

我市曲剧新作获戏迷称赞

《新版·白兔记》唱响河南戏剧大赛

作为“舞台艺术展风采，喜迎党的十九大——第十四届河南省戏剧大赛暨新创剧目展演”活动的一部分，昨日下午，由郑州市曲剧团创作的新编曲剧《新版·白兔记》在驻马店唱响，演员们动情地为观众呈现一幕感人至深的人间大戏，受到了来自全省各地的戏迷们的交口称赞。



作为代表我市入选第十四届河南省戏剧大赛市级院团组比赛的唯一一部作品，《新版·白兔记》根据四大南戏之一的《白兔记》改编，讲述了被迫与丈夫分离的李三娘，在面对兄嫂刁难、生活困苦时，心怀仁义，大爱动天的故事。老版《白兔记》已有越剧、川剧等诸多版本，但以曲剧出现这还是第一次。为了让观众欣

老戏新编 打造南戏北唱精品

赏到一出精彩纷呈的曲剧，郑州市曲剧团在郑州市文化广电新闻出版局的支持下，用了两年多时间来编排《新版·白兔记》。主创团队阵容强大，国家一级编剧王明山、导演丁建英等都投入了很大心血，在吸取原作精髓的基础上，对剧中的人物、情节进行了大刀阔斧的修改和再创作，为了备战本届戏剧大赛还曾在郑州试演两场，随后又进行了相应的调整和完善。

新作频出 郑州戏剧大展风采

据介绍，在第十四届河南省戏剧大赛暨新创剧目展演活动中，我市除了入选省市级院团组比赛的《新版·白兔记》，还有3台剧目入选县区级及民营院团组比赛，分别是中牟县豫剧团创作的豫剧《中牟令》、新郑市豫剧团的豫剧《鱼仙姑嫂》以及河南恭喜文化传播有限公司的儿童

话剧《七色花》。近年来，我市戏剧新人新作频出，佳作不断。第十四届河南省戏剧大赛为展示我市戏剧最新创作成果提供了一个很好的平台。郑州市文化广电新闻出版局局长宋建国说：“本届戏剧大赛中，郑州是全省入选剧目最多的城市，类型涵盖了豫剧、曲剧、儿童剧等多个剧种，为全省的广大戏迷爱好者送来了韵味十足、精彩纷呈的演出。这次大赛既是对我们戏剧工作的一次检验，也是一次促进和提升。希望本土文艺院团再接再厉，为广大市民群众创作更多更好的文化产品，让广大群众共享文化发展的成果。”

本报驻马店专电 记者 杨丽萍 文/图

文艺汇演展示老年风采

本报讯(记者 秦华)昨日下午，“喜迎党的十九大 展示老年新风采”文艺汇演获奖优秀节目汇演演出在省老干部活动中心汇演厅举行。

为喜迎党的十九大胜利召开，省委宣传部、省委老干部局、省文明办、省文联和省敬老老助老总会共同组织了“喜迎党的十九大 展示老年新风采”全省文艺汇演活动，活动由省敬老老助老总会承办。节目有老年类和敬老老助老类两种类型，有合唱类、服饰表演类、传统文化诵读及其他类四个类别。全省共403个节目约数万人参与，活

动形式和规模在我省乃至全国都是少有的。

经过初审，104个节目脱颖而出，这些节目于24日至26日在省老干部活动中心汇演厅集中进行了分类汇演。组委会评选出四个类别特别奖、金奖、银奖、铜奖、纪念奖和组织奖等。

昨日下午，15个获奖优秀节目入选参加汇演演出。演员中，既有年近百岁的耄耋老人，又有三四岁的幼儿园小朋友。节目主题鲜明、亮点纷呈，生动展示了广大老同志昂扬向上、乐观进取的精神风貌和敬老爱老的社会风貌，演出现场掌声不断。

马戏嘉年华双节推公益演出

本报讯(记者 杨丽萍)作为我市的一项文化惠民活动，双节期间，2017中国郑州国际马戏嘉年华将继续为市民奉上激情四射、美轮美奂的马戏表演，主办方还将邀请特定群体来免费观看演出。

据介绍，本届马戏嘉年华将持续到10月15日，来自俄罗斯、乌克兰、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、埃塞俄比亚、加纳、巴西、菲律宾等“一带一路”沿线国家以及国内的专业杂技、马戏表演

团体，将奉献50多场马戏杂技表演，不乏当今国际马戏杂技界高、精、险的优秀节目，郑州杂技团荣获国家金奖的《荡秋千》也将与观众见面。此外，本届马戏嘉年华还增加了海狮表演，堪称一大亮点。

演出期间，本届马戏嘉年华还将邀请全市劳模代表、精神文明建设先进个人、环卫工人、残疾人代表、自闭症儿童、福利院的儿童等群体观看公益场演出，让更多人享受这一文化盛宴。

武网正赛第五日

中国两朵“金花”晋级女双四强

本报武汉专电(记者 陈凯)昨日，2017年东风汽车·武汉网球公开赛，展开了正赛第五个比赛日的争夺。女单方面尽管已经没有中国“金花”的身影，但是多位“90后”好手迎来个人突破，首度闯进武网(WTA超五赛)四强；女双方面中国“金花”则捷报频传，彭帅搭档印度选手米尔扎晋级女双四强，“小花”杨钊煊搭档日本姑娘青山修子，职业生涯首次跻身女双四强。

今年的武网已经接近尾声，比赛争夺也全面进入白热化。女单1/4决赛，澳洲新星巴蒂迎来了赛会四号种子、前世界第一普利斯科娃，尽管对手实力强劲，但是巴蒂延续了今年参加武网比赛的良好状态，在以4:6丢掉首盘后，澳洲新星在第二盘找回状态，并在“抢七大战”中笑到最后扳回一盘。决胜盘，逐渐掌控场上主动权的巴蒂以5:3领先进入发球制胜局，尽管普利斯科娃挽救了3个赛点，将比赛再度拖入“抢七大战”，但笑到最后的依然是巴蒂，就这样澳洲新星拿下双“抢七”，逆转赛会四号种子，职业生涯首次打进WTA超五赛四强。

另外一场女单1/4决赛，法国新星加西亚以2:0战胜俄罗斯名将马卡洛娃，拿到一张今年武网的四强“门票”；而从资格赛突围的希腊选手萨卡里继续“神奇”步伐，她在一场女单1/4决赛中2:0战胜了法兰西“小百合”科内特，强势挺进今年武网四强。

女双方面，中国“金花”彭帅搭档印度名将米尔扎迎来一日双赛的考验。在率先开始1/8决赛补赛中，中印跨国组合展现出了良好状态，以2:0战胜塞瓦斯托娃/维基奇这对东欧组合，顺利晋级八强。随后开打的女双1/4决赛，彭帅/米尔扎组合遭遇了赛会女双7号种子斯皮尔斯/罗索尔斯卡的强势挑战，以3:6先丢一盘；随后两盘比赛，彭帅/米尔扎组合逐渐找到进攻手感，连下两城，最终以2:1逆转对手，挺进今年武网女双四强。值得一提的是，这也是彭帅连续两年挺进武网女双四强。

中国“小花”杨钊煊也在女双赛场带来惊喜，她和日本姑娘青山修子搭档，面对赛会女双2号种子、俄罗斯大满贯强档马卡洛娃/维斯尼娜，打得游刃有余，最终在先盘4:3领先时，收到对手的退赛大礼，职业生涯首次跻身武网女双四强。

中国戏曲(黄河流域)红梅大赛落幕 我省三位选手摘金奖

本报讯(记者 秦华)记者昨日从省剧协获悉，第三届中国戏曲(黄河流域)红梅大赛于9月23日至26日在山东济南举办。经过三天时间的激烈比拼，我省参赛选手李莹莹、陈婷婷、王世华荣获金奖，张本磊、韩鹏飞、赵岩、刘宏许、符龙荣获银奖。

中国戏曲(黄河流域)红梅大赛是由黄河流域戏剧联盟打造的区域性戏剧赛事活动。自2013年在河南省举办首届中国戏曲(黄河流域)红梅大赛以来，得到了黄河流域戏曲专业人士的大力支持和积极响应，并推出了大批戏曲人才，在社会上产生较大影响。

本届大赛由山东省戏剧家协会承办，共有来自15个省、市、自治区近百名选手参赛，包括京剧、豫剧、曲剧、山东梆子、河北梆子、吕剧、川剧、评剧、蒙古剧、藏戏等十多个剧种。在三天时间里，近百位演员轮番登台，让观众欣赏到不同剧种的艺术特色，领略到民族文化的博大精深。

在9月26日晚的颁奖晚会上，山东省剧协、青海省剧协相关负责人进行了会旗交接，下一届红梅大赛将在青海举办。

百名社长总编红色圣地延安行



《永远的长征》剧照



青山绿水宝塔山

延安，梦想照进多彩现实

本报记者 张子明 梁晓

“几回梦里回延安，双手搂定宝塔山。”60多年来，现代著名诗人贺敬之的《回延安》陪着一代又一代人成长。大家对“延安”这个名字太过熟悉了。漫天飞扬的黄土、狭窄拥挤的街道、破旧矮小的窑洞……这是过去的影像、图片资料留给大家的延安印象。如果现在你仍然这么认为，那么你就大错特错了。走进如今的延安，这座曾经燃遍战火的历史文化名城，已不再是遍地黄土的旧模样，延安儿女以昂扬的延安精神让梦想照进了多彩现实，延安正在向世人展现她的新活力、新魅力。

革命圣地闪耀红色光芒

红色，注定是延安灵魂的颜色。“如果大家想了解中国共产党从哪里来，请大家看看延安的宝塔和窑洞。”外交部长王毅如此推介延安。

1935年10月，自红一方面军胜利到达陕北，党中央和毛主席等老一辈革命家在这里生活战斗了13个春秋，领导全国人民夺取了抗日战争和解放战争的伟大胜利，奠定了新中国的基石。目前，延安共有各类文物遗址9262处，其中革命遗址445处，国家重点文物保护单位22处，国家一级烈士陵园3个、珍藏文物近7万件，是全国红色旅游资源最集中、最丰富、最突出的城市之一。

“我是第一次来延安，想先去清凉山下的新闻纪念馆看看，去感受一下老一辈新闻工作者无所畏惧的革命精神。”一位来自上海的媒体同仁告诉记者，一走进新闻纪念馆，看着一孔孔被复原的播音室、编辑室、职工宿舍和排字车间等石窑遗址，仿佛能够隐隐听到窗外的阵阵炮声，能够看到

绿色革命改变旧容颜

绿绿的街道、绿绿的山坡、绿绿的沟壑……你没看错，这就是现在的延安。一场历时18年的“绿色革命”让延安由黄变绿，变成了一座生态之城。

由于自然条件等诸多原因，地处黄土高原腹地的延安一直是黄河中上游水土流失最为严重的地区之一，每年流入黄河的泥沙曾高达2.58亿吨，占陕西省入黄泥沙量的三分之一。

1999年，延安积极响应国家号召，在全国率先大规模实施退耕还林工程，同时精心组织实施天然林保护等重点林业生态工程，在延安这片红色热土上掀起了一场波澜壮阔的“绿色革命”。

截至目前，延安已累计完成营造林

老一新闻工作者笔耕不辍、薪尽火传的场景。“纪念馆里的几百件文物，凝结了老一辈新闻工作者的新闻理想和革命精神，如同一盏盏明灯，为我们这些后来人指明方向、照亮前程。”新疆日报的陈宏感触颇多，他告诉记者，他的新闻理想在此得到升华，他要秉承老一辈新闻人的革命信念，继续为党和人民的事业呐喊。

“十八大以来，每天都有很多来自全国的游客涌入延安。我们不断苦练内功，持续改造硬件设施，深入挖掘旅游文化内涵，争取把延安建设成为全国红色旅游首选地等目标。”延安旅游局相关负责人告诉记者，近年来，他们重新整修开放了延安革命纪念馆、西北局革命纪念馆，对13处红色旧址进行了维修恢复，实现延安枣园1938广场、梁家河景区开园，并精心策划了大型红色历史舞台剧《永远的长征》、中国首部红色主题秀《延安延安》等一批常态化的文艺演出节目，红色旅游正以无限的魅力，吸引着越来越多游客的目光，成为延安旅游的主打品牌和龙头。

此外，围绕“革命圣地·红色延安”旅游

2046.45万亩，其中退耕还林1077.46万亩，森林覆盖率由中华人民共和国成立时的不足10%提高到了如今的46.35%，林草植被覆盖率达到了67.7%，水土流失综合治理成效显著。2016年，延安市荣获“国家森林城市”称号。

得益于退耕还林，世代种粮、放羊的老区人民如今也开始吃上“生态饭”：市里启动100个现代农业示范园区建设，苹果林面积达到346万亩，省级优质苹果基地县实现整市全覆盖。如今，洛川的“小苹果”已经成为延安响当当的产业品牌，品牌评估价值已达65.9亿元！自2015年起，外交部将“延安·洛川苹果”选定为“国礼”，赠送给外国领导人。

据了解，延安目前共建成国家、省、市级果业龙头企业51个、专业合作社1037个、家庭农场179户，果业收入已占到农民人均收

入的一半以上。“十三五”期间，延安将继续实施北扩战略、提质增效和转型升级，努力把延安洛川苹果打造成“中国第一、世界名牌、效益一流”的大产业，真正实现“果业强、果农富、果乡美”。到2020年，全市苹果面积将达到400万亩，产量达到350万吨以上，果业综合效益达到200亿元以上，果农人均苹果纯收入达1.5万元以上。

绿色让延安再次焕发青春，绿色为革命圣地注入新的活力。“由于延安全境基本都为典型的黄土高原丘陵沟壑地特征，立地条件差，水资源紧张，栽植难度系数高，在这样的自然条件下完成2000余万亩的绿化治理可以说是人类生态建设史上的一个奇迹。”延安市林业局一位负责人告诉记者，建设“绿色延安”是每个延安人的梦想，现在这个梦想越来越远，越来越清晰。

目前，延安创建国家5A级景区工作正在紧锣密鼓地进行着，有别于其他国家5A级景区的创建，延安将中共中央西北局旧址、宝塔山、杨家岭革命旧址、延安革命纪念馆、枣园革命旧址五大景区加以整合，使之成为一个大景区，联合进行创建。今年1月，延安市通过了国家5A级景区景观质量评定，被正式列入创建国家5A级旅游景区计划名单中。

据了解，今年1-8月，延安共接待海内外游客3448.4万人次，旅游综合收入累计达207.19亿元。

延安新区展现新活力

5年前，为了彻底解决延安城市发展空间不足、城景争地、交通拥堵、群众难以安居、革命旧址被挤压蚕食等问题，实现老区人民的安居梦、幸福梦，保护和发挥好共产党人共同的精神家园的目标，延安市委、市政府在科学论证、广泛征求民意的基础上做出了“中疏外扩，上山建城”的重大战略决策，“延安新区”就此诞生。

延安新区是圣地延安未来发展的战略新“引擎”。站在延安新区这一战略平台上，过去5年，新区建设取得了辉煌的成就，可圈可点。

5年来，延安新区共完成造地16平方公里2.4万亩，土方量约5.7亿立方米，是三峡大坝土方量的2倍，成功实施了世界上湿陷性黄土地区规模最大、情况最为复杂的岩土工程，是中国乃至世界范围内的一大创举。

5年来，延安新区一直致力于为延安人民打造一个宜居环境，始终按照生态城市建设标准，大力开展绿化和植被恢复工作，目前共完成道路绿化约45公里，另有8条市政道路的绿化项目已于今年4月开工建设，预计年底完工投用。桥沟、尹家沟、杨家岭、小沟、杜家沟、核桃树塔沟、北山等高地坡区域已累计完成植绿6000余亩。

5年来，73家企业数百亿投资落户，让新区从一片不起眼的沟沟峁峁，变成了如今马平川已具雏形的现代新城，也成为投资的热土。

如今，站上延安新区贵人岭向下俯瞰，你会看见一栋栋高楼拔地而起、鳞次栉比，一条条道路四通八达、宽阔平坦，一排排大树傲然挺立、吐翠竞绿，一片片草地锦绣般地铺开、徐徐延伸……一个更具实力、充满活力、富有魅力的新区正快速崛起！

“山上建了一座城，造福延安几代人。柏油马路平展展，条条大街很井然，城在林中好美观，鸟语花香空气鲜。再过三年你来看，新型城市天下传，不愁吃来不愁穿，党的好处说不完。”每每登上贵人岭观景台，91岁老八路马华堂都要大声朗诵这首他写给新区、写给党的诗。

《延安日报》供图