

2018 郑开马拉松报名昨启动

本报讯(记者 陈凯)昨日,2018郑开国际马拉松赛全、半程项目线上报名正式启动。想要报名明年郑开马拉松赛全、半程项目的跑友,可登录郑开官网或官方合作APP“马拉马拉”了解赛事详情并进行线上报名。明年郑开赛事总参赛人数设定为49000人,其中全、半程项目参赛名额均为10000人。

据了解,2018郑开国际马拉松赛,是

该项赛事连续举办的第12个年头,比赛仍然设有全程、半程和5公里小马拉松(含亲子、情侣马拉松)3个竞赛大项。与往届赛事一样,2018郑开马拉松赛的各竞赛项目仍然采取报满即止的报名方式,其中全、半程项目只接受线上报名,想参加这两个项目的跑友除了可登录郑开官网或官方合作APP“马拉马拉”进行线上报名外,还可在线了解报名费用、优

惠措施、报名须知等具体详情。值得一提的是,郑开马拉松赛组委会针对大中专院校在校学生或16周岁以下选手,给予明年郑开赛事5公里小马拉松赛的报名优惠。另据了解,5公里小马拉松赛采取线上报名和现场报名两种报名方式,线上报名方式与全、半程项目相同,现场报名则需前往郑开国际马拉松赛组委会(郑州市金水区黄河路与黄河南街交叉

口向南30米路西)进行报名,现场报名截止时间为:2017年12月5日~2018年2月28日。

郑开马拉松赛组委会特别提醒广大跑友,由于郑开赛事全、半程项目深受广大跑友喜爱,近几年报名也是持续火爆,不到一周便全部报满。因此想要参加明年郑开全、半程项目的跑友,一定要抓紧时间尽快在线报名,以免错过留下遗憾。



11月19日,尤文图斯队球员伊瓜因(左)与桑普多利亚队球员西尔维斯特雷拼抢。当日,在2017-2018赛季意大利足球甲级联赛第13轮比赛中,桑普多利亚队主场以3:2战胜尤文图斯队。新华社发

全国空手道冠军赛 河南健儿豪夺9金4银4铜

本报讯(记者 陈凯)继在第十三届全运会上豪夺3金3银3铜后,河南空手道健儿又一次扬威全国赛场。昨日,记者从省武术运动管理中心获悉,在日前于浙江台州落幕的2017年全国空手道冠军赛上,河南空手道队的健儿们发挥出色,勇夺9枚金牌、4枚银牌和4枚铜牌,再一次展现了河南空手道项目的强劲实力。

本次全国空手道冠军赛,由国家体育总局拳击跆拳道运动管理中心、中国空手道协会主办,是第十三届全运会后举办的第一个全国空手道冠军赛,为期3天,共吸引了来自全国20个省、自治区、直辖市代表队的302名运动员参赛。河南空手道队共派出了包括第十三届全运会三位冠军得主尹笑言、高梦梦、孙绍杰在内的34名男、女运动员参赛。经过激烈比拼,最终,我省空手道队的丁佳美(女子-55公斤级)、孙绍杰(男子-75公斤级)、高梦梦(女子+68公斤级)、冯子童(男子+84公斤级)、李冉冉(女子-50公斤级)、尹笑言(女子-61公斤级)、崔永伟(女子-58公斤级)7名健儿斩获各自所在级别的冠军,另外,我省空手道队还将男、女团体冠军也收入囊中。除此之外,我省空手道健儿还斩获了4枚银牌和4枚铜牌。

全国武术散打冠军赛 塔沟武校获佳绩

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)昨天,记者从塔沟武校获悉,2017年全国武术散打冠军赛日前在江苏扬州落下帷幕,塔沟武校学员在本次比赛中表现出色,获得了10金3银11铜的好成绩。

本次比赛塔沟武校学员代表河南、郑大体育学院参赛,经过7天的激烈争夺,最终获得大赛所设19个级别中的10个冠军、3个第二名、11个第三名和10个第五名,并代表河南获得“体育道德风尚奖运动员”荣誉称号。其中在全国十三运会散打比赛中夺得小团体冠军的申国顺、叶翔、贺晓荣、范千慧等队员,在本次比赛中也再次夺得所属级别冠军。

由国家体育总局武术运动管理中心主办的2017年全国武术散打冠军赛,共有来自全国各省、直辖市和行业体协的44支代表队413名运动员参赛。比赛设男子组48公斤级到100公斤以上级、女子组48公斤级到75公斤级共19个级别。

迪米特洛夫击败格芬 赢得ATP年终总冠军

新华社伦敦11月19日电(记者 王子江)保加利亚选手迪米特洛夫19日在这里举行的ATP年终总决赛冠军赛中以2:1击败比利时的格芬,捧得冠军奖杯。

六号种子迪米特洛夫经过三盘苦战,耗时2小时30分钟,最后以7:5、4:6、6:3获胜,成为自1998年西班牙选手科雷特加之后,第一位首次参赛就夺冠的球员。由于在本届比赛中五战全胜,他总共得到了254.9万美元的奖金。

这次夺冠也为他挣得了1500分的积分,使他在年终世界排行榜上从第六上升到第三位,达到了职业生涯最高峰。26岁的迪米特洛夫赛后说:“能够参加这项比赛是巨大荣耀,这是我人生中最棒的一个星期。我现在激动得无话可说,我的团队和家人的支持令人难以置信。”

七号种子格芬也经历了职业生涯中最难忘的一周,他在首场比赛中击败世界第一的纳达尔,然后在半决赛中又战胜了世界第二费德勒。由于在四天前小组赛第二轮曾惨败给迪米特洛夫,他当天能打出这样的水平,已经是难能可贵。

“这是非常特别的一周,充满了令人激动的时刻,但也让人疲惫。”他说,“小组赛输给他(迪米特洛夫)之后,能够打到现在是很不容易的。”

同样是26岁的格芬的亚军奖金也达到115.8万美元,他的世界排名也达到历史最高的第七位。

当日开场两名选手都显得有些紧张,率先发球的迪米特洛夫第一局就被破发,接下来两局两人都没有保住发球局,第四局格芬保发后以3:1领先,但迪米特洛夫终于在3:4落后时再次破发,将比分扳成4:4。格芬随后失误频频,尽管利用刁钻的球



路打出一些令人叫绝的好球,但再次遭到破发,以5:7丢掉第一盘。

首盘比赛中,格芬的一发成功率只有42%,非受迫性失误达到20个。

第二盘比赛,格芬在第六局利用迪米特洛夫的发球双误破发,以6:4顽强扳回一盘。但第三盘他的失误更多,迪米特洛夫在第六局破发后以4:2领先,格芬发球局挽救三个赛点后仍将比分拖入3:5,但仍然无法挽回场上局面。

NBA:勇士破网



新华社华盛顿11月19日电 19日NBA常规赛进行了六场比赛,金州勇士队挡住了布鲁克林篮网的逆转势头,以118:111获胜。杜兰特因脚踝扭伤缺席此役,库里格外拼命,得到39分和6次犯规离场。勇士在开局后一直保持

领先,篮网则顽强反追。第四节最后阶段库里因6次犯规只能离场,不过勇士最终以118:111取得两连胜。库里本场贡献了39分、11个篮板、7次助攻。篮网队的克拉布得到25分和7个篮板。同日,多伦多猛龙队主场

100:91击退华盛顿奇才队,底特律活塞队100:97险胜明尼苏达森林狼,菲尼克斯太阳主场胜芝加哥公牛,比分为113:105。

另外,洛杉矶湖人主场“大刀阔斧”以127:109击败丹佛掘金,印第安纳步行者队120:95轻取迈阿密热火队。

少林功夫亮相迪拜“世界之村”

本报讯(记者 李晓光 通讯员 孙亚奇)童子功、功夫扇、二指禅、刀剑生辉、精彩连连——这是少林功夫在阿拉伯联合酋长国迪拜“世界之村”亮相时的盛况,自11月中旬起,来自小龙武院功夫表演团的“功夫小子”们将在那里进行为期一个多月的少林功夫

驻场表演。迪拜位于阿拉伯半岛中部、阿拉伯湾南岸,是阿联酋人口最多的城市,中东地区第二富裕的城市,中东地区的经济和金融中心,被称为中东北非地区的“贸易之都”。表演团成员到达迪拜后,

经过短暂的排练,于11月15日在迪拜“世界之村”进行首场演出,少林镇山棍震撼开场,十八般兵器各逞绝技,硬气功表演技惊四座,象形拳展示妙趣横生。现场座无虚席,观众目不暇接,掌声此起彼伏。少林功夫迪拜首演取得圆满成功。

炫舞激情 全民广场舞大赛邀您来战

本报讯(记者 陈凯)谁说广场舞只是大妈们的“专利”?无论你是跳舞“草根”还是跳舞“达人”,无论你跳的是健身秧歌还是啦啦操,只要你想跳,那就赶快做好准备,报名参加2017年河南省全民广场舞大赛吧!昨日,记者从省体育局获悉,2017年河南省全民广场舞大赛报名正式启动。即日起,想要参赛的爱好者可关注“河南省全民广场舞大赛”官方微信公众号,组

队进行线上初赛报名,初赛报名截止时间为12月3日。2017年河南省全民广场舞大赛,由河南省体育局等主办,河南省社会体育管理中心等承办。大赛真正体现了全民参与,凡年龄在60周岁以下身体健康的全省各地男、女广场舞爱好者,均可组队报名参赛,报名队数不限。与往年赛事一样,今年的大赛仍分为初赛和总决赛两个阶段。

报名初赛的各支参赛队,即日起通过关注“河南省全民广场舞大赛”官方微信公众号,在12月3日前进行线上报名并上传初赛视频。初赛以线上网络投票和线下评委评分方式进行,最终,通过评选选出25支队伍入围总决赛。12月底,2017年河南省全民广场舞大赛总决赛,将在远古乐神·葛天氏故里、乐舞之乡长葛市举行。届时,一场万众瞩目、精彩绝伦、亮点频频且极具文化感染力的视听饕餮盛宴,将引爆炫舞激情。

据了解,今年的河南省全民广场舞大赛总决赛奖金十分丰厚,总奖金额度达到了10万元。总决赛设有特等奖1名(奖金1万元)、一等奖3名(各奖7000元)、二等奖5名(各奖5000元),其余正常完成比赛的参赛队均授予三等奖(各奖2500元),同时还另设“优秀组织奖”“道德风尚奖”两个奖项。

向那个被创作“逼疯”的自己说再见

——作家阿乙携新书《早上九点叫醒我》到郑

本报记者 杨丽萍

昨晚,著名作家阿乙再次来到郑州,为他人生的第一部长篇小说——《早上九点叫醒我》举办新书首发式和分享会。相较于以往作品,阿乙这次将为读者讲述一个什么样的故事?为何说这是自己最满意的作品?这部作品为何让他发出“向身体妥协、安心做个‘刺绣匠’”的感慨?围绕这些问题,记者在松社书店对他进行了采访。

深掘人性 造最满意作品

阿乙原名艾国柱,当过警察、做过《郑州晚报》的体育编辑,他的作品曾荣获《人民文学》中篇小说奖、蒲松龄短篇小说奖、林斤澜短篇小说奖等众多荣誉,出版有《灰故事》《鸟,看见我了》《下面,我该干些什么》《阳光猛烈,万物显形》等诸多文学作品,他的中篇小说《下面,我该干些什么》被翻译成多国语言,远销海外。《早

上九点叫醒我》是阿乙历时五年浇灌的首部长篇小说,也是他自己最满意的作品,小说名来自他读过的博尔赫斯的一本访谈录。相较于以往充满故事性的作品,阿乙创作这本书时的写作态度有了巨大改变,对人性的深入挖掘成了本体。

“写这部小说,其实我是想把我自己的乡村经验复述一遍,最后一次把它写完。我想写两个主题。一是,我印象中的乡村没了;再一个,乡村里有性格的人没了。那我就想写乡村的最后一篇,写这么一个庆典般、节日般的人物。他活着的时候一言九鼎,但树倒猢狲散之后,权威一下子崩解了,自己的棺材说开就开了。”阿乙说。

十度易稿 描画卷式乡村

小说里,主人公宏阳喝醉后,向自己的内人叮嘱早上叫醒他。

次日早晨,等到要叫醒他的时候,他的内人发现他已经死了:他把自己“喂”死了。小说由此开始,通过对一场仓促、敷衍的葬礼地讲述,回溯了宏阳——一名曾被简单认为只是亡命之徒的文盲——如何利用自身的暴力优势和必要的诈术,成长为镇上文人的经历。在这个人身上,没有爱情、信仰、义气和亲情。小说通过对他的刻画,展开了对逐渐消失的乡村及其人物画卷式的描写。

“我们这代人写的乡土小说和50后、60后作家写的乡土小说,明显不同,我们笔下描绘的都是在新的政策、新的理念影响下的乡村,乡村人物的脑子里已经充满了市场经济的思维。”阿乙感慨地说,他描摹的是中国乡村城镇化前夕的那一批人,前前后后修改逾十稿,这是对特定人群进行定义和命名

的尊重,也是他一直以来,写作所持有的保守和谨慎态度。

积劳成疾 做文学刺绣匠

“看不到终点,自我压力特别大,写了一两年,不知道成败,这种来自终点的折磨几乎拖垮了我。”阿乙说,长期的不规律作息和饮食习惯对身体造成的影响,在写这部长篇的时候,爆发出来,他开始频频被病痛折磨。

“虽然我内心还是喜欢疯子一样的天才作家,灵感来了,毫不顾惜自己,义无反顾地加速冲出去。但我意识到,自己在写作上,尚缺大将军、大元帅的气势,还是安心做个刺绣匠,写些精致的短篇。”跟身体妥协,每天只写2个小时,骑自行车去玩,看看喜欢的体育节目,这是阿乙对自己今后人生的概括。