

全国少数民族运动会公开征集会徽、主题歌、吉祥物

本报讯(记者 陈凯)第十一届全国少数民族传统体育运动会,将于2019年9月在郑州举行。昨日记者从赛事筹委会获悉,本届运动会的会徽、主题歌、吉祥物、宣传画、主题词等即日起面向全国公开征集,征集活动截止日期为2017年12月20日。有才的你还在等什么,赶快参加一展你的才华吧!

第十一届全国少数民族传统体育运动会,由国家民委、国家体育总局主办,河南省人民政府承办。这是全国少数民族运动会第一次在中部省份举办,运动会设有17个竞赛和表演项目,会期14天,其中比赛时间9天,预计规模1万人。本届全国少数民族运动会

的会徽、主题歌、吉祥物、宣传画、主题词等应征作品,要突出“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的主题,遵循“平等、团结、拼搏、奋进”的宗旨,富有时代特色、民族特色、河南特色和艺术表现力和感染力,体现中华文化、少数民族文化和中原文化的内涵。本次征集活动将于2017年12月20日截止。征集结束后,第十一届全国少数民族传统体育运动会筹委会将组织有关专家组成评审委员会对应征作品进行评选。应征者可登录大河网官方网站(https://www.dahe.cn/)或映象网官方网站(http://www.hnr.cn/)查询详细内容并下载有关文件,按照统一要求提交作品。

省政府的会徽、主题歌、吉祥物、宣传画、主题词等应征作品,要突出“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的主题,遵循“平等、团结、拼搏、奋进”的宗旨,富有时代特色、民族特色、河南特色和艺术表现力和感染力,体现中华文化、少数民族文化和中原文化的内涵。本次征集活动将于2017年12月20日截止。征集结束后,第十一届全国少数民族传统体育运动会筹委会将组织有关专家组成评审委员会对应征作品进行评选。应征者可登录大河网官方网站(https://www.dahe.cn/)或映象网官方网站(http://www.hnr.cn/)查询详细内容并下载有关文件,按照统一要求提交作品。

省政府办公厅印发《行动计划》 “两步走”振兴“豫酒”

本报讯(记者 李娜)“豫酒”如何振兴?“提质增效+做优做精”两步走。10月23日,记者从省政府获悉,省政府办公厅印发了《河南省酒业转型发展行动计划(2017—2020年)》(以下简称《计划》)。《计划》明确,我省将通过两步走的战略,发展白酒行业,评选豫酒“五朵金花”,打造河南白酒标杆产品,到2025年,实现省产白酒入库税收超过100亿元。

《计划》提供的数据显示,2016年,全省饮料酒产量551.59万千升,同比增长2.4%。酒、饮料和精制茶制造业主营业务收入1629.55亿元,同比增长10.3%。其中,全省规模以上白酒企业133家,实现产量117.5万千升、居全国第2位,实现销售收入328.9亿元、居全国第5位,实现利润27.83亿元、居全国第7位。不过,行业兴盛的背后,同样也存在隐忧。尽管本土品牌层出不穷,但《计划》指出,目前我省酒业综合实力较弱,产业发展缓慢,面临诸多亟待解决的问题:一是群体大、个体小,没有一家销售收入超过20亿元的酒类企业。二是产品多、品牌少。缺乏市场认可的大单品。三是价格层次低,低端多、中高端少,原酒基础薄弱,产品质量不稳定。三是价格低,贡献小。全省白酒吨酒价仅2.8万元,是全国平均吨酒价的66%,单个企业平均利润为全国平均水平的42%;省产白酒占我省消费市场不足30%,全国100多家白酒企业在我省设立办事处,扩大营销、抢占市场,豫酒本土市场份额逐年萎缩,不断下降。

如何扭转上述局面,加快我省本土酒业发展?《计划》提出:通过5~10年的努力,建设全国重要的优质酒生产基地,中国白酒文化基地。到2020年,为优化存量、提质增效阶段,省产白酒在省内市场份额提高15个百分点以上,突破40%;吨酒价占全国平均水平的比重提高15个百分点以上,突破80%;入库税收接近50亿元。到2025年,为持续提升、做优做精阶段。省产白酒在省内市场份额要再提高20个百分点以上,超过60%;吨酒价占全国平均水平的比重再提高20个百分点以上,超过全国平均水平;入库税收突破100亿元。为实现上述目标,《计划》给出了一系列措施,企业重组、品牌重塑、培育标杆、技术改造等都有配套的政策和资金支持。

12条公交线路明日起调整

本报讯(记者 聂春洁 通讯员 罗伟华)记者昨日从市公交总公司获悉,从10月26日起,新开公交线路75路、180路、227路,并对981路、S122路、S163路、S165路、62路、64路、77路、93路进行优化调整,撤销962路。

75路首末站:文化路果村公交站—郑州东站。途经道路:文化路、魏河北路、香山路、三全路、沙门西路、宏明路、花园路、东风路、众意西路、黄河东路、商鼎路。

180路首末站:兴华街公交站—大学南路紫玉路。途经道路:兴华街、航海路、大学路、大学南路。

227路(环线)首末站:侯寨—侯寨。途经道路:侯寨、凤鸣南路、中原第一城、南四环、郑密路、侯张线。

981路调整后首末站:火车站西广场—G107小刘庄。新增站:瀛江路京广路、瀛江路南滨路、郑平路瀛江路、郑平路南四环北、郑平路南四环南、G107小刘庄。

S122路调整后首末站:佛岗村公交站—七里河社区。新增站:十八里河路尚武路、尚义路十八里河路(七里河社区)、七里河小学。

S163路调整后首末站不变:紫东路公交站—航海路紫荆山路。新增站:七里河小学、尚义路十八里河路(七里河社区)、十八里河路尚武路。

S165路调整后首末站:兴华街公交站—火车站西广场。新增站:兴华街公交站、航海路孙八寨、航海路公交站。

62路调整后首末站:东赵公交站—汽车客运南站。新增站:东赵公交站、黄河迎宾馆、文化路开元路、文化路英才街、文化路果村、文化路路寨、文化路宏康路、文化路三全路、三全路果东路、市七中分校、三全路柳林、三全路花园路、市动物园、紫荆山路花园路。

64路调整后首末站:国基路公交站—东建材。新增站:郑州海洋馆。

77路调整后首末站:陈寨—东建材。新增站:市动物园、福元路未来路、玉凤路西沈庄街、福元路玉凤路、未来路沈庄北路。

93路调整后首末站:省体育中心—东建材。新增站:农业路信息学院路、农业路文化路、农业路文博东路、花园路关虎屯、花园路丰产路、花园路红专路、花园路黄河路、花园路口、紫荆山路顺河路、紫荆山路东里路、紫荆山路商都路、市第一人民医院、郑州文庙、郑汴路东明路、中博家具中心、郑汴路英协路、东建材。

部分公交专用道可“共享”

本报讯(记者 王译博 通讯员 王凯)随着郑州城市公共交通的发展,市区不少道路都施划了公交专用道。通常公交专用车道是一组黄色虚线,郑州市民也对这种道路标线比较熟悉。但近年来,部分路口出现了一些新型标线,乍一看以为是公交专用道,近看发现是一组黄色实线加白色指示箭头的组合标线。不少“老司机”在通过这些路口时心里也直打鼓,拿不准到底能不能走这个车道。

据在花园路农科路执勤的交警五大队民警介绍,很多驾驶人行驶至路口时,弄不太清楚中间黄色实线车道的含义,以为是公交专用道而不敢通过,也有的司机到路口临时变道,影响了路面正常车辆的通行。

其实,这道道路标线代表此车道为公交混合车道,一般施划在路口,是指社会车辆在进入施划此组合标线的路口时,可以临时借用公交车道通行。这样设计,可以合理利用道路资源,提升路口的通行效率,一定程度上缓解公交车道对道路资源的占用问题,国内不少城市先后采用了这种设计方案。

金水路部分路段通行方式有变

本报讯(记者 王译博 通讯员 邢红军)昨日,记者从市交警支队获悉,从10月24日零时至11月30日,金水路一层(南阳路至二七路段)向西向东进行天然气管线施工,为避免交通拥堵,尽早还路于民,根据施工围挡和道路交通实际情况,该路段通行方式将进行临时调整:

金水路(南阳路至二七路段)向西向东方向地面层保留一个机动车道通行,该车道将在施工期间临时调整为公交车专用车道,只允许公交车通行,由西向东行驶的机动车辆请提前上金水路二层高架路向东通行。

金水路与南阳路一层交叉口西进口禁止机动车辆直行,允许向北左转弯。

金水路与南阳路一层交叉口南进口禁止机动车辆右转弯。

金水路与二七路交叉口西进口允许机动车辆向南左转弯。润华商务花园门前和健康路路口禁止机动车由西向东掉头。

施工期间原金水路二七路口西侧(友谊宾馆门前)公交站临时调整至二七路以东50米(建达大厦门前)。

海派曲剧艺术薪火传

本报讯(记者 秦华)23日,周少军继承发展海(连池)派艺术专家座谈会举行,省内知名戏剧评论家、曲剧名家齐聚一堂。与会专家对周少军近年来带领海连池曲剧团所做出的成绩给予了充分肯定,为周少军复排《卷席筒续集》问诊把脉,充分论证,对恢复经典剧目提出意见和建议。

座谈会上,几位主要演员登台演唱《卷席筒续集》的唱段,让与会专家对复排该剧的唱腔呈现有了初步的了解。周少军向专家介绍了海连池曲剧团近些年走过的艰苦历程,回忆了与恩师海连池的师徒深情。与会专家对一个民营曲剧团能有这样整齐的实力表示赞赏。

2008年,经省文化厅批准,海连池先生创办了海连池曲剧团。2009年,海连池正式收周少军为徒,并赐艺名“海宣池”,让其担任海连池曲剧团主演,弘扬海派曲剧艺术。近10年来,海连池曲剧团复排了《四郎探母》《九龄公主》《赵氏孤儿》《掩护》《孤男寡女》等剧目,常年在河南及周边省份基层演出,深得父老乡亲赞誉。

研讨会后,周少军说:“今年是恩师海连池去世五周年,老生前嘱托我一定要把他一生最满意的作品《卷席筒》传承下去。我深知传承的担子很重,作为一个民营团体困难重重,但是作为海派传人,有责任把海派的经典剧目接过来、传下去,让优秀的曲剧剧目在广大群众中传播传唱。接下来,我们会吸纳专家的意见建议,投入排练,争取早日把《卷席筒续集》奉献给广大观众。”

据悉,《卷席筒续集》预计春节前在郑州公演。

武术交流大会登封落幕

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 王银贵)昨日,为期两天的2017首届中国少林寺“小龙精英杯”全国武术交流大会在登封落下帷幕。大会期间,功夫明星释小龙和与会武林专家还就武术与电影论坛、武术与企业论坛、武术的传承与发展进行全方位交流。

此次大会由中国武术协会、少林寺小龙武院主办,旨在通过武术交流大会,打造一个展示武术、分享武术精神交流的平台,让世界了解中华武术,让武术走向世界,促使大家加深对少林功夫深刻内涵的感悟和理解,更好地传承和发扬武术精神,深入探讨中国武术的发展方向,共同传承和发展中国武术精神。

郑州业余网球团体赛分站赛收拍

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,2017年“体彩杯”郑州第一届业余网球团体赛第三站比赛,日前在正商红河谷国际网球中心收拍落幕。随着本站比赛的结束,本次郑州首届业余网球团体赛分站赛也全部收官,赛事总决赛“门票”也各有归属。

2017年郑州第一届业余网球团体赛,由郑州市体育局主办,郑州市网球中心承办,分为三站分站赛和一站总决赛,比赛项目为团体赛。第三站比赛共吸引了来自省内俱乐部、团体队伍的百余名业余选手参赛,这些选手中还不乏来自韩国的外籍选手。经过紧张比拼,最终,康宝体育、动力网球、快乐网球三支队伍,分获本站比赛的前三名。

三站分站赛结束后,总积分排名靠前的队伍,也拿到了今年11月份举行的赛事总决赛的“门票”。

C罗第五次荣膺世界足球先生



10月23日,阿根廷球星马拉多纳(右)和国际足联主席因凡蒂诺(中)为克·罗纳尔多颁奖。当日,国际足联年度颁奖典礼在伦敦举行,皇家马德里队球星克·罗纳尔多(C罗)击败梅西和内马尔,第五次荣膺国际足联“足球先生”称号,追平了梅西五次当选的纪录。新华社记者 王子江 摄

我市非遗保护办法公开征求意见

本报讯(记者 赵文静)我市将根据非物质文化遗产项目的特点和现状,实行分类保护。文化主管部门每两年对本级非物质文化遗产代表性项目的保护情况进行评估。记者昨日获悉,市政府法制办公布《郑州市非物质文化遗产保护办法》(征求意见稿),公开向市民征求意见。

征求意见稿提出,市、县(市)、区人民政府文化主管部门应当组织编制本行政区域内非物质文化遗产保护规划,设立非物质文化遗产保护专家委员会。

对濒临消失的或者本地特有且历史文化价值较高的非物质文化遗产代表性项目,予以重点保护;对存续状态受到威胁、活态传承较为困难、濒临消失的非物质

文化遗产代表性项目,制定抢救保护方案,优先安排保护资金,实施抢救性保护;对受众较为广泛、活态传承基础较好的非物质文化遗产代表性项目,采取认定代表性传承人、培养后继人才、扶持传承基地等方式,实行传承性保护;对具有生产性技艺和社会需求,能够借助生产、流通、销售等手段转化为文化产品或文化服务的传统技艺、传统美术、传统医药等非物质文化遗产代表性项目,通过依法给予税收减免、发放专项补助资金等形式支持项目的合理开发和利用,实行生产性保护,使该项目的核心技艺在生产实践中得以传承;对非物质文化遗产资源丰富、代表性项目集中、特色鲜明、形式和内涵保持相对完整、自

然生态环境和人文生态环境较好的传统村镇、街区等特定区域,制定专项保护规划,设立传统文化生态保护区,实行区域性整体保护。

我市还将引进、培养社会专门人才,鼓励公民学习、传承非物质文化遗产代表性项目技艺,对表现优异的后继人才给予适当资助。教育主管部门应当支持和引导高等学校、中等职业学校通过开设非物质文化遗产保护课程,建立教学、传承基地,推进产教融合、校企合作等方式,培养专门人才。应当支持和鼓励中小学校通过课堂教学与社会实践相结合的方式,将非物质文化遗产内容融入人相关课程,建立社会传承基地,普及非物质文化遗产知识。

朱时茂到郑“找剧本”

本报记者 杨丽萍 文/图

“如果谁有讲述郑州爱情故事的剧本,拿给我看,如果合适我一定来郑州拍。”还记得老艺术家朱时茂吗?他与陈佩斯搭档的小品《吃面条》《主角与配角》《警察与小偷》等曾火遍大江南北。阔别荧幕许久的他如今爱上了拍爱情电影,执导的第三部喜剧爱情片《胡杨的夏天》正在各大影院上映。今天下午,受河南奥斯卡电影院邀请,他来到我市奥斯卡大上海国际影城,围绕影片与从四面八方赶来的观众们热情地展开了互动。

影片中,青年摄影师胡杨(朱一龙饰)和知名“网红”夏天(姜瑞佳饰)误打误撞相识相知,一个是正处于创业期的无名摄影师,另一个是拥有百万粉丝的直播“网红”,在这场以“欺骗”为开头的遇见里,两人渐渐对彼此萌生了爱的情愫,却又因“欺骗”的揭穿而分道扬镳。其间各方势力轮流登场,老戏骨陈佩斯也客串了一把新疆饭店老板,带给观众一道道“味道”各异的餐厅小料。



“作为导演,能看到很多人喜欢自己的电影是件很幸福的事情。”面对郑州观众对影片的褒奖和称赞,朱时茂非常开心,他说:“郑州过去经常来,以前小香玉参加春节晚会,彩排空当经常教我们河南话,我还曾在郑州公安局拍过一个电视剧。”朱时茂说:“身为演员到一处就要体验当地的生活,来到河南就得说河南话。如今郑州高楼大厦,发展得又快又好,如果谁有合适的爱情剧本,拿给我看,如果合适我一定来郑州拍。”