

联合会杯：录像助理裁判成为主角



新华社莫斯科6月18日电(记者 郑道锦)葡萄牙队18日在2017年联合会杯的首次亮相便遭终场惊魂,C罗的一次一挑三的神助攻最终只换来一场对墨西哥的2:2平局;而南美冠军智利则在浪费很多良机的情况下凭借比达尔和巴尔加斯两个进球以2:0击败非洲冠军喀麦隆队。首次在国际足联高水平大赛中使用的录像助理裁判也大显身手:他们通过即时观看录像回放帮助裁判吹出两记无效进球,并改判智利队的第二个进球有效。

欧洲冠军葡萄牙队与北中美及加勒比地区金杯赛冠军墨西哥队联手为喀山体育场的34372名观众上演了一场高质量的比赛,葡萄牙队两次领先却难取一场胜利。C罗在上半场中段曾用一次大力射门击中门柱,此后纳尼的补射虽然入网,但阿根廷主裁判皮塔纳根据录像助理裁判观看回放的提醒后,果断判罚该球因纳尼越位而无效,这也是国际足联在这么高级别大赛的历史上裁判第一次使用录像回放做出的进球无效判罚。

在墨西哥队占据明显控球优势的情况下,C罗站了出来,第34分钟时他利用个人威慑力送出一记“一挑三”的神助攻,当时他在左路突进杀入对方禁区,墨西哥三名后卫也许是忌惮C罗的威名和技术,竟完全被其连续的盘带和护球所吸引过来,而完全忽视了右路插上夸雷斯马,结果被C罗用一脚横传帮助夸雷斯马形成单刀局面,后者冷静扣过出击的门将打空门得手,为葡萄牙队打开局面。

占据控球优势的墨西哥队此后大举进攻,贝拉在右路的突破十分犀利,第42分钟,他利用葡萄牙后卫格雷罗的一次解围失误将球直接传向中路,埃尔南德斯用一记漂亮的头球将比分扳为1:1。下半场双方的较量依然十分激烈,各制造了好几次得分良机,葡萄牙队在第86分钟时由右后卫塞德里克在禁区内小角度大力抽射死角得手,看起来已经胜利在握,然而顽强的墨西哥队却在伤停补时阶段打入一球扳平比分,后卫莫雷诺接乔·多斯桑托斯角球甩头攻角得手,令现场的墨西哥球迷激动万分。赛后C罗被评为本场最佳球员。

有人能够很好地操作这些(VAR技术)……这让人非常困惑。”

墨西哥队门将奥乔亚认为VAR运转确实有些滞后,但不犯错。他说:“比赛因此发生的中断以及大家对此的怀疑,都很正常。但随着时间的推移,会变得越来越好。这有利于足球比赛的公平。”

智利与喀麦隆队的比赛同样令莫斯科斯

巴达体育场的3万多名球迷看得尽兴,明显占据了场上优势的南美冠军却在射门上挥霍无数机会,在巴尔加斯多次浪费机会和一个单刀球进球被录像回放否定的情况下,终于由全场表现突出的比达尔在第81分钟时接左路传中打破僵局。而替补出场的智利头号球星桑切斯则在伤停补时阶段大展神威,他在右路接比达尔长传形成单刀球的情况下冷静而又漂亮地连续晃过对方门将翁多阿和后卫,尽管他的左脚射门被对方球员拼命挡出,但巴尔加斯的补射却令“非洲雄狮”无可奈何。巴尔加斯的这个进球在第一时间被裁判判罚越位在先而无效,但此时录像助理裁判却根据回放认为此球有效,主裁判迅速改判,最终智利队以2:0击败对手,目前暂时登上B组榜首。比达尔在赛后被评为本场最佳。

智利队虽然最后战胜了喀麦隆队,但以比达尔为首的智利球员对于VAR牢骚颇多。上半时结束下场时,他们对球场的大屏幕指指点点表示抗议。葡萄牙主帅桑托斯认为VAR表现不尽如人意,尤其对纳尼进球被改判无效表示不满。

相声艺术家唐杰忠去世

新华社北京6月19日电(记者 白瀛)记者从中国广播艺术团获悉,相声表演艺术家唐杰忠于18日21时29分在北京去世,享年84岁。唐杰忠是新中国培养的第一代相声表演艺术家,曾和马季、郝爱民、姜昆搭档,代表作品有《友谊颂》《父子》《虎口遐想》等。

唐杰忠1932年9月生,山东省黄县(今龙口市)人,少年就读沈阳时即学说相声。1949年参军做部队文工团团员。1964年调入中国广播艺术团,1974年开始与马季搭档,合作演出了《友谊颂》《新桃花源记》《海燕》《高原彩虹》等相声,蜚声全国。后与郝爱民搭档,推出了《彬彬有礼》《父子》《英雄启事》等作品。1985年开始与姜昆合作,表演了《虎口遐想》《电梯奇遇》《学唱歌》《着急》《重大新闻》等作品。

中国广播艺术团团长冯巩接受新华社记者采访时说,唐杰忠创作了很多反映新中国建设改革和普通人喜怒哀乐、酸甜苦辣的作品;他继承了传统相声,又不断创新发展,形成了自己儒雅、清新的风格,为观众所喜爱。

中国广播艺术团党委书记江平说,唐杰忠的捧哏朴实憨厚,儒雅自然,并且能够根据不同合作伙伴的特点及时调整表演风格,能够与每一位逗哏演员配合得严丝合缝。

“清泉长流”巡展至莞城

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,由河南省美术馆和莞城美术馆联合主办的“清泉长流——沙清泉百年诞辰纪念展”,近日在莞城美术馆开幕。该展览是2016年全国美术馆馆藏精品展出季中的优秀展览项目,东莞莞城站是此次巡展的第一站,之后还将在武汉等地展出。

沙清泉(1916—1998),出生于上海,籍贯江苏镇江。他是中华全国木刻界抗敌协会的创始人之一,后被任命为陕西木刻分会指导员兼筹备人。1938年至1943年间,沙清泉在河南、陕西等地多次举办“抗日救亡木刻漫画展览”,并创作了大量宣传抗战救亡的木刻作品,他的代表作《天灾?人祸!》《逃亡》《保卫祖国的巨人》等,曾参加世界反法西斯巡回展,先后在美、苏、英、印等国展出。沙清泉还曾主编《拓荒》画刊、《前进报》副刊、《黑白画报》,作品入选《抗战八年木刻选集》。

新中国成立后,沙清泉来到河南工作,定居于此,沙先生以其精湛的艺术和昂扬向上的品格,为后继者树立了很好的学习典范,为河南版画事业的持续精进注入了一泓清泉。

河南省美术馆馆长化建国表示,此次与莞城美术馆的交流,延伸和扩大了两馆馆藏的影响力,使我省老一辈版画家的艺术成就在更宽范围得到了传承与推广,也让优秀美术作品走进了更多公众的视野,促进了两地美术事业的共同繁荣与发展。期盼此次展览能如涓涓清泉一般滋润莞城观众的心田,带他们从中感受到生命的勃动与岁月的铿锵。

据悉,“清泉长流——沙清泉百年诞辰纪念展”在莞城美术馆的展出将持续至7月16日。

《闪光少女》亮相上海电影节

本报讯(记者 秦华)青春校园电影《闪光少女》将于7月28日登陆全国各大影院,在昨日的上海电影节红毯环节中,金马奖编剧鲍鲸鲸、导演王冉携主演徐璐、彭昱畅等现身红毯,尽显青春姿态。两位主演更是凭借《闪光少女》入围亚洲新人奖最佳演员。

电影《闪光少女》由金马奖编剧鲍鲸鲸执笔、王冉导演,讲述了“神经”少女陈惊,与男闺蜜、小伙伴组成2.5次元乐队,大战西洋乐的励志青春故事。

据了解,主演彭昱畅、徐璐已分别凭借在电影《闪光少女》中的出色表现入围第20届上海国际电影节亚洲新人奖最佳男、女演员,两位首次“触电”电影的青年演员,此次将与国内外一众老戏骨同台竞争,可见业界对他们演技的充分肯定,令人期待他们在电影中的同台“飙戏”。在这个夏季,这部鲍鲸鲸最满意的作品有望掀起暑期档青春热潮。

全运会网球团体赛收拍

本报讯(记者 陈凯)经过7天激烈比拼,第十三届全运会网球团体赛18日在天津市收拍落幕。最终,江苏男队蝉联男子团体冠军,天津女队也成功卫冕女子团体冠军。河南男队双双止步16强,无缘前八。

本届全运会网球团体赛共有27支女队和25支男队参赛,第一阶段比赛,河南男队不敌上海,战胜山西,以小组第二的身份跻身男团16强;河南女队则不敌安徽,战胜澳门,同样以小组第二的身份跻身女团16强。

第二阶段比赛,河南男队遭遇由张择领衔的A组第一江苏队,最终由于实力上的差距,河南男队以0:2不敌对手,止步男团16强;河南女队则遭遇了B组第一的北京队,拥有高馨好和杨柳两位实力名将的北京队同样实力强劲,河南女队也以0:2败下阵来,止步女团16强。

江苏男队与浙江男队会师男团决赛,最终由张择领衔的前者以2:1逆转取胜,实现了全运会网球男团的四连冠;天津女队与浙江女队在女团决赛中狭路相逢,最终由张帅、彭帅领衔的前者以2:0轻松获胜,实现了全运会网球女团的四连冠,浙江女队获得银牌。

女子足协杯河南止步半决赛

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,2017年全国女子足协杯半决赛在山东潍坊进行,河南徽商女足与长春队狭路相逢,最终以1:3失利,不过这也是河南女足近年来在足协杯上取得的最佳战绩。

本场比赛,主教练门文峰派出全部主力阵容志在一搏,可惜上半场发挥得不够理想,队员明显有点紧张,先后两次被长春队洞穿大门,以0:2落后。下半场,徽商女足奋力反击,但两队各进一球,最终河南徽商女足仍以1:3遗憾落败。21日,河南徽商女足将与大连权健队争夺本次比赛的第三名。

主教练门文峰对全队的表现还是比较满意:“这场比赛队员有些紧张,打到半决赛确实也已经很不错了。这次比赛对我们来讲相当困难,一来因为伤病等原因,我们只来了16名队员;二来足协杯允许外援上场,我们是全华班,实力上也受一定的影响。”

夏转窗口开启 建业动静不大

本报讯(记者 刘超峰)北京时间6月19日,中超联赛第13轮结束的同时,中超夏季转会窗口也正式开启,从2017年6月19日~7月14日,随着足协引援调节费政策的实行,以及下赛季进一步加强的U23新政,中超中甲俱乐部在更换外援、引进内援上,都会变得更加谨慎。

由于建业的国内球员名额已经用满,因此这次夏季转会中内援已经无法转入。外援方面,建业队将会有变化,由于租借到阿联酋的外援奥斯曼已经回归,这样建业队中已经有戈麦斯、多奇卡尔、哈维尔、萨利赫、巴索戈以及奥斯曼六位外援,目前在中超注册的外援表现不俗,其中哈维尔、多奇卡尔在与延边的比赛中表现出色,留队的可能性很大,加上肯定留队的巴索戈和戈麦斯,因此只有在剩下的萨利赫和奥斯曼两人中做出选择,谁将离开将是新任主帅亚森必须抓紧考虑的现实问题。

本轮最佳评选 建业多人上榜

本报讯(记者 刘超峰)主场3:1掀翻延边富德,建业队取得一场久违的胜利,打破今年联赛主场一场未胜的尴尬。由于建业队在本轮的精彩表现,由新浪体育频道等多家专业体育评出的中超第13轮最佳评选中,建业主帅亚森以及戈麦斯和多奇卡尔均入围,这也是今年建业队首次三人同时入围最佳。

建业主帅亚森迎来一场不错的开门红,世界级教练卡佩罗与苏宁没有实现的“换帅如换刀”,亚森与建业做到了!虽然亚森刚刚入队3天,虽然建业面对着包括巴索戈在内多位门将缺阵的难题,亚森仍是率领球队3:1战胜延边队,取得赛季主场首胜。亚森对于中超的熟悉程度确实是他执教的优势,令人欣慰的是,亚森率领建业打出的精气神儿同他成为永昌助教教练时的情况十分相似。

能够迎来主场首胜,中场核心多奇卡尔表现突出,本轮建业在换帅后表现出了令人欣喜的积极面貌,多奇卡尔成为出色的场上指挥官,他送出3次威胁传球,直接策动两个进球,防守中他做出4次解围。除此之外,后场指挥官戈麦斯更是防守稳固的保障。本轮对阵延边的抢分关键战中,戈麦斯7次解围,4次犯规充分体现了防守效果。除了“手榴弹”界外球,他也能通过传球与位置前提推动进攻,建业队能够如愿获胜,由戈麦斯领衔的后防线功不可没。



6月19日,2017年金砖国家运动会武术项目在郑州举行。在男子南拳南刀南棍全能比赛中,中国选手周新建、俄罗斯选手德米特里·季乌诺夫、印度选手萨扬·拉玛分获冠亚季军。图为俄罗斯选手德米特里·季乌诺夫在南拳比赛中。新华社发

窦志刚:让校园足球踢出国门

本报记者 赵文静

由世界中学生体育联合会举办的2017年世界中学生足球锦标赛5月下旬在捷克首都布拉格举行,河南省实验中学足球队代表中国参赛,这是河南校园足球历史上第一次——校队踢出国门,最自豪的当属球队的窦志刚。

2003年,窦志刚来到河南省实验中学,恰逢河南省实验中学组建男子足球队。窦志刚接手以后首先定下目标:“三年内拿到郑州市冠军,五年内拿到河南省冠军,六年内进入全国前八名!”

窦志刚放出的豪言,成为他和队员们发奋努力的最强动力。在河南省实验中学的足球场上,窦志刚带着他的足球队坚持一周六次训练,风雨无阻;每到过年坚持训练,只休息三天是固定模式;每次参加全国比赛,从讲解技战术要求,到给队员打绷带,从陪生病的队员打点滴,到晚上为保证营养为学生煎两个鸡蛋,事无巨细自己来……

努力付出迎来收获的喜悦。河南省实验中学足球队2004年获得郑州市冠军,此后连续获得郑州市冠军十多次;2008年~2012年五次获得河南省体育传统项目学校中学生足球锦标赛冠军;2014年河南省运动会首次设立中学生足球比赛,获得高、初中双冠;2009年首次获得全国中学生足球锦标赛第五名,2010~2013年连续三次进入全国中学生足球比赛前六名,2014~2016年期间五次进入全国四强,两次季军,三次第四名,受到教育部和全国同行的一致好评。

今年2月,窦志刚带队参加2017中国中学生足球协会杯比赛,一举拿下高、初中“双冠军”,10名队员入选第二届中国中学生国家队,包揽了“最佳球员”“最佳射手”“最佳守门员”,窦志刚本人则获得“最佳教练”,创造了河南历史,被业界称为“河南现象”并被媒体广泛报道。

“正如‘许三多’说得那样,我只是做了自己认为‘有意义’的事情。”窦志刚说,自1997年参加工作,自己一直在最普通的体育教学队伍里“踢正步”。

“当你只剩下一个人判断所做的事情是否有意义的时候,只有无条件地把心沉下去,才能感到‘草根’的不屈和力量。”窦志刚告诉记者,不知道多少次,队员们跟着我在黎明之前的黑暗里挥汗如雨,我们不值不值得。不知道多少次,与实力远远超过我们的强队PK获胜时,我们不值不值得。因为我们热爱足球,我和我的队伍无怨无悔并幸福地奋斗着。

如今,从二本到一本,到“211、985”,全国重点大学里都有河南省实验中学足球少年的面孔。十几年来,窦志刚共为北京大学、厦门大学、同济大学、西安交通大学、北京航空航天大学等重点大学输送了近百名优秀的足球特长生。

“最让我感到欣慰的就是学生拿到录取通知书的时候,那时感觉所有的辛苦都获得了回报。”窦志刚说,选择了校园足球教师职业,就是选择了为梦想奔跑的历程,快乐和幸福从不离开。