

齐舞秀出中国 Style

本报记者 杨丽萍 李焱图

正在进行的第五届 WDG“美丽郑州 炫舞世界”中国(郑州)国际街舞大赛精彩不断。7日的少儿 Breaking 比赛持续到深夜,参赛人数近2000人,海内外选手的精彩舞技让观众大饱眼福。昨日下午进行的是齐舞和 Waacking 的海选及四强争夺战,与个人项目相比,齐舞和 Waacking 所表现的街舞舞蹈更加丰富。由于选手们对街舞文化与众不同的理解和感受,每一个参赛舞蹈都别具风格,观众们看得目不转睛,这些丰富多彩的齐舞表演让赛场洋溢在一片快乐的海洋。

齐舞一直是历届街舞大赛的焦点,据了解,本届大赛,日本特别派了三支队伍来参赛,中国的选手作为东道主,更是使出浑身解数,大秀舞技。与往年相比,今年国内的参赛选手们在保持韵律一致、动作同步的同时,冲出了“齐”字的束缚,他们将街舞与喜爱的文化素材、生活素材融合,即将富有中国特色的文化符号与街舞融合,赋予了齐舞包含民族文化、情感诉求的精神内涵,展示了一个个风格独特、极具中国 Style 的街舞表演,令比赛现场高潮迭起。

除了在街舞的音乐中加入古筝、鼓声等极富民族特色的乐器声音,京剧脸谱、戏剧声音也被选手们充分编排利用,造型上,相较于以往经常出现的



辫子、阔腿裤等,今年的选手别出心裁的根据舞蹈内容制作了相关服饰。其中有组选手古代侠客的造型令观众眼前一亮,还有一组选手将《西游记》中的唐僧、孙悟空的师徒故事融入街舞元素进行创作,赢得了现场观众经久不息的掌声。

“我们这个舞蹈主要是说孙悟空的,赞扬孙悟空的弃恶扬善。尽管师傅误会了他但他依然坚持正义、发扬正义的精神。”谈及这个街舞编排灵感,郑州 DH 街舞代表张玮琪告诉记者:“《西游记》是中国传统文化的代表,我觉得将街舞与国家这些传统的文化融合,表

现出我们自己的东西是一件很重要的事情,我非常喜欢街舞这种舞蹈,我希望在我和小伙伴们们的努力之下,能让更多的传统文化元素通过街舞表现得淋漓尽致,吸引更多的人加入我们。”

三天来,精彩纷呈的比赛令市民近距离感受到了国际街舞、中国街舞的迷人魅力。截至昨日,所有项目都已决出四强。今日,赛事将掀起高潮。第五届 WDG 中国(郑州)国际街舞大赛总决赛、嘻哈文化展演、大赛闭幕式及颁奖晚会将相继拉开帷幕,快来享受这场顶级赛事吧。



大咖聚郑 共议街舞产业化

本报记者 杨丽萍 李焱图

昨日,主题为“新街舞、新文化、新产业、新高度”的中国街舞产业高峰论坛在郑举办。作为中国舞蹈家协会街舞委员会(CHUC)第四届工作年会的重要组成部分,此届论坛,首次聚焦“产业”来讨论街舞的发展。



青年是街舞发展的原动力

论坛开始前,全国政协委员、中国舞蹈家协会主席、中国文学艺术基金会副理事长冯双白,为全国各街舞联盟新增的27位秘书长颁发了任职证书。

冯双白表示:“拿到了这个证书,就意味着承担了一份责任。街舞发展到今天其实是不容易的。即使在街舞委员会成立的时候,社会各界对街舞也仍旧存在争议。但是街舞为什么能慢慢地壮大呢?我认为主要是因为吸引了这么多的年轻人,这些学生们、后来者们,他们对街舞的热爱是发自内心的,街舞的力量是来自青春的力量,它源源不断,生生不息。”

“街舞最好的、最妙的表现是非常有技术。但在技术的基础上,它还有精神上的诉求。我认为,街舞艺术和真正的灵魂诉求是相关的。表面上看,它是一个动作、舞步的完成而获得的独特的技巧,但是在这个技巧里面包含了它对极限的挑战、对限制的突破,以及对自我的挑战和突破。人有自我挑战的精神是非常了不起



的,所以我觉得街舞在这一点上非常有力量。”

注重内涵方能长远发展

“需要大家注意的是,如今的家长越来越不愿意去做拿钱换证书的事情了,他们注重让孩子得到真正的、好的教育。”冯双白明确要求街舞从业者,要多思考如何讲规矩讲质量做好街舞工作。他以新东方创始人俞敏洪最近发表了一篇讲话为例,剖析了文化的本质不是技术、技巧,而是内涵。

“我觉得街舞到最后,比的就是音乐感。用那种瞬间的捕捉和理解,去表达即兴当中、人性间的、内心的自由的状态,那种瞬间的转换和爆发我觉得是非常有味道的、非常有意思的,而且富有创造性。”冯双白鼓励大家说,“正因为这样,这是一个非常富有挑战性、很有意思的事情,它能带领我们进入一个非常美妙的境界。我相信大家集思广益,一定能把街舞这件

事情做得更好。”

以商促文 以文为根

本届年会继续延续“为艺为商·街舞四方”的主题,随着街舞的发展,关于文化艺术与商业关系的讨论与研究显得尤为重要。论坛上,中街联(北京)文化发展有限公司首席运营官胡宇飞以大型综艺节目对嘻哈文化的推动为切入点,详细讲解了文化产业的运作规律。中街联可谓中国嘻哈产业内容营销的领跑者,作为操盘手,胡宇飞可谓经验丰富。他认为街舞目前的商业化还不够,并分析了原因。

“商业合作需要有一个发起方,而这必须要从街舞从业人员内部产生,因为业内人才才是最熟悉这个领域的人。但舞者往往是自我意识比较强烈的,他们可能会觉得谈钱比较庸俗,认为我是搞艺术的,艺术是与心灵对话的,不屑于商业化。”胡宇飞建议,街舞从业人员要拓宽思路,放大格局,尤其是各个工作室的负责人,不能因为生源不好不差钱,就没有危机感和行业发展敏锐度。

“不要固守观念,认为我就是做培训的,我就是教街舞的,只有越来越多的街舞人思想上有了高度,去创新、去引领,才能共同推进整个街舞的产业化,最终达到与资本市场对接的制高点。”中国知名MC、专业营销策划人、品牌主理人郑蔚灵讲述了自己从街舞爱好者,到舞者,再到MC、工作室负责人,最终成为街舞行业相关产业的从业者的心路历程。

“街舞就是年轻人的广场舞,据不完全统计,目前中国有3亿嘻哈爱好者,其中核心人群数量达到5000万,我们必须积极主动地去挖掘行业给市场、给客户带来的真正意义。”郑蔚

灵以“舞瘾空间”的运作为例,详细剖析了品牌运营的重要性。

用“街舞+”成就未来

街舞是一项年轻人的运动,是一项潮流的运动,街舞教育行业也并不是一个传统的行业。那么在互联网时代,代表着年青一代潮流的街舞行业,与互联网会擦出什么样的火花?

昨日的年会上,在联盟盟主干货分享环节,广东联盟常务副主任郑锋做了主题为《初探如何打造街舞产业IP》的分享。

中国舞蹈家协会街舞委员会相关负责人,也非常应景的发布了2017互联网产品,对委员会开发的应用软件进行了详细解读。可以进行赛事活动查询、报名的CHUC街舞积分排行榜,可以发布赛事、师资培训、学员考级内容的舞控发布系统,方便快捷,让从业者非常惊喜。

关于“街舞+”,中国传媒大学经管学部文化发展研究院副院长卜希霆也有自己的见解:“‘街舞+’是未来的一个趋势,我觉得人、文、产、地、景这五大领域都是可以相加而大有可为的。人是人力资源,文是文化资源,产是产业资源,地是自然资源,景是场景资源。最终打造出包括社群塑造、IP创造、创意营造、场景改造、产业打造和生态再造的文化生态。”

“听说郑州正在打造街舞小镇,我觉得这是很有前景的。因为街舞从诞生起,就与空间有着必然的联系。”卜希霆认为,目前比较成熟的业态是动漫形象和空间的结合,街舞应该结合自己的特点,开创新的业态,街舞小镇是个良好的开端。

古琴大师吴文光在郑举办研修班

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,“吴文光大师班·首届河南郑州虞山吴派古琴研修班暨名家音乐会”系列活动将于8月10日~13日在郑州举办。在为期四天的时间里,国家级古琴非遗传承人吴文光等虞山吴派代表琴家将通过讲座、分享课、音乐会等多种形式,带大家全方位领略古琴独特的艺术魅力。

据介绍,本次系列活动共包括研修曲目《梧叶舞秋风》《渔樵问答》《秋鸿》、讲座《关于古琴曲中的音乐表现》《漫谈古诗词及琴歌之吟唱》、分享课《研琴感悟》《虞山吴派古琴艺术的传统性、艺术性和学术贡献》等内容,还有汇集了虞山吴派超强阵容的名家音乐会“琴心雕龙——吴文光打谱琴曲音乐会”。

在研修班上,虞山吴派代表琴家、国家级古琴非遗传承人、中国音乐学院教授、博士生导师、著名音乐理论家吴文光,中国音乐学院音乐学系主任、音乐学博士赵晓楠,中国音乐学院国乐系古琴教师、古琴演奏硕士古琴艺术在读博士黄梅,古琴演奏家任静、李一凡、吴炯等琴家将担任主讲老师,为琴友深入解读古琴的演奏技巧。

8月13日晚在河南艺术中心音乐厅举办的“琴心雕龙——吴文光打谱琴曲音乐会”上,赵晓楠、黄梅、任静、李一凡、吴炯、孙昊鹏、杨茜等虞山吴派名家将带来双琴合奏《流水》《神人畅》、琴歌演唱《满江红·金陵怀古》、古琴独奏《鹤鸣九皋》等11首古琴经典曲目。

廖凡到郑 宣传《心理罪》

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,犯罪悬疑电影《心理罪》在奥斯卡大上海影城点映,主演廖凡在观影结束后如约现身,令一众粉丝激动不已。

电影《心理罪》根据《心理罪》系列小说第一部《心理罪画像》的开篇故事“血之魅”改编,讲述了由李易峰饰演的犯罪心理天才方木和廖凡饰演的资深刑警队长邝伟组成探案搭档,联手通过心理画像的方式搜寻非同寻常的凶手,展现了一出超越常规的探案历程。

凭借电影《白日焰火》中对警察张自力地完美演绎,廖凡成为柏林电影节首位华人影帝,在电影《心理罪》中,他再度饰演了一个“内心有创伤的警察”,背负着难以磨灭的“心理罪”。“之前看过《心理罪》这部小说,所以当导演找到我的时候,我当时想着真是太好了,我终于有机会演一个高智商的断案天才了,结果导演说,你年纪太大了。”廖凡风趣地向粉丝们分享了自己接拍这部电影的原因。“我非常喜欢侦探小说,对犯罪、惊悚这类题材很痴迷,国内与《心理罪》同类型的题材目前不是很多,所以我们在做这部电影的时候花了很多心思,希望这部电影能为这类题材的创作提供一种范本。”

虽然饰演的是一位警官,但廖凡这次却十分“惨”。几场拳拳到肉的动作戏中,他都是挨打的那一方,从头到尾都没有打赢过各个反派,堪称“最窝囊的警察”。谈及拍摄中是否因此受过伤,廖凡摆了摆手。“我们的剧组很专业,做了很多准备,而且我也专门进行了相关的训练。”廖凡说。

影片将于本月11日上映。

张天爱张若昀领衔《爱情进化论》

本报讯(记者 秦华)由新丽电视出品,张天爱、张若昀、许魏洲、何泓姗等主演的电视剧《爱情进化论》近日在京开机。该剧由新生代作家宝卿担纲编剧,导演安竹间操刀指导,黄澜任制片人,讲述了“轻熟”职场新女性艾若曼与好友鹿飞在分别面对遍布暗礁的错综生活下,相互陪伴,重新认识自己,完成自我进化的成长故事。

电视剧《爱情进化论》中,艾若曼(张天爱饰)在与同乡好友

鹿飞(张若昀)各自奔向“轻熟”人生的过程中,工作与生活交织的冲突在现实拷问前成了故事中每个人的成长必修课。电视剧通过多角度人群,立足都市热点话题,在焦虑的时代下向观众抛出了当今生存空间中关于成长选择的多维度思考。

《爱情进化论》台前幕后汇聚了业内顶尖阵容。凭借《太子妃升职记》走进观众视野的张天爱近年来十分高产,《从你的全世界路过》《建军大业》《鲛珠传》

等电影作品使其成为人气上升最快的女星之一,在电视剧剧本的选择上也更为精准。本次,她将诠释一个职场上雷厉风行而在爱情中却敏感迷茫的“轻熟女”,如何诠释角色变化,令人期待;曾成功主演《无心法师》和《法医秦明》的张若昀,此次在剧中饰演一位不善言辞却细心温暖的牙科医生。此外,新生代偶像许魏洲、何泓姗等人合作的化学反应又将为电视剧荧屏带来怎样的新鲜观感。

风吹稻浪 琴声悠扬

本报讯(记者 秦华)2017黄龙音乐季国际钢琴艺术周不仅吸引了来自河南、湖南等全国各地的钢琴爱好者参与,还汇集了中外钢琴名家,昨日上午,美国著名钢琴大师黛博拉·莫里亚蒂在黄龙洞翠绿的稻田中央举行的钢琴音乐会,成为一

道别致的风景线。黄龙音乐季国际钢琴艺术周举行已经过半,近日在黄龙洞景区的哈利路亚音乐厅、农舍、稻田都设立了钢琴舞台,而黛博拉·莫里亚蒂这一别具匠心的音乐会无疑极具观赏性,风吹稻浪,琴声悠扬,音乐会现

场掌声不断。据了解,黛博拉·莫里亚蒂是美国著名钢琴家、教育家,也是美国密歇根州立大学音乐学院钢琴系主任,曾多次应邀前往比利时、日本、哥伦比亚、墨西哥、英国、法国等世界各国演出。

呼唤更多国产电影狼性突围

数据显示,截至8月8日,《战狼2》已成功超越《美人鱼》成为票房最高的国产电影。

《战狼2》不能说做到了完美无缺,但它的难能可贵之处在于,以其思想性、艺术性和观赏性的有机统一得到了广大观众的认可,不仅赢得了高票房,而且赢得了市场的尊重。

好的作品无一例外具有优秀的精神内涵。这部影片能让影院在灯亮的一刻爆发出热烈的掌声,叫好又叫座,靠的不仅仅是战火纷飞的大场景、威武雄壮的军容,更是与祖国同呼吸共命运的军人气质、诚挚热烈的爱国主义情怀。这种硬朗独特的价值取向和美学品格,与中华民族精神内涵相契合,恰到好处。

脱离现实主义创作路径,缺乏真挚的情感和严肃的创作态度,单靠大投资、明星脸、大营销最多不过堆砌出奢华的包装和虚幻的泡影。这样的作品既无法赢得观众,也无从占领市场。《战狼2》不断上升的票房和观众良好的口碑证明,只要下功夫创作,心中有观众,口碑不会辜负汗水。

推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品,搞得再热闹,再花哨,也只是“表面文章”,是不能真正深入人民精神世界并引发思想共鸣的。广大文艺工作者只有用心记录这个伟大的时代,才能创作出更多正能量、有感染力,传得开、留得住,无愧于时代的优秀作品。

新华社记者 闫平

数据信息显示,截至8月8日,《战狼2》已成功超越《美人鱼》成为票房最高的国产电影。《战狼2》不仅赢得了高票房,而且赢得了市场的尊重。好的作品无一例外具有优秀的精神内涵。这部影片能让影院在灯亮的一刻爆发出热烈的掌声,叫好又叫座,靠的不仅仅是战火纷飞的大场景、威武雄壮的军容,更是与祖国同呼吸共命运的军人气质、诚挚热烈的爱国主义情怀。这种硬朗独特的价值取向和美学品格,与中华民族精神内涵相契合,恰到好处。脱离现实主义创作路径,缺乏真挚的情感和严肃的创作态度,单靠大投资、明星脸、大营销最多不过堆砌出奢华的包装和虚幻的泡影。这样的作品既无法赢得观众,也无从占领市场。《战狼2》不断上升的票房和观众良好的口碑证明,只要下功夫创作,心中有观众,口碑不会辜负汗水。推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品,搞得再热闹,再花哨,也只是“表面文章”,是不能真正深入人民精神世界并引发思想共鸣的。广大文艺工作者只有用心记录这个伟大的时代,才能创作出更多正能量、有感染力,传得开、留得住,无愧于时代的优秀作品。

来自制片方的消息,吴京自导自演的军事动作片《战狼2》

上映伊始就表现出强劲态势	以3.597亿元刷新了中国影史单日票房纪录	随后创造了最快破7亿元、8亿元、9亿元、10亿元的票房纪录	票房超过34亿元
7月27日	7月30日	截至8月7日	

《战狼2》讲述了脱下军装的冷锋卷入一场非洲国家叛乱,本来能够安全撤离却无法忘记军人职责,重回战场展开救援的故事。主演还包括弗兰克·格里罗、吴刚、张翰等。

打破了《美人鱼》2016年创造的国产影史票房纪录

目前,中国电影市场排行榜上前三甲为《战狼2》《美人鱼》《速度与激情8》

新华社发(大巢制图)