

## 走进中原教育

教育家陶行知说：“校长是一个学校的灵魂。”校长的魅力，不仅在于形象，更在于人格、学识和思想。校长是学校发展的引路人，如何做一名优秀的校长？这是很多校长一直在思考的问题。一位好校长，带领一批好教师，就能办出一所好学校。为了这个目标，暑假里，不少校长仍在不断充实和提升自己，用脚步丈量着前行的距离，为学校发展注满力量。让我们一起来听听这些校长的心声，感受他们引领下的学校所具有的独特魅力。



# 校长心声： 我和我的学校

### 绿东幼儿园

绿东幼儿园始建于1961年，是中原区一所公办全日制幼儿园，河南省示范幼儿园，是一所充满童趣的现代化高品质儿童乐园。幼儿园以“让每个孩子生命充满活力与无限可能”为办园理念，全情培养“自然、自主、自立、自信”的绿东宝贝，积极实现“为孩子创设健康成长的快乐园地、为家长创设科学育儿的交流平台、为教师创设专业成长的魅力舞台、为行业创设实践交流的互动基地”的办园目标。

### 让生命绽放无限可能

绿东幼儿园园长 李艳霞

有着56年历史的绿东幼儿园厚重大气，土壤肥沃，风华正茂。这里的老师怀揣爱心、耐心，将青春和智慧默默地挥洒在她们挚爱的这片幼教土地上。幼儿教育到底要追求什么？唤醒自主生命、提升价值生命、张扬个性生命让每个孩子的生命充满活力和无限可能——这就是我们最要做的。

沐浴在现代化学校创建的春风里，我们力求挖掘最大的利用空间，追求多元化的文化教育功能，为孩子的发展创设丰富多彩的多维度学习空间，每间教室里都有美的创意区、食物制作区、阅读表演区等，让孩子在有限的空间里实现无限教育的可能。

课程建设是幼儿园工作的核心，而课程园本化是实现课程适宜性的关键。博物馆主题课程从社区博物馆、自然博物馆、幼儿园博物馆、我的博物馆等几方面深入开展，成为儿童不断获得新体验、不断萌生学习愿望的基地。

幼儿园是培养孩子创客文化、塑造创客精神的绝佳“起步阶段”。菜苗长得太密怎么办？如何除草？如何杀虫？……在田园课程中，孩子们研究如何播种，近距离地观察各种虫子的形态特征，了解它们的生存习性；老师们充分利用园内和园外的种植资源，组织孩子开展多种有关种植的游戏；在集体教学中，孩子即兴创意表达和艺术活动，用胡萝卜摆出小兔子造型，用莲藕印出美丽的花朵等，在石头上画树叶、画动物，在泥巴上刻画各种小动物的造型……在绿东幼儿园里，田园创客空间一直在继续。而充满奇幻的创客工作室，则融合了艺术、科学、电子、科技、木工等，孩子好奇心和创造力的天性得到自然契合。

一所好园所一定会努力创造条件让每一个生命自由呼吸并促进生命自由成长。愿我们的教育带给每一个孩子希望和力量；带给每一个孩子内心的光明；带给每一个孩子人格的挺拔与伟岸；带给每一个孩子对于自我，对于生活，对于未来和对于整个人类的自信。

### 伊河路小学

伊河路小学始建于1964年，一校三区，包括主校区、北校区（锦绣城校区）、南校区（工人南路校区），学校本着“让教育充满生命的活力”的办学理念，以“创生”为核心思想，实现德才合一、身心合一、知行合一的育人目标，获得“郑州市教科研工作先进集体”“河南省最满意的十佳学校”“郑州市最美校园”“全国校园足球特色学校”“郑州市道德课堂有效形态和高效课堂”等荣誉。

### 以生为本“创生”成人

伊河路小学校长 张严明

什么是创客教育？在品质教育的指导下，我校创客教育是面向全体学生，把创造融入生活、创新思维的教育。我们把“创生”作为核心理念，让每一位师生都能创造出属于自己的“个人制造”，让每一位学生真正参与创客教育，让学校成为激发生命活力的地方，培养“德才至善、人本合一”的人。

学校对孩子进行教育的主要场所是课堂，主要内容是课程，主要检测手段是评价，所以开展创客教育，我们立足于“梦立方”这一校本课程。“梦立方”校本课程是由无数个梦想堆砌而成的立方体，承载着孩子的梦想和希望。“梦立方”课程体系分为拓展型课程和实践型课程，从文学、科技、体育、探索、艺术五大系列课程体系开展，探索之梦和艺术之梦为“梦立方”的重点创客课程。

艺术系列创客课程主要以泥塑和手工制作为主，通过手工操作把学生的思维转化成实体的创造性活动，锻炼孩子的自主和合作动手能力、审美观和创造力。探索系列创客课程从智能机器人和3D打印笔入手，开启学生智慧，创新未来。

此外，学校将各种外界可利用的资源变为学校资源，并逐渐形成自己的规模。VR教室的建设，让孩子感知一种全新的教学方式；在未来的课程教学中，以培养孩子学会VR多媒体课程的设计为目标；Scratch技术的引入，用趣味性的儿童编程语言代替原来枯燥的成人语言……现代教育手段融入创客教育，让学生成长为拥有创新思维的新时代人。全国组织的第一届创意大赛中荣获最佳创意奖，全国组织的奥林匹克头脑风暴比赛中获全国第二名……学生思维发散，施展能力的空间和渠道也不断拓宽。

教育是一朵云推动另一朵云，一棵树摇动另一棵树。我走一步，你走一步，学生才能更进一步。我们努力让每一个孩子植根创造沃土，汲取思维养分，享受“创客教育”带给他们的乐趣和挑战，在体验和实践中茁壮成长为自己的自己。

### 阳光小学

阳光小学是一所新建学校，24班建制，于2016年8月招生。本着“做现代的中国人”的宏观育人目标，致力于培养“爱运动 爱学习 爱交往 爱生活”的阳光少年，并努力使师生得到“在别处”理念的熏陶和滋养。

### 让阳光洒满校园

阳光小学校长 张燕

刚当校长时，我问自己：我要把阳光小学办成一所什么样子的学校？一年后，再看阳光小学，它一点点地接近想象中的样子。阳光，我们共同的光。是的，阳光普照万物，这也是教育的目的。

阳光小学的气质：大气、清新。学校开阔的空间特点，决定了它外在的大气。教室内的黄灰色的课桌椅、淡淡的绿黄相间的窗帘，办公室内的咖色窗帘，都说明，宁静的色彩，正好可以静静地学习。但功能室就是要发散学生的思维。书法教室的窗是王羲之的《兰亭集序》书法作品；舞蹈教室的窗是一组胶片效果的舞蹈剪影；音乐教室的窗是五线谱和它的高音谱号跳跃在蓝色海面上；美术教室，梵高的油画作品《星空》跃然眼前……

关于学校理念，我们以“育人目标、精神内核、宝贝宣言、在别处”这四个核心词语来彰显。我们的宏观育人目标是“做中国人，做现代的中国人”。“做中国人”是要孩子记得根在哪里、文化源头在哪里；“做现代的中国人”是要孩子有触摸时代脉搏、探知未知世界的意识和能力，为此，我们努力培养爱运动、爱学习、爱交往、爱生活的阳光少年。

阳光小学一年级四个班，每个班都有自己班级文化的核心。如，一四班是“荷韵中队”，他们的班级名片上有一枝亭亭玉立的荷花，教室的“精神部落”里，墙上挂着书法作品《出淤泥而不染》，教室里立体水墨荷叶，使人仿佛闻到浓郁的中国画特有的韵味。一四班四个小组分别以“风荷、雨荷、夏荷、青荷”命名，“荷花”贯穿引领了一四班的整个班级文化。

我们借这首小诗来鼓励孩子：穷则独善其身，达则兼济天下。做好自己，做更好的自己，才是一生要追求的；借这首小诗来暗示老师：正视差异，尊重差异，才有可能发生真正的教育。我们提出了“在别处”的生活理念，生活在别处，思维在别处。希望老师和学生，有丰富的生活，有创新的思维。

阳光小学一岁了，未来，它还有着无数种可能。我和我的老师们、我和我的孩子们，一起想，一起做，一起在风中扬起自信而微笑的脸庞。

### 中原区特色实验小学

中原区特色实验小学，是中原区唯一一所公办民助寄宿制学校。学校秉承以“诚、敬、勤、朴”的学校精神，落实“为每个孩子描绘最亮丽的人生底色”的办学理念。学校大力推进高效课堂建设，保持传统项目的优势，重点践行陶行知生活教育的思想，开发生活课程，教孩子成为会生活的“特色人”。

### 做会生活的“特色人”

中原区特色实验小学校长 周永涛

陶行知主张教育同实际生活相联系，他提倡生活即教育、社会即学校、教学做合一。我们按照“生活教育”的理论，编制了“生活教育课程、综合实践课程、实际应用课程”三大类。

学校将孩子在校生活的每一个环节都细化为课程，引导他们健康成长。“小树慢慢长”课程，将简单枯燥的宿舍检查评比，演化为“小树慢慢长”的教育课程。孩子们的小树会随着他在宿舍里的表现慢慢成长变化。每个宿舍也有一棵小树，宿舍的整体表现越好，宿舍里小树的叶子越繁茂。

我们结合文明就餐的教育，开发了“重走长征路”的就餐课程，结合长征路上“四渡赤水”等18个关键节点，让文明就餐与革命传统教育有机结合，既规范了学生的就餐行为，也有助于孩子们勇于拼搏、勤俭节约、文明有序的品格形成。

“休闲时光”课程，孩子们每天晚饭后到晚上自习前，有一个半小时的空闲时间，他们或在操场进行体育锻炼；或在教室、走廊、校园认真阅读；或认真收看电视新闻节目，了解国内外的新闻事件。

本着为每个孩子的成长奠基，培养“知识+能力”的学生原则，我们还开设了以培养学生能力、开阔眼界为主旨的综合实践活动课程。

为培养学生运用“活的知识”，具有“行动能力、生活能力、创造能力”，学校在一年级试水“国际探究课程”。“国际风云”“世界之窗”等课程引领孩子探索未知世界的多元与发展。学校还引进“击剑”这一国际运动项目，建立近200平方米的击剑馆。孩子们通过击剑运动，不仅锻炼身体素质和形体气质，更培养了绅士礼仪，了解世界文化。

为了激发和引导学生多方面发展，学校开展了20多门不同种类的校本课程和多种多样的社团活动。每学期的家长开放日，孩子们把学到的知识，通过灵巧的双手缤纷展现。我们会继续“为每个孩子描绘最亮丽的人生底色”，成就其美好未来。



## 多彩校园

### 文化路二小 戏曲大赛显身手

本报讯（记者 张震 通讯员 陈雪娟）近日，金水区文化路第二小学“戏曲雅韵社团”组织学生参加郑州市“学生戏曲大赛”，四名选手从大赛中脱颖而出，进入郑州市“我和戏曲结个缘”夏令营。

据悉，此次“戏曲夏令营”活动邀请了著名作曲家耿玉卿，梅花奖获得者刘晓燕，国家一级演员宋晓波、黄春华等戏曲名伶为孩子们传授戏曲知识；河南省、市著名的作曲家、编剧、演员、化妆师也与学员们进行互动式教学，是一次教学相长的学习机会。

“戏曲”作为文化路第二小学的校本特色课程，学校采用聘请专业戏曲老师与本校辅导老师相结合的教学模式。每一位毕业的学生都能够独立完成表演一两段戏曲唱段，深受家长及社会的好评。

### 东风路小学 课改实践获肯定

本报讯（记者 张震 通讯员 张嘉兰）8月22日，“第三届中国教育创新成果公益博览会”闭幕式上，惠济区东风路小学教导处副主任任丽霞被评为第二届“中国课改优秀教师”。

据介绍，在学校的大力支持下，任丽霞积极投身课堂改革和现代教育创新实践，带领教师团队积极开展“信本课堂”实践性研究，让展示成为解决学生内驱力的金钥匙，激励学生在课堂上精彩绽放，为培养充满自信、具有实践创新能力的东风学子创造良好条件。此次活动有近140多所大学和科研机构、180多个省市县教育行政部门、1300多所中小学幼儿园参加，为引领学校基础教育改革发展，助推学校教育的快速发展起到了很好的促进作用。

### 高新区足球教练员培训班开班

本报讯（记者 魏瑞娟 通讯员 王丽芳）高新区2017暑期足球教练员培训班近日在莲花街小学开班，来自高新区15所学校的34名体育教师齐聚该校。

培训课上，外籍教练向大家介绍足球的故事、足球的规则以及如何进行团队建设，还不时提出一些针对性问题，体育老师们有的认真做笔记；有的认真思考，积极踊跃地回答问题；有的拍照录像，课后还针对不懂的问题单独和教练交流。教练和体育老师还来到足球场，针对运球、传球、控球、组合技术、集体战术等项目进行训练。据悉，莲花街小学是一所市级足球学校，拥有三个足球社团、60多名足球队员。

### 瑞锦小学 新教师入职培训受益多

本报讯（记者 张震 通讯员 时梦）为了帮助新教师尽快熟悉工作环境，融入学校氛围，快速完成职业角色的转变。8月22日，经开区瑞锦小学教师发展中心组织了主题为“站在新起点，书写新篇章”的新教师入职培训活动。

培训分为班主任培养和教师专业成长两方面内容，通过这样一场亲密的互动，新教师褪去初到新学校的不安与紧张，满怀期待与热情，抱着相互切磋学习的心态，积极主动地融入这个大家庭。据介绍，此次培训只是教师培养工程的开始，学校教师发展中心为了让青年教师快速成长，将通过多种渠道和方式，为骨干教师与年轻教师搭建交流学习的平台。

### 新建幼儿园 岗前培训新教师

本报讯（记者 张震 通讯员 赵阳）为了有效提高保教质量，帮助新入职教师尽快熟悉各项业务，8月20日，金水区新建幼儿园对2017年新入职的教师进行了岗前培训。

培训会上，参会教师们认真聆听记录，大家一致表示将用爱心、耐心和细心，共同为孩子们营造安全健康的生活环境，使孩子们在新建幼大家庭里健康快乐成长。该园园长段青珍说，希望老师们追求职业技能，加强学习，不断提高业务水平，尽快适应新工作，树立正确的教育观念，为今后的工作打下良好的基础。

### 新密市教体局 关注校园食品安全

本报讯（记者 张震 通讯员 徐剑东）近日，新密市教体局举行了2017年校园食品安全工作会议。

全市各乡镇办事处中心学校和局属各学校食品安全工作负责人、各学生营养配餐试点学校负责人和餐饮公司法人150余人参加了会议。会上，宣读了新密市2017年校园食品安全工作的表彰决定和受表彰先进单位与先进个人名单。为新密市48个校园食品安全工作先进单位及60名先进个人颁发了奖牌与荣誉证书。与会负责人表示，将一如既往地继续保持和发扬高度重视校园食品安全、认真负责的工作态度，使影响校园食品安全问题发现在基层、消灭在萌芽，切实保障全市中小学师生的食品安全、营养全面和身体健康。让师生吃着安心，家长和社会放心。



## 微视点

关注时下热点教育议题，分享教育观点，期待您的灼见。

邮箱：zzjyzk2016@163.com

栏目记者 周娟

### 本期话题：

## 赏识教育 VS 挫折教育 哪个更有效

信，端正其在活动中的态度，利用赏识教育还可增强班级的凝聚力。但采用赏识教育不是说就不要惩戒教育，缺乏必要的惩戒教育，赏识教育也失去应有的激励作用。而挫折教育一定要顾及幼儿的承受力、人格尊严、心理素质、性格特征。越要惩戒，就越需要尊重和信任，越要充满信心。做错事的时候，帮助他们认识到问题所在，同时，又要让他们知道，他们还有许多做得好、做得对的地方。“挫折教育”和“赏识教育”本就是教育的两种方式，合理适度地运用才是关键所在。无论赏识还是惩戒，本身只是评价工具而非目的，根本目的都是为了促进被评价者的发展，二者没有绝对的对与错，只有使用的方式与地方是否得当。

老师李女士：赏识教育不是简单地夸奖，夸奖要有的放矢，找出孩子的闪光点。比如画画得好，可以突出“孩子你很有想法，这点很不错”，而不要对画的好坏做性质上的评价。多用描述性语言，发自内心的找出孩子的闪光点。通俗地说就是“夸奖要用心”，而要做到这一点需要多陪伴孩子，多关注孩子。对失败的夸奖有时比成功的夸奖更重要。只要付出了努力，即便失败了，也应当针对努力的行为进行积极的夸奖。多用开放式夸奖，让孩子自己总结经验。比如：“你怎么能想到这么画的啊？”这样的句式启发和鼓励孩子，让孩子自己发现自己的独特之处，建立一种平等的沟通方式，不是强者对弱者的褒奖而是朋友式的交流。

家长张女士：孩子的“受挫能力”越来越差原因很多。一方面是现在的家长都把孩子当宝贝，另一方面是缺乏对孩子的“挫折教育”。然而，生活并不是一帆风顺的，就孩子自身而言，自己迟早要承担责任，没有这种“受挫能力”，以后该怎么办？培养孩子的“受挫能力”不是都得像“虎爸虎妈”那样用棍棒教育孩子，而是在教育孩子过程中让孩子懂得经历困境是人生的必经阶段，懂得在面临困境时不要选择走极端。

网友斑斓生活：真正的挫折教育，不是打击与否定，并不是许多父母口头上的“让你成长的挫折教育”。挫折教育是在孩子遇到挫折的时候，给予鼓励和建议，帮助孩子跨越困难，而不是人为设置障碍冷眼旁观。