

9月10日,又是一年教师节,对于很多老师来说,能在这天收到许多不同年龄,不同地域,不同身份的学生的祝福,大概是最幸福不过的事情了。在属于自己的节日里,老师们有着怎样的愿望和期盼?记者采访了本市多位优秀教师代表,让我们一起来倾听他们的心声,感受他们高尚的师德师风以及那些令人动容的师生故事和情谊吧。



### 感恩教师节·心声

## 至情坚守 至爱无悔

### ——聆听来自优秀教师代表的“职业表白”

本报记者 李杨

#### 用最美的姿态迎接未来

管城回族区第三中学校长 苏全双

2017年,我光荣地被评为郑州市最美教师。我深知,只有拼出来的美丽,没有等出来的辉煌。这就要求我们教师不仅要有高尚的师德,博大的师爱,更要有精湛的业业务,过硬的本领。作为一名教师,要站在知识发展的前沿,刻苦钻研,严谨笃学,修炼内功,提升自己,唯有如此,我们的教育才有未来,我们才能办好人民满意的教育。

我扎根于管城三中这方热土已经26年了,26年来,我一直以最美丽的姿态站在自己的教育教学岗位上,日夜兼程,风雨无悔。无数个白天黑夜,我们远离了喧嚣的人群,告别了灯红酒绿,与清风白云相伴,在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。三尺讲台、一块黑板、一个鼠标,书写着我的教育人生。面对几十双渴求知识的眼睛,我用如鼓的声音播撒爱的阳光,智慧的甘露。伴随着鼠标点击的节奏和粉笔发出的美妙旋律,学生学会了用心灵去歌唱,用真诚去追求

梦想。我享受这份纯净智慧的教育生活。

郑州教育这方热土上有无数美丽的背影为了孩子的明天,祖国的未来,在艰苦和平凡的岗位上坚守着自己的初心!他们默默耕耘,忘我工作、无私奉献,积极履行着教师的神圣职责,为郑州教育事业呕心沥血!正因为全市教师在教育的沃野上辛勤耕耘,我们的事业才会生机勃勃、蒸蒸日上;正因为全市教师脚踏实地的开拓创新,我们的事业才熠熠生辉,灿烂辉煌!

世界上没有哪一种事业像教育这样强烈地崇尚未来,崇尚明天。教育家蔡元培曾说:“教育者,非为已往,非为现在,而专为将来。”让我们携起手来,做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师;做学生锤炼品格的引路人,做学生学习知识的引路人,做学生创新思维的引路人,做学生奉献祖国的引路人。以最美丽的姿态创新工作,打造郑州教育面向未来的新气象。

伴随着时光款款的脚步,满载着岁月累累的硕果,一年一度的教师节如约而至。作为教师,能够从事太阳底下最光辉的事业,我们是幸福的。

我们幸福地忙碌着。白天,我们精神焕发,英姿勃勃,与鲜嫩的生命相伴,与可爱的精灵为伍。晚上,我们挑灯夜读,充实“学为人师”的知识内涵;我们向孔子请教,向苏霍姆林斯基学习,向苏格拉底追问……努力用生命的弦歌唤醒一粒粒沉睡的种子,虽衣带渐宽,但无怨无悔。

我们幸福地成长着。各级各类培训,让我们始终站在知识发展的前沿;投身教学改革,用爱心、知识、智慧点亮学生的心灵。育人为本,尊重差异,让每一株幼苗都沐浴阳光雨露,这是我们不断追寻的教育理想;张扬个性,创新思维,让教室里的每个孩子都能享受到有尊严、有创意、有情趣、有收获的学习生活,这就是我们矢志坚守的教学信念。我们培养孩子,孩子成就我们。

我们幸福地收获着。面对领导的信任,家长

的重托,我们不敢懈怠,努力前行!桃李不言,下自成蹊;每当看到孩子们那收获成功时的笑脸,每当听到孩子们那来自心灵成长的声音,我们的心里总是装满了骄傲和自豪:在教师的世界里,可以感受到世界上最纯真的爱,可以聆听到最动听的花开时的声音!

近年来,社会对教育的要求越来越高,孩子的认知领域越来越广,工作面临的挑战越来越大,但这些更应不断激发我们去追求自身的发展。目前,金水区全区教师紧紧围绕“实现两个率先、领跑中部城区发展”的总体目标,坚持“强化内涵发展,提升办学品位,提高教育质量”的核心,在教育战线上默默耕耘,无私奉献,金水教育事业呈现出勃勃生机!感谢金水教育这方沃土,让我们每一位教师的梦想在这里插上翅膀;感谢金水教育这方蓝天,让我们每一位教师的青春在这里无悔地飞翔;感谢金水教育这方平台,让我们每一位教师的生命在这里轻盈飞翔!

#### 唯有匠心 不负光阴

二七区汝河路小学教师 刘梦觉

作为一名普通的小学教师,近年来,我与众多同仁们共同见证了二七教育日新月异的发展。在全体二七教育人的并肩拼搏下,二七“多彩教育”“品质化”“信息化”“国际化”发展步伐不断加快:一座座新校拔地而起,一批批教师茁壮成长,广大学子们在现代化教育技术的成果下快乐求知。

每个人的成功都绝非偶然,其实,在品质二七、温暖二七、田园二七这片沃土,“多彩教育”的种子早已在不经意间播撒在二七教育人的心间,它沐浴着“六名工程”的阳光,吮吸着“三化发展”的雨露,激励着我们以梦为马,不负韶华。而我个人,正是在这种大环境下,在“志存高远、知责奋进、锐意创新、勇争第一”的二七教体精神感召下,在“做最好的自己,做最好的我们”的“多彩

教育”理念引领下,辛勤耕耘、苦苦求索、执着坚守,终于完成了从一名普通教师到全国小学青年教师教学观摩课一等奖得主和第二届“课改优秀教师”的蜕变。

凡是到达了的地方,都属于昨天。于是我决定不忘初心、怀揣匠心,在又一个硕果累累的九月再出发。尽管我知道,大山有坎坷,大海有波涛,大漠有风沙。即便这样,我依然喜欢向未来,再出发,因为这正是二七教育人的精神。

唯有匠心,不负光阴。未来,我将继续和二七教育同仁一道,用只争朝夕的心态,敬业爱岗、教书育人、钻研业务、苦练本领,为“多彩教育”代言,与“三化发展”同行,为“三个二七”的发展助力。见证莘莘学子的成长,遇见更加美丽的多彩风光。

#### 用行动见证理想

惠济一中教师 江留根

我是战斗在教育一线上的一名老兵,参加工作已经20年,2002年有幸作为优秀人才调入惠济一中。20年来,一直战斗在中招的最前线,不管是担任班主任、教研组长,还是年级长、教导主任,我始终坚守在课堂,默默无闻,勇于担当。每年除了年级组、教导处的工作外,我还承担着九年级的语文教学工作。记得2011年,我校教师外出支教,学校缺少语文教师,除了教导处的工作外,我毫不犹豫地担起了两个毕业班的语文课。每周20多节课,两个班共130多位学生,仅作业一项就十分累人,但我依然坚守着。2013年我脚部骨折,在家仅仅休息了两个星期,就迫不及待地到学校上班了。别人问我“你整天哪儿来这么大的干劲儿”,我总是微笑不语,但我心里知道,我离不开我的学生,我离不开我的课堂。

2002年至2009年,我独自一人在郑州工作,妻子带着年幼的儿子在老家上班,年过六十的母亲仍在老家耕种家里的六亩多地。由于毕业班工作比较忙,平时我最多也只能一个月甚至更长时间才能回去一次。往往是周五下午上完课搭车回去,周日晚上赶回学校。一个月在家最多只能呆上两天。每次要回郑州的时候,老人总会

说:“走吧,好好教你的学,别挂念家里。”每次孩子总是哭喊着:“别让爸爸走,别让爸爸走!”我常常泪流满面地狠心离去,因为我知道学校还有一百多个孩子在等着我。

我和其他老师一样深深地爱着我的学生,曾冒着酷暑顶着太阳骑车十几公里做家访,让丧失学习信心的学生重新获得勇气;深夜陪学生到医院输液,白天帮腿脚不方便的学生打过饭……由于把绝大部分的时间和精力放在教学和学生身上,我对自己孩子照顾得却少之又少。在孩子跟着我上初中的三年中,我几乎没有帮孩子打过饭,没有给孩子辅导过作业。每天孩子都是和学校其他老师的孩子一起学习、就餐,以致于同事们不知道哪个才是我家的孩子。但我深知,我离优秀教师还有不小的距离,我见过抱着孩子陪学生军训的同仁,见过因错过放学时间而没有接到孩子而大哭的同事,也见过生病的孩子守在教室门口等妈妈下课的场景,是大家的伟大在激励着我不断努力!

现在,站在崭新的起点,我将会和大家一起:继续用行动见证理想,用耕耘换取芬芳,静下心来教书,潜下心来育人,努力做受学生爱戴、让家长满意的教师。



### 织梦空间

#### 我的班主任

进入五年级,我们班换了一位优秀班主任曲老师。虽然接班时间不长,但大家都很喜欢她。

曲老师约有50岁,个子不高不矮,剪着利索的短发,一张瓜子脸,一对灵敏的耳朵,一双眼睛有时温柔有时严厉,还有一张能说会道的嘴巴。

她的课堂教学生动有趣。她教龄近30年,课堂上,她总会耐心地解答学生的问题,偶尔穿插一些她的亲身体会或童年趣事,同学们都听得入迷了,我也不例外。

她的阅读教学指导得力。她接班第一天就告诉我们,短暂的课堂上可能会学到四成知识,另外的六成需要靠自己坚持不懈的课外阅读。她还定期推荐一些优秀的课外阅读书目,并且每周检查阅读积累情况。在她的积极倡导和具体指导下,同学们都喜欢上读书,阅读水平得到进一步提高。

她对班级管理认真负责。她不仅能教书,而且注重育人。她在主题班会上说,个人诚实守信非常重要,说到一定要做到。她在生活中还教我们做孝顺懂事的人。记得有一次,她在校门口附近发现有同学与家长顶嘴,当即对他进行严厉的批评教育。她还在班会上告诉我们,要尊敬和孝顺父母,努力做一个懂事的好孩子。

十年树木,百年树人。曲老师的教诲,我们终生难忘。

金水区纬五路第一小学 周耘汉  
辅导老师 曲凡蕊



点评:作者用朴素平实的语言,对曲老师进行了详细的描写。虽然没有华丽的词语,但字里行间都体现出对曲老师的喜爱和崇拜。

#### 热爱才是真理

围棋,是一种很复杂的棋,它的下法约有10的808方种。会下围棋的人不少,但能把围棋下好的人不多。

《开学第一课》的第三课“棋以明智”,主讲教师是柯洁,他讲的是他与“阿尔法围棋”人工智能机器人下棋的故事。“其实,胜负并不重要,重要的是你对这盘棋投入了多少感情。”阿尔法围棋“只有编好的程序;而我们下棋时,心跳的速度时快时慢,脸上的表情也在不停地变化,随时都在变化战术!”

看到这里,我想起自己和大提琴的往事。记得小学五年级的一段时间我非常讨厌练琴。因为一首曲子要练很长时间,每天重复练习相同的曲子和相同的基本功,我觉得好枯燥!看着一首首拉不下来的曲子,我没有迎难而上,而是知难而退了,总是用应付的态度练琴。

后来,我学习了一首名叫《牧歌》的曲子。这首曲子要求演奏者有很大的情绪变化,而且要把草原上自由奔放的风格演奏出来。我找来演奏家的表演音频欣赏,音频响起的那一刻,我就深深地喜欢上了这首曲子。我每日练习两到三个小时,还改掉了揉弦不稳、开弓颤音等小毛病。在拉这首曲子时,我投入了感情,用心拉奏,刻苦练习。半个月后,我的演奏水平也提高了一大截。

热爱才是真理,柯洁爱围棋,所以成了大师;我热爱大提琴,只要每天坚持练琴,总有一天,我也会成为像柯洁一样的大师!

郑州市外国语中学 金子纯  
辅导老师 李晓燕



点评:文章从柯洁和围棋引出作者与大提琴的故事。用作者的亲身经历点题,切实表达出热爱才是真理这一主题。

#### 国粹伴我成长

我从骨子里和戏曲就有缘。我住在河南省京剧院家属院,我的姥爷是一名京剧演员。姥爷11岁进入中国戏曲学院学习京剧的“花脸”行当。每天早上,都能听见院子京剧演员们“吊嗓”,这几乎成了我的闹钟;楼下演员大哥哥练功的“刀枪剑戟”都是我羡慕的大玩具,我最喜欢舞台上孙悟空的金箍棒。

姥爷带我看《红灯记》《沙家浜》《空城计》《定军山》等。我从戏曲舞台和姥爷的讲解中学到了很多历史和文学知识。我最喜欢戏曲舞台上三国时期的故事。“对酒当歌,人生几何”,曹操的《短歌行》配上京剧优美的唱段,特别好听。戏曲舞台流光溢彩,却很少有人了解舞台背后的故事。

今年我十岁了,我准备和姥爷多学几段唱腔。我也喜欢写作,有机会的话,我还想学着写剧本,设计唱腔,为振兴国粹、振兴民族戏曲文化尽自己的一份力量。只因这一切,我才说我的骨子里和戏剧有着深厚的缘分,我希望这份缘分也能通过我的努力代代相传下去。

金水区纬三路小学 张博涵  
辅导老师 孙建红



点评:读完此文,真切地感受到作者和戏曲那份真挚的缘分。作为年轻的一代,我们一定要多去欣赏中华民族的传统艺术,让它永放光芒。