩下半条红尾巴。我搬开石头,在

“滴答,滴答……”和着那动听的“春的序曲”,小雨滴也加入了这场春天的狂欢派对。可爱的小雨滴顺着小草弟弟的指尖滑落,在绿叶哥哥的身上嬉戏,跑到花儿姐姐的身旁串成一串串透亮的水晶项链。娇羞的桃花、高雅的梨花、典雅的樱花、娇艳的郁金香,在春雨的装扮下,犹如美丽的花仙子,挤上了春的舞台,在春天的洗礼下尽情欢唱。

春的赞歌,唱绿了小草,唱回了燕子,唱出了一个多姿多彩的世界,唱出了人们心中的期盼。

金水区文化路第一小学 毋迪
辅导老师 张宝贞

点评:文章开头出手不凡,通过几声小燕子的叫声就将读者带入春天,全文语句流畅生动,好似庐山瀑布,飞流直下,通顺极了。文中大量使用拟人句,让人不禁也想和柳树妹妹、迎春花姑娘、小燕子、绿叶哥哥、花儿姐姐……加入这热闹的春天的聚会,内容丰富,引人入胜。

沙子下面找到它,它就急忙往石块底下钻,两条腿一蹬一蹬的,头藏起来了,身子却怎么也钻不进去。本想胖揍它一顿,但看着它可怜的样子,我只好忍了。

狗能看家,猫能捉鼠,我家“小爱”也能帮助人做事。我家在一楼,夏天蚊子特别多,还把卵产在阳台上那个大木盆里。自从“小爱”来到后,大木盆再也不是蚊卵的天堂了。有时,“小爱”一不做二不休,连正在产卵的蚊子也一块吃掉。我家的蚊子大大减少了,我从厨房里拿来虾米奖励它好几次,它每次都吃得很高兴。

这就是我的小小乌龟,你喜欢它吗?
金水区优胜路小学 吴子良
辅导老师 张敏

点评:怪不得作者给小乌龟起名叫“小爱”,小作者的字里行间都对这只小乌龟充满爱意。对小乌龟的观察和描写都很细腻,让读者也能想象出“小爱”憨态可掬的模样。

成功之道

“成功”二字一出,便有着蛊惑人心的效果。千百年来,学子十年寒窗苦读,武看十年拳脚,剑、刀、戏子十年唱念做打,无不为了追求这“成功”二字,然而在这世人皆能回首吹嘘的十年间,“何谓成功”一问却未曾于他们心中出现过。

“能被成就所打败的显示了目标的不足,能被失败所打败的追求显示了力量的不足。”周国平在其书中如是说。

成功非掌控天下之权势,非腰缠万贯之财富,它是人于成就中仍能不满足于现状继续攀登,是于完美中仍能追求极致的信念与决心。俞敏洪曾说:“成功无止境。”观其经历,少时二考大学而中,用拼搏与汗水换来一纸北大通知书;正当青春年少风华正茂之时却被疾病困住脚步,他启用头脑与记忆同单词对决;壮时,以其独到眼光与果决之性情,新东方教育机构在他手下诞生,在巨大盈利与成就面前,他提出更高目标。俞敏洪的永不满足、永不停止的信念与决心为其加上了“成功之冕”。

隋唐时期,佛、道、儒三教并行,诸家思想家之著作亟待传播,雕版印刷术应运而生。世人皆称其妙,唯有北宋平民毕昇,禀心中成功之准绳,改雕版印刷费力、费时之弊,发明出胶泥活字印刷术,他也因此四大发明之一的印刷术而载入史册。反观欧洲物理学家牛顿未及而立之年便创作牛顿力学三定律,开创近代物理体系,世人皆为之喝彩,后在其晚年,固步自封,沉迷丹药之术,最终无有更多成就。由此可见,唯有达到自己内心之要求才谓“成功”。

“成功无止境,青春正当时。”唯有不满足于成就,不固守于故时之功,交由自己内心定下成功之标准,方能行加冕之礼,开壮阔天空。

郑州外国语学校 闫绅
辅导老师 杨普光

点评:这是一篇精彩的议论文,作者开门见山提出“成功”的议题,在论述时举实例,讲道理,论证层次分明、清晰,论据也很有说服力,语言流畅,结构完整,很出彩。

我最好的朋友

“朋友是天,朋友是地,有了朋友可以顶天立地。”这句话说得对,每个人都有最好的朋友,而我最好的朋友是我们班的小任。

小任个子不高,短短的头下有一双炯炯有神的眼睛。他的学习很好,总拿全班第一。别看他腿短个子不高,体育项目也是数一数二的。他要跑起来像一阵风呼啸而过,谁见了都很奇怪,他腿这么短,为什么跑起来这么快呢?

他有一个癖好,就是喜欢解人家鞋带。只要和他坐在一块儿,你翘起二郎腿,把脚伸到他能摸到的地方,他看见鞋带就像老虎见了猎物一样有很大的诱惑力,他就会以不及掩耳之势把你的鞋带给解开,然后一溜烟跑开,剩下你自己在那系鞋带。

他还是我们班的班长,他从一年级当到六年级,所以很有经验。我们班没有人不听他的,只要看见目标,就会使用“狮吼功”去教训他。如果他还听不,“班长大人”就要亲自跑到他的面前把他拉起来,这时虽然他力气不是很大,但他气势已把那人给镇住了,所以只好乖乖听话了。

他不仅是班长,还是学校的大队委。他尽职尽责,每天按时到岗检查,学校广播里总能听到他的名字。学校里很多老师都认识他,他的名气也都传开了。他还是跳绳队的,跳绳也很厉害。

这就是我的好朋友,一个学习成绩好,是班长、大队委、跳绳队员的好朋友。

二七区培育小学 马佳彤
辅导老师 靳婷婷

点评:文章不长,情节生动有趣,但过程叙述得很清楚,人物描述细致,全文结构紧凑、完整,将“朋友”写得富有情趣,文笔流利活泼,语调轻松幽默,读来妙趣横生。