

从艺九十载 艺术薪火传

“马派”表演艺术研讨会举行

本报讯(记者 左丽慧)作为第四届中国豫剧节的组成部分,由河南省文化厅、中国戏曲学院等主办的中国戏曲学院荣誉教授马金凤先生从艺90周年暨“马派”表演艺术研讨会近日在京举行。中国戏曲学院院长巴图,中国戏曲学院原院长周育德,中国戏曲学院教授、中国文艺评论家协会副主席傅瑾,著名编剧、导演贯涌,中国艺术研究院研究员吴乾浩,中国戏曲学院表演系主任王绍军,著名剧作家齐飞等与来自全国戏曲同行欢聚一堂,就马金凤先生的艺术成就及豫剧传承进行深入探讨。

马金凤,国宝级豫剧大师,一代豫剧宗师。她6岁学戏,7岁登台,14岁正式担当剧目主演,而今96岁高龄依然活跃在梨园舞台,是20世纪舞台生命最长的豫剧表演艺术家、戏曲舞台的常青树、当今梨园的不老松。她是叱咤梨园的豫剧“五大名旦”中仍健在的唯一一位,整整从艺90个粉墨春秋,这朵“洛阳牡丹”一直灿烂盛开,她创立的豫剧马派艺术如今薪火相传,成为跨世纪的民族艺术瑰宝。

今年是马金凤先生从艺90周年。马金凤师承梅兰芳大师,独创中国戏曲旦行当,被誉为戏曲百花园中的“洛阳牡丹”。多年来,她演出了多部经典剧目,其唱腔结构严谨,技巧娴熟,表演刚健豪爽,创造了“帅旦”这个新的行当。表演风格方面,马派艺术唱腔特色“脆”,唱腔运用“巧”、人物塑造“博”、刻画典型“雅”、人物形象“美”、特技表演“绝”,主要代表作有《穆桂英挂帅》《花打朝》《花枪缘》《杨八姐游春》等,其中以《穆桂英挂帅》中的穆桂

英最为出彩,在国内拥有较高知名度。马金凤还于耄耋之年执教中国戏曲最高学府,为戏曲事业传承发展贡献力量。研讨会上,与会者畅所欲言,纷纷对马金凤先生从艺90周年所取得的艺术成就及其追求艺术、勇于承担社会责任的精神和德艺双馨的艺术品格给予了高度评价。著名剧作家齐飞赋诗一首赠予马金凤先生——“豫剧大师马金凤,梅派弟子洛阳红。粉墨春秋九十载,喜贺剧坛不老松”。

绘盛世长卷 谱慈善新篇 书画名家慈善书画展开幕

本报讯(记者 李娜)翰墨飘香,群贤毕至。9月5日是第二个“中华慈善日”。昨日上午,一场充满爱心的慈善书画展在河南艺术中心开展。刘大为、欧阳中石、张海等191位知名书画家捐赠的200多幅书画作品,为公众奉献了一场慈善与艺术完美结合的视觉盛宴。据悉,为庆祝《慈善法》实施一周年,迎接第二个“中华慈善日”到来,省委宣传部、省文化厅、省慈善总会、中国三峡画院等联合组织举办“绘盛世长卷 谱慈善新篇——庆祝《慈善法》实施一周年暨9月5日‘中华慈善日’书画名家慈善书画展”,展览由省美术馆、南阳市慈善总会承办。据悉,此次首展结束后,展览还将在南阳、安阳等地进行巡展。

省慈善总会和各县慈善会将择机对此次征集的作品进行拍卖,所得善款全部用于救助我省困境儿童,助力脱贫攻坚。在拍卖和救助过程中,省慈善总会将严格按照《慈善法》要求,切实管好用好拍卖所得善款,实实在在救助帮扶困境儿童,并将救助情况及向社会公开,自觉接受社会监督。据了解,为迎接“中华慈善日”到来,在省民政厅指导下,省慈善总会还开展了“助力脱贫攻坚·点燃学子希望”慈善助学行动、录制了“益路同行——困境儿童关爱行动”慈善特别节目、启动了《慈善法》知识竞赛活动和第二届中小学生慈善征文大赛等活动,希望进一步增强全民慈善意识,激发公众投身慈善事业的热情。

《春风十里不如你》收官 周冬雨演技获赞

本报讯(记者 秦华)持续热播近两个月的电视剧《春风十里不如你》近日收官,周冬雨、张一山两位90后“老戏骨”诠释的热血青春故事收获不少好评。周冬雨饰演的肖红从勇敢无畏到成熟细腻,历经7年完成蜕变,青春成长让人感慨。与角色同被认可的周冬雨不断成熟稳定的表演功底,走出安生之后,她“以心印心”的演技仍是网友热议的焦点。

《春风十里不如你》播出以来战绩不俗:总播放量现已达40亿,单日播放量3.57亿次,成为首部播放量超越电视剧的网络剧,微博主话题阅读量平均每周突增5亿,更多次蝉联电视剧、网剧双话题榜TOP 1,热门话题长期霸占热搜榜,广泛讨论度可谓实实在在的热剧。

剧中,相爱相杀的“山雨组合”呈现了一场跌宕起伏的爱情故事,截中无数人心底柔软的回忆。同窗情谊、多元爱情夹杂着亲情线,让年轻的生命多了不少历练,一步步推进了成长。肖红和秋水的爱情故事,正是所有人都会经历的过往,周冬雨饰演的肖红,从一个落拓不羁的女孩,逐渐蜕变为爱情里小心翼翼的姑娘,是无奈也是成长,几场哭戏虐心指数五颗星,周冬雨鲜活地演绎了这样一个敢爱敢恨的北京大姐。

谈起拍摄过程,周冬雨多次表示戏外很开心,导演也会让演员自主发挥,会有很多即兴的表演和台词在里面,有时候她也会适当改动台词,使角色和场景更加融洽。肖红的随性自我,来自于周冬雨满满的元气能量,周冬雨在演过这个角色后,“感觉到自己好像话变多了,更洒脱了,可能角色的确会改变一个演员。”

我市群众文化央视“开花”

本报讯(记者 杨丽萍)受中央电视台综艺频道《群英汇》栏目组邀请,昨日,我市110名群众演员抵达北京,为今日的《群英汇》郑州专场节目录制做最后准备。据了解,《群英汇》是央视打造的大型群众文艺展示栏目,旨在展示基层群众创作的高水平文艺精品,传承和弘扬中华优秀传统文化。节目具有浓厚地域风情,同时集大数据发布、实地体验互动、百姓情感故事为一体。今年7月,《群英汇》栏目组向郑州抛出橄榄枝,邀请参与录制郑州专场节目。

为进一步宣传我市群众文化风采,展示郑州城市魅力,提升我市建设国家中心城市的文化形象,围绕《群英汇》栏目节目征集条件及要求,市文广新局发动市文化馆(站)、市总工会等相关单位,向全市征集优秀群众文艺作品及访谈互动类节目(音乐、舞蹈、戏剧、语言、非遗、特色美食等)共60多个。经《群英汇》郑州专场导演遴选,最后确定7个节目入选。

据介绍,郑州文化志愿团队——CHUC河南联盟的街舞表演《追梦青春》、河南电视台少儿艺术团戏曲基地选送的戏曲联唱《表花》《红灯记》《谁说女子不如男》,大喇叭组合演唱的《父亲》,少林武术套路表演《水年华》,郑州市中心医院选送的表演剧《风雨彩虹 铿锵玫瑰》,语言类节目喷空《大喷壶与小喷壶》,河南省老干部活动中心表演的当代舞《等待》今日参加《群英汇》郑州专场节目录制。



由河南大观美术馆、郑州文化馆、河南大学校友书画创研中心、郑州书画艺术研究院等共同主办的“大观雅品”中国画精品展正在河南大观美术馆展出,共展出李德君、祁惠民、苏蔚、董育中、王远翔等20位实力派画家的画作200余幅。展览将持续至12日,免费对公众开放。

本报记者 秦华 摄

邀15位读者赴音乐之旅

本报讯(记者 杨丽萍)他们是广袤草原的牧民,呼麦声唤醒天地,马头琴悠扬孤独;他们是泰迎森林的猎人,信马由缰,鼓声驰骋,欢快勇猛。本周日,恒哈图(Huun-Huur-Tu)乐队2017中国巡演《太阳照在叶尼塞河上》将在河南艺术中心音乐厅上演,本报将征集15位读者共赴这场直抵灵魂的纯粹音乐之旅,具体参与方式详见本报官方微博、“郑风精品”公众号。



据了解,来自俄罗斯与蒙古交界处的恒哈图(Huun-Huur-Tu)乐队是当今呼麦音乐的代表,也是第一支走向国际的呼麦团体,1993年首次赴美演出后惊艳世界,从此在西方乐界掀起一股“呼麦风”,更与鬼才Frank Zappa、世界音乐及电影配乐大师Ry Cooder、印度音乐大师香卡等世界乐坛重量级人物有过密切合作。成立25年来,恒哈图乐队每年上百场的世界巡回演出奠定了他们在音乐界不可撼动的地位。

在他们开拓音乐之路的过程中,恒哈图影响了无数的后生音乐家。在中国,何训田、龚琳娜、朱哲琴、安达组合、HAYA乐团及杭盖乐队等优秀音乐家及民族跨界乐队都深受恒哈图的影响。据介绍,乐队目前由Kai-galool Khovalyg、Sayan Bapa、Radik Tulush 和 Alexei Saryglar 四人组成,队员们除了擅长演奏图瓦传统乐器,例如二弦马头琴、三弦琴,共鸣笛外,也使用喉唱、口哨及其他人声演唱方式,再现自然界的声之美。

吉地澜花语项目一期建设工程规划许可证 批后变更批前公示

河南吉地置业有限公司开发(以下简称吉地公司)的吉地澜花语项目位于郑东新区白沙组团文华路南、仁爱路西,原规划方案已审批通过,其中一期(1号楼、2号楼、3号楼、5号楼、6号楼、部分地下车库)已于2015年12月21日办理《建设工程规划许可证》(郑规建字第410100201539063)。现建设单位吉地公司申请该项目一期建设工程规划许可证(详见附件1、2)批后局部内容变更,我局于2017年8月22日召开局业务会研究((2017)22号),原则同意该项目一期建证批后变更调整;2017年8月28日在项目所在地召开吉地澜花语项目一期建证批后变更听证会征求广大利害关系人意见。依据《城乡规划法》、《行政许可法》、《河南省城市规划公示制度》等有关法律法规,为广泛征求该项目业主及相关利害关系人的意见和建议,现按程序进行公示。

- 一、公示时间:2017年9月6日至2017年9月19日(10个工作日)
- 二、公示地点:(1)网址: <http://www.zhengdong.gov.cn> (2)现场:吉地澜花语售楼部、工程部现场
- 三、咨询电话:0371-67179718
- 四、附加说明:查询详细内容,请出示身份证明,到我局办理相关手续后查询。有关单位或个人对该项目调整有任何意见或者建议,可在公示期间向我局反映,反馈邮箱:bsyqgh@163.com。

附件1:具体调整内容说明

- 1.5号楼C-1户型1—22层南卧室阳台由原开敞阳台变更为封闭阳台;C-2户型1—26层南客厅阳台由原开敞阳台变更为封闭阳台;屋顶雨棚增加承重柱构造。
- 2.6号楼的主卧室南向阳台1层、3—6层由原开敞阳台变更为封闭阳台;6号楼首层增设门斗。
- 3.一期地下车库增加开闭所(面积增加30.86㎡),扩大中心配电房(由原来187.36㎡扩增至285.36㎡),导致一期地下机动车位减少22个。
- 4.一期变更引起的面积变化和停车位数量变化将在该项目三期工程中核准增减。

附件2:图纸部分

(变更后5#、6#楼平面、立面、剖面、地下车库图、指标变化说明)

1.5#1层	12.项目位置
2.5#标准层	13.效果图
3.5#正立面	14.效果图
4.5#剖面	15.郑东新区建设工程规划审批表(续)
5.6#1层	16.建设工程规划许可证附件(1)
6.6#标准层	17.一期建证附图
7.6#正立面	18.吉地澜花语分析日照
8.6#背立面	19.吉地澜花语变更后总平面图09.05
9.6#剖面	
10.地下车库	

11.吉地澜花语一期图纸变更相关指标变化说明
12.项目位置
13.效果图
14.效果图
15.郑东新区建设工程规划审批表(续)
16.建设工程规划许可证附件(1)
17.一期建证附图
18.吉地澜花语分析日照
19.吉地澜花语变更后总平面图09.05