

### 央视搭台群众唱戏 《群英汇》录制郑州专场



本报北京专电(记者 杨丽萍 李焱图)受中央电视台邀请,昨日,一台充满“豫味”的群众文化节目,在中央电视台7号演播厅《群英汇》栏目组进行录制。这是有史以来郑州市群众文化首次以整台节目形式亮相央视。

据介绍,中央电视台综合频道《群英汇》栏目是一档关注群众文化生活的综艺类节目,在对节目内容保持高要求的同时,深挖每个节目所代表的群众文化和背后故事,开播一年多来,进行了数次改版和创新。《群英汇》郑州专场作为最新改版后的第一节节目,将以“5+1”的形式与观众见面,即1个开场舞,一个表演性节目和五个由30位快乐助力团评分的返场节目,其中优胜节目将获得荣誉返场券,代表郑州在《群英汇》年终栏目荣誉返场,与其他地市优胜节目同台竞技。

昨晚的录制中,《群英汇》郑州专场在CHUC河南联盟带来的街舞《追梦青春》中拉开帷幕,在主持人马跃、管彤的幽默主持下,少儿戏曲连唱《表花》《红灯记》《谁说女子不如男》令现场掀起了一个小高潮。本土组合大喇叭的原创河南方言歌曲《弄啥咧》、代表郑州群众文化创作最高水平的少林武术《水木年华》、郑州白衣天使们带来的表演唱《风雨彩虹铿锵玫瑰》、本土品牌喷空团队的语言节目《大喷壶与小喷壶》以及河南省老干部活动中心退休老人们带来的舞蹈《等待》相继登场,这些或洋溢青春朝气,或表达生活趣味的演出令现场观众不时爆发出雷鸣般的掌声。

“郑州的这些节目地域风情明显,特色鲜明,让我们深受触动,这些群众的专业水平让我们非常意外,给我们带来了不同的感受。”《群英汇》栏目导演于安勇对郑州群众带来的节目赞不绝口:“郑州的‘戏曲进校园’活动在全国走在前列,所以节目中的少儿戏曲联唱特别有代表性,少林武术也非常出彩,我们非常喜欢郑州专场的节目,期待这场精彩的演出能为全国的观众带来惊喜。”

据了解,《群英汇》郑州专场将于本月中旬在央视综合频道与观众见面。

### 谭派名剧《定军山·阳平关》将在郑上演

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,2016年度河南省扶持艺术发展专项资金项目、谭派经典名剧《定军山·阳平关》将于9月12日晚在河南省人民会堂上演。

《定军山·阳平关》是老生谭派代表作,讲述了《三国演义》中的一段故事:蜀老将黄忠,当曹操攻打西蜀重镇葭萌关时,发挥老当益壮的精神,向诸葛亮讨令拒敌,打退了敌将张郃,乘胜攻占了曹军屯粮的天荡山,又再接再厉用计斩了曹军大将夏侯渊,夺取了曹军大本营所在的定军山。

本次演出由河南省京剧艺术中心副主任、国家一级演员张帅担纲主演。张帅,河南省京剧艺术中心业务副主任,国家一级演员,文武老生。师承王雨辰、陈少福、贾喜麟,2011年拜天津京剧院院长、著名京剧表演艺术家王平为师,曾荣获2010年黑龙江省《宏达杯》京剧大赛金奖、全国第五届《中国戏曲红梅荟萃》京剧金花称号(金奖)、河南省黄河戏剧大赛《八仙过海》一等奖、第三届越南国际实验戏剧艺术节系列展演表演金奖。其常演剧目有《野猪林》《四郎探母》《八仙过海》《龙凤呈祥》《八大锤》《秦琼观阵》《红鬃烈马》《辕门斩子》《文昭关》《智取威虎山》《奇袭白虎团》《打金枝》《乌盆记》《平贵别窑》等。

据介绍,为保证该剧的顺利排演,河南省京剧艺术中心特别邀请著名京剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖“二度梅”得主、国家一级演员、谭派第五代传人谭元寿弟子、文华表演奖得主王平来到郑州,连日加班加点,不辞辛苦地为该剧的演员们悉心指导、说戏、把关,力求能够让广大观众看到原汁原味的谭派经典名剧。

据悉,本次演出将采取低价惠民的方式,喜欢京剧的戏迷票友不要错过。



9月6日,中国队员庆祝胜利。当日,在日本东京体育馆举行的世界女排大冠军杯比赛中,中国女排以3:2战胜巴西女排。新华社发

# 第十三届全国运动会 宁泽涛摘下第二金



本报天津专电(记者 刘超峰 陈凯)昨天,全运会游泳赛场再传捷报,带病出场的郑州小伙宁泽涛在男子50米自由泳中再度发威,以22秒04的成绩获得该项目冠军,为河南代表团再添一枚沉甸甸的金牌,这也是宁泽涛在本届全运会上获得的第二枚金牌,同时实现全运会两个项目的卫冕。

在50米自由泳预赛和半决赛中,宁泽涛相继游出了22秒00和21秒98。而事实上,这个成绩距离日本选手盐浦慎理的21秒88的亚洲纪录也并不遥远,仁川亚运会他创造的21秒91全国纪录也近在眼前。

决赛里,宁泽涛位于第四泳道,一出场,原本沉闷的场内就响起了为他独有的加油声。身旁是广西队的赵先建和上海队的施扬,余贺新、林永庆等人也都闯入决赛。比赛开始,宁泽涛出水后没有领先,显然50米比赛大伙都憋着口气硬拼。上海选手施扬今天发挥凶猛,他一度与宁泽涛顽强拼在了一起!但宁泽涛到底是短距离自由泳的顶尖选手,他在最后十米不到的地方,还是确立了领先优势,最后宁泽涛以22秒04获得冠军,施扬以22秒19的出色成绩获得亚军,广西选手赵先建以22秒26获得第三。

对于宁泽涛来说,在50米自和100米自两个单项中,仅仅外训三个月的他更多练的是50米自,在之前适应场地的训练中,教练布朗也多次给宁泽涛进行50米自的掐表计时。100米自决赛后,布朗教练更是直言,宁泽涛的发挥基本正常,但不是最好的状态。他表示,宁泽涛50米自由泳的成绩更值得期待。

除了成绩上的稳定提升,更重要的是,宁泽涛的心态逐渐回到正轨。夺冠后的发布会上,一向“惜字如金”的他终于发声了:“四年前在这个场馆,我第一次代表国家队参加东亚运动会,一晃四年过去了,我从男孩变成了男人,经历了很多。”不管怎么样,对宁泽涛来说,低谷之后再获金牌,都是对他最好的慰藉。两届全运会,连夺男子50米、100米自由泳的金牌,宁泽涛成为国内短距离自由泳项目上当之无愧的“速度之王”。

完成全运卫冕的目标后,宁泽涛说:“最感谢的就是外教布朗的鼓励和支持,而且他也一直劝说我不要放弃50米自由泳的决赛。”至于全运会之后的打算,宁泽涛表示,他首先要休息一段时间,陪陪家人、调理一下身体,毕竟游泳并不是他生活的全部。

此前,邓亚萍、李金豹、张志磊、高亚辉、陈中、常静等河南运动员都曾在全运会上实现过卫冕,其中邓亚萍、李金豹、张志磊、高亚辉和常静的三枚全运会金牌,是河南选手中获得

金牌数最多的。9月4日的男子100米自由泳比赛后,成功卫冕的宁泽涛就追平了前辈们的纪录,而随着50米自由泳的再次卫冕,宁泽涛终于在河南体育史上书写下了属于自己的篇章。

又讯(记者 陈凯 刘超峰)昨天,在全运会其他项目比赛中,我省选手又获得两枚铜牌。

赵宝芳在女子公路个人计时赛中,以26分51秒183的成绩斩获一枚铜牌。跆拳道选手郭耘菲获得女子-67公斤级铜牌。女足赛场上,河南队4:1大胜北京队,获得全运会第七名。

## 下届全运会落户陕西

本报天津专电(记者 刘超峰 陈凯)昨天,记者从天津举行的第十四届全运会筹备工作新闻发布会上获悉,连续十三届都在沿海发

达地区举办全国运动会之后,2021年将首次花落中西部地区,陕西省将承办第十四届全运会。

据了解,全国运动会是全国规

格最高、规模最大、竞技水平最高的综合性运动会。举办全运会对于承办地的社会经济、文明程度、体育事业等的发展均有巨大的推

动作用。此前陕西曾申办过第十一届全运会和第十三届全运会。在申办第十三届全运会时,陕西曾以微弱的劣势惜败天津。

## 让群众也在赛场找到快乐

这也让群众组比赛的赛场氛围热烈,不输竞技赛场。

参加群众组羽毛球C组混双比赛的刘俊平,是石家庄市中医院的一名医生,已经打了14年羽毛球的他请假来参赛,以前从没想过能站上全国最高级别大赛的赛场。刘俊平在边场对记者说:“一开始是球友们拽着我去打选拔赛,没想到我进了预赛。大家都说许多专业运动员可能一辈子进不了全运会,我们能有这样的机会太宝贵了。”

来自黑龙江的张学友,是2013年首届“谁是球王”中国乒乓球民间争霸赛老年组男单冠军,他与黄建疆、王茵、王波并称“国内业余乒坛四大高手”可就是这样一位实力派选手,居然没有获得本届全运会群众乒乓球决赛阶段的比赛资格,可见我国乒乓球的民间基础之雄厚,竞争之激烈。

高手在民间,这句话用在本届全运会赛场上再合适不过了。通过群众组的比赛,那些草根选手同样可以站在全运会领奖台上。相比遥不可及的体坛巨星,或许这些接地气的草根冠军更能激发出群众对于体育健身的兴趣与渴望。全运会向群众敞开,是中国体育做出的姿态——我们不仅有越来越多在竞技体育赛场上争金夺银的超级明星,更要有越来越多热爱体育、拥有强健体魄的国民大众,而这也是中国体育发展的终极目标。

本次比赛共有19个大项设立了群众体育比赛项目。这其中不仅包括羽毛球等百姓耳熟能详的奥运项目,同时也有诸如柔力球等不被外界熟悉的项目。为了保证比赛的公平,本次全运会群众体育项目执行了严格的审查规定,坚决杜绝任何职业运动员参

加比赛。

群众赛场快乐多,这是本届全运会的另一个闪光点。从发展的角度看,第十三届全运会的种种改革举措,有利于改变过去的“高冷形象”,让全运会真正走进大众,有利于全民健身的普及和发展;有利于中国体育的项目布局,让体育发展更多元更丰富,也能在一定程度上淡化各地体育部门的政绩意识,推动良性竞争。率先展开的马拉松群众项目决赛经过严格的成绩筛选后仍有4000多名业余选手跻身决赛,乒乓球、羽毛球以及气排球等群众项目的预赛空场火爆,既印证了全民健身的必要,也折射出全民健身的巨大潜力。

向快乐出发,这是全运会群众项目的真实反映,也是该项目通向“快乐”的真实写照。 本报天津专电 记者 刘超峰

## 中国足球——保持定力

手腕的硬实力。

因此,抛开技术层面的改变,国家队在本次亚洲杯预选赛中的最大提升,首先是精神层面。从四十强赛和十二强赛的最后阶段,每场比赛几乎都是生死战,在大部分时间里,国足顽强拼搏的精神都得到了充分体现。

其次,国家队管理体制的转变也至关重要。从里皮团队接手开始,中国足协下决心改变了国家队的管理模式,采用主教练团队负责制,赋予了国家队主教练最大的话语权,中国足协则全力做好服务工作,从十二强赛后面六场比赛的表现来看,这种模式的改变让主教练心无旁骛、

让球员更有凝聚力。未来,无论谁挂帅国足,主教练团队负责制都应当延续下去。

在国家队之下,随着足球改革的推进,在过去十几年日渐薄弱的足球根基,已经开始重新发育。最近五年,职业足球迎来了前所未有的繁荣,俱乐部投资人加大投入,球迷群体逐渐成长,电视转播覆盖全球,足球文化也正在渐渐形成,中超已经成为当之无愧的亚洲第一联赛。在这个过程中,中国足球的管理部门严格俱乐部准入机制,出台了禁止俱乐部跨协会转等一列规定,对俱乐部扎根城市,完善青训体系、积淀足球文化均有裨益。不过,对于联赛的

具体事务,最好的方式是交给市场,无论从规模还是从频率来说,职业联赛都是最大的足球产品。

随着改革的推进,校园足球开始蓬勃发展,业余足球也开始渐渐形成体系。虽然现阶段我们的校园足球和业余足球存在多种模式,业界也有不少争论。但百花齐放之下,发挥足球的育人功能,扩大足球人口,乃是发展校园足球和业余足球的真谛。

未来十年乃至更长的时间里,中国足球由于此前“欠债”过多,可能很难在国际赛场上创造太多的奇迹,但我们要始终相信,我们走在正确的大方向上,需要长期的坚持。莫要再因为一朝“出线”豪赌,从而而废了十年二十年的武功。

“久久为功,功成不必在我”——中国足球需要保持定力。 新华社记者 王浩明