

“我和戏曲结个缘”夏令营开营

本报讯(记者于淼)昨日,由郑州市委宣传部等单位主办,市艺术创作研究院承办的“我和戏曲结个缘”夏令营正式开营。夏令营旨在进一步弘扬中华优秀传统文化,推动传统戏曲传承发展,丰富学生暑期精神文化生活。

我市对“戏曲进校园”工作高度重视,发动各方力量,在扎实推进戏曲演出进校园、戏曲名家进校园、戏曲教育进校园、戏曲活动进校园、戏曲社团进校园、戏曲志愿服务进校园的基础上,为了让孩子们以多种方式感受戏曲艺术的独特魅力,还认真策划实施了形式多样、载体

丰富的与学校戏曲教学深度融合的实践活动,“我和戏曲结个缘”夏令营就是其中六个主要活动之一。

据悉,本次夏令营的营员从报名参加全市“学生戏曲大赛”的优秀选手中产生,年龄最大的17岁,年龄最小的只有7岁。在这40位从优筛选出来的营员中,记者采访到了来自农科路小学的武亦涵,学习戏曲已有三年多的她从小便对戏曲产生了浓厚的兴趣,所唱曲目也在中央电视台幸运“6+1”获得单期的冠军。说到戏曲,她激动地告诉记者:“我非常喜欢戏曲里面的唱法、台步和服装,

每次表演对我来说都是一种享受。通过参加夏令营,我希望能更多地了解中国的传统文化。”

据介绍,在8月15日至19日的5天时间里,著名作曲家耿玉卿,“梅花奖”获得者刘晓燕,国家一级演员宋晓波、黄春华,戏曲导演郭洁等小营员们传授戏曲知识。活动分为理论课程和实践课程两个部分,以“讲授”“演出”和“体验”相结合的方式进行。“讲授”主要是讲戏曲基础知识,包括戏曲简史、戏曲音乐、戏曲的艺术特点、戏曲的服装、化妆、道具等内容,通过艺术家们简明扼要、通俗明

了的讲解,让孩子们对戏曲有更深入的了解。教授戏曲表演中的身段和唱腔主要采用体验式教学,根据每个学生的特长,老师通过一对一的方式,在游戏和示范之中,手把手地指导,不断提升学生的表演能力。

同时,夏令营还将组织一台结业汇报演出,让孩子们和省市著名表演艺术家一道登上舞台,汇报学习成绩,展示自己的风采。值得一提的是,在5天的时间里,孩子们还将学习新编排的郑州市戏曲广播操,并带回学校在同学中进行普及和推广。

《朗读者》同名图书出版 董卿借图书延长“朗读”热情

本报记者 秦华

由中国出版集团、中央电视台和国家图书馆共同主办,人民文学出版社、国家图书馆艺术中心共同承办的“通过朗读爱上阅读:《朗读者》新书见面会”,近日在国家图书馆艺术中心举行。节目主持人董卿与到场读者分享自己的朗读故事,主持人白岩松、作家曹文轩、周大新也应邀出席。书籍于8月5日全国同步上市。

依托节目但不局限于节目

今年2月,《朗读者》节目开始在央视黄金时段首播。这是著名主持人董卿首次担当制作人的大型文化情感类节目,在全国产生巨大的影响。

《朗读者》图书由中国文联主席、中国作协主席铁凝和著名翻译家许渊冲分别作序,是第一季十二期节目的全记录,图书依托电视节目,按照主题词结构每一章以每一期主题词为纲,串起整个主题的内容。全书共收录70篇访谈,恢复部分因节目时长被剪掉的精彩访谈;同时对94篇文本进行全段扩写,甄别版本,校订节选内容,还增加了朗读小传、名家点评。

人民文学出版社副总编辑肖丽媛介绍:“为了让读者更充分地领略经典的魅力,更清晰地认识原著的原貌,我们利用图书出版的优势,在编辑过程中,尽可能地恢复了文本的原貌和全貌,同时增加了作家简介、朗读者小传、作品点评等延伸内容,有效地丰富了节目原有的内涵,也确保了图书内容的权威性和准确性。它依托节目,但不局限于节目。”

值得一提的是,《朗读者》图书首次尝试使用AR技术,实现了文本与节目视频的无缝结合,读者可体验观看视频、聆听朗读与阅读文

本的立体式阅读。据悉,人民文学出版社首先推出了平装版(3册)。据悉,贴合教育大纲精编的青少年版(1册)正在上市中,精装版(6册)和定制珍藏版也将陆续推出。

《朗读者》第二季正在筹备

董卿说,这是自己第一次出书,多年来,有很多出版机构约她写一本自传,她都因为时机尚未成熟而拒绝了。而这一次不同,她首次担当制作人的《朗读者》节目唤醒了那么多人心里的朗读愿望,点燃了观众心中潜藏的阅读和朗读的热情,这一点让她意外,也让她欣喜,正是这些,激活了她出书的欲望,“图书能进一步将这种愿望和热情延续下去”。

做《朗读者》节目,董卿花了一年多的时间酝酿和准备,而做同名图书的主编,董卿和人民文学出版社共同努力了将近三个月,“一开始我以为我需要做的工作就是提供一些素材支持,但是我这个人是不经不起别人对我信任的,当得知自己将是这本书的主编,就觉得责任重大。5月份节目结束之后,6月份我有20多天的假期,后来这些时间就贡献给了图书编辑工作。几十万字的稿子需要一点一点看,也是挺辛苦的一件事情。”董卿说。

回忆起《朗读者》的过程,董卿坦言“很艰苦,那个过程难以想象”,“我有一把蓝色的小镊子,以前是用来拔眉毛的,过去这一年我用它来拔白发。因为我做了《朗读者》之后,经常会因为策划、录像、后期等多种事情熬夜,我见过北京城后半夜各个时段的样子,长期的熬夜,让白发横生。不过,我必须这样拼,这是做节目的辛苦。”董卿介绍,目前《朗读者》第二季正在筹备当中,未来将在各个方面都有所提升。

群星闪耀 致敬经典 热歌榜中榜 音乐盛典启动



18日,由省文化厅主办,省文化馆、省美协承办的“紫荆绽放——马刚画笔下的香港风云人物”展览亮相河南省文化馆。这场筹备了两年时间的展览有何与众不同之处?作者马刚想通过展览表达一种怎样的艺术语言?记者近日采访了马刚。

马刚介绍,本次展览展出香港20位油画风云人物,20幅油画风景,共计40幅作品,这些人物选自香港政府颁授的大紫荆勋章获得者,包括政界、商界、文化界的精英,陈冯富珍、董建华、霍英东、李嘉诚、邵逸夫、金庸等大家熟悉的名字都在列,“这20位人物是从90多位获得大紫荆勋章的人中选出来的,他们是当之无愧的时代的弄潮儿,影响了香港一个时代,是见证香港在不同领域创造无数成就的传奇人物,给人们留下永久记忆。”

“今年是香港回归20周年,这20年来,香港方方面面都发生了巨大的变化。作为一名画家,我希望通过手中的画笔,通过描绘这20位佼佼者的肖像,来记载这段值得铭记的历史、来讴歌这个伟大的时代。”谈到举办此次画展的初衷,马刚如此说。他说,庆祝香港回归20周年的相关展览很多,但几乎都是综合性展览,而“紫荆绽放”是全省唯一一个围绕“20”展开的主题性展览,创意独特,真正反

画出香港风云人物的气质与神韵

——访河南省知名油画家马刚

本报记者 秦华



映了时代精神。

马刚说,人物画创作相对于其他体裁难度更高,“人物画的‘难’不是难在技巧上,而是难在如何表现内心世界,这就需要画家首先要了解这个人的基本情况,然后再构思用什么样的手法、色彩去表现他的神韵。”为此,马刚查阅了这20位香港精英的自传等大量资料,并采用了写实与写意绘画语言相结合的创作手法,力争呈现出每个人的神韵和风采。

除了这20幅人物画,马刚还将展出20幅风景油画作品,包括“冬景系列”“绽放系列”各10幅。“绽放系列”风格抽象,主题是表现香港维多利亚港的色彩斑斓的风景,希望能用抽象画的独特语言来展现这个城市最有韵味的景观。”

在马刚看来,美术不像文字,疼痛痒都可以很直观地表现,它除了带来美感外,还蕴含着深刻的思想,“我非常注重作品的意境,我的创作不仅仅满足于带给大家视觉冲击,更希望这些画能通过有意境的画面,有层次感的线条来反映一个时代的风貌,并带给大家更多的思考空间。”马刚认为,画家不需要去自我介绍,不需要去过度解读作品,作品自己会说话,它可以直接和观众交流对话。

随着近年绿城的展览数量越来越多,公众的审美水平也得到了较大的提高,“艺术也许没法带来直接的经济效益,但艺术与人们的生活密切相关,日常生活中小到衣服的搭配,大到建筑风格的设计,都与艺术息息相关。”在马刚看来,艺术开启人们发现美的眼睛,增强愉悦感和幸福感,它关乎人们的整个生活品质和内心世界,越早接触艺术,对人生的积极影响越大。

艺术无止境,马刚谦虚地说,在博大精深的美术艺术面前,自己还是个学生,未来还有很长的路要走,今后,他将探索艺术境界,创作出更多弘扬真善美的作品,向社会传递更多正能量。

“紫荆绽放——马刚画笔下的香港风云人物”展览郑州站展出时间为18日至26日,免费对公众开放,之后该展览还将走进北京、香港展出。

《西游记女儿国》曝光角色海报 梁咏琪刘涛露真容

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,由郑保瑞执导,2018年大年初一上映的魔幻爱情喜剧《西游记女儿国》曝光梁咏琪刘涛两大主演海报,海报中梁咏琪饰演的国师俯瞰茫茫苦海,英气逼人,刘涛饰演的观世音菩萨现身云端,一刚一柔的画面彰显了电影中两种完全不同的女性魅力。

海报中,梁咏琪饰演的国师屹立在岸边的礁石上向远方眺望,一袭白衣白帽的造型十分硬朗,深邃的眼神充满着未知。而刘涛饰演的观音白衣亮相显得无比温婉端庄、清静脱俗却又不失女性柔美的气质。作为唐僧师徒西行路上的最佳“场外指导”,观音面对唐僧师徒在女儿国所中情爱之毒,是否还可帮助他们化险为夷将成为刘涛版观音最大的看点。

据了解,电影《西游记女儿国》凭借其最多女性演员参演的特质而备受期待,制片方也陆续曝光了影片重量级的女星阵容,赵丽颖、林志玲、梁咏琪、刘涛、苑琼丹、孙一涵、陈雅丽等颜值担当悉数在列。至此,制片方先后公布了女王赵丽颖和梁咏琪、刘涛的角色及造型,女神天团的真容初露,赵丽颖的君临天下,梁咏琪的高冷深邃,刘涛的柔情似水,无不给业内和观众强烈的吸引力。影片更破天荒提前9个月锁定IMAX版本,必将成为2018大年初一电影盛宴的首选大菜。



刘涛 观音



《侠盗联盟》为电影市场加点料

本报讯(记者 杨丽萍 文 李焱)由《战狼2》的掀起观影热潮的冯德伦执导,刘德华、舒淇、张静初、杨祐宁及让·雷诺领衔主演,讲述了大盗张丹(刘德华饰)重出江湖,联手搭档陈小宝(杨祐宁饰)与叶红(舒淇饰),在追捕自己

多年的法国警探皮埃尔(让·雷诺饰)的穷追猛打下,跨越欧洲盗取稀世珍宝的故事。以冷幽默霸道,或健壮搞笑为特点在《寒战2》《喜欢你》《建军大业》等电影中蹒跚一条个人风格的杨祐宁这次却“栽”在了导演手里。影片中,他是一个懂易容、会功夫、文能敲键盘网络、武能抡拳一揍多的极品骇客,看起来酷炫霸道的人设,却是一个情商不及格的情场菜鸟,每次都被叶红撩的春心萌动。不过,这样的人设让小宝这一人物形象更加立体丰满,许多女粉丝在观影后评价“如此呆萌的杨祐宁甚合我意”。

谈及接拍这部电影的原因,杨祐宁这个“耿直boy”开玩笑说因为侠盗

题材可以把人拍得很帅。“听说影片是在布拉格拍,而且还能跟刘德华和舒淇合作,我觉得很棒。”杨祐宁说。

歌手、演员、导演,冯德伦的演艺之路越走越宽,当被问及为何选择做导演时,冯德伦笑道:“唱歌也好,画画也好,其实都是在表达自己的一种情绪,做导演是因为我有话要说,有情绪要表达,所以通过电影这种语言去表达自己的一些感觉。”而之所以选择商业片,是因为他小时候就喜欢看这一类型的电影。“每部电影在拍摄过程中都会遇到这样的问题,导演会面对很多困难。而且现在电影这棵树越来越大了,但我我觉得还是要认真去对待拍电影这件事。”

《十万个冷笑话2》点映获好评

本报讯(记者 秦华)喜剧电影《十万个冷笑话2》于8月13日在全国正式开启了超前限时点映,“从头笑到尾”“每分钟都是梗”等好评纷至沓来。这部由导演卢恒宇和李姝洁带来的全新力作——《十万个冷笑话2》,即将于今年8月18日登陆全国各大影院。

点映期间,电影收获了观众的无数好评。观影现场,电影密集的笑点

和梗令观众笑声不断。在此次全国点映之前,电影《十万个冷笑话2》已经在全国35个城市举行了36场看片会,同样口碑颇佳。目前电影点映正在火热进行中,8月14日到8月17日,该片将在一些重点二三线城市点映。

据了解,电影《十万个冷笑话2》是电影《十万个冷笑话》的前传。影片讲述了由宙斯、女娲、奥丁、拉四位天

神共同统治着的宇宙,因为拉偷走了宙斯至宝创世神杖而致宇宙失去了平衡,其他三位天神分别派出自己的代表雅典娜、河神、雷神托尔踏上寻找创世神杖的冒险之旅……相较于前作,影片在故事情节和制作细节上都进行了升级,不仅故事更加宏大,视觉特效更精良,而且会有更多笑料,力求让观众有更好的观影体验。

徐娇胡夏带你“重返十七岁”



喜出现也成为一大看点,他和这群17岁高中生之间又会发生哪些故事?一同发布的先导海报神秘气息十足。

作为现实生活中的cos界大神,徐娇将在《会痛的十七岁》中本色出演二次元萌妹子,不仅玩转百变造型,更还原动漫角色,上演二次元少女的日常。胡夏继《左耳》之后再一次出演青春题材电影,角色上保持了以往简单又温暖的风格,两人化身“同桌的你”,将碰撞出怎样的火花?不禁让观众充满期待。

《会痛的十七岁》讲述了一个发生在17岁关于疼痛和成长的故事。徐娇饰演的二次元少女夏远远喜欢漫画,热衷追星,成绩却一塌糊涂,和胡夏饰演的学霸学霸顾明耀成为同桌后,原本处在不同世界的两个人产生了奇妙的交集,并逐渐发现了彼此内心隐藏的另一面。

预告片开头,夏远远糟糕的成绩让老师十分头疼,在学霸顾明耀的帮助下,两人的友谊不断加深,更在过程中萌生情愫,但随着质疑和压力纷至沓来,暧昧懵懂的情感将何去何从?此外,王力宏未竟的惊

喜出现也成为一大看点,他和这群17岁高中生之间又会发生哪些故事?一同发布的先导海报神秘气息十足。



昨日,由河南大观美术馆、郑州市文化馆、河南大学校友书画研创中心主办的“澄怀观道——丹青十象”十人国画展在河南大观美术馆开幕,共展出苏蔚、李长生、王长水、张培华、管墨成、李平、蔡卫星、宋文斌、韩东、江加旺10位画家的作品200多幅。展览将持续至8月22日,免费对公众开放。 本报记者 秦华 摄