

巴阿或落“死亡之组” 亚洲队出线要“看脸”

——俄罗斯世界杯抽签前瞻

四年一度的全世界球迷盛宴——世界杯“开幕”之前，抽签作为一道赛前“开胃菜”无论结果如何，总会成为球迷迎接大赛前最为津津乐道的话题之一。

北京时间12月1日夜，2018年俄罗斯世界杯决赛阶段的抽签仪式将在莫斯科举行，在32强分组形势彻底明朗之前，会否出现“死亡之组”、东道主将会面对怎样的对手以及亚洲球队“签景”如何，或许是中国球迷当前较关心的三个问题。

南美“双雄”或遇“死亡之组”

根据本届世界杯32强的分档，死亡之组成立的条件是：第三档、第四档的球队要实力强劲。如果说第三档球队相对实力平均的话，那么第四档的塞尔维亚或尼日利亚则具备构建死亡之组的成色。

再考虑到按照抽签规则，除欧洲球队外其他队伍“同洲不同组”，每组都要有至少一支、至多两支欧洲球队，一旦第二档的四支或者第三档三支欧洲队中有一支被抽出来与塞尔维亚同组，那么第一档的非欧洲球队就只剩两支——巴西和阿根廷。想想南美“双雄”之一在小组赛中就很可能遇到西班牙、塞尔维亚以及

哥斯达黎加这三个对手，巴西、阿根廷的球迷们或许已经开始担心了。

正所谓“不是冤家不聚首”，仔细研究抽签规则就会发现，2002年世界杯时被分在一组的阿根廷、英格兰、瑞典和尼日利亚很有可能再度在明年重温旧日“死亡之组”。想想当年一代“神锋”巴蒂斯图塔在风中凌乱的长发和婆婆的泪眼，再联系到阿根廷在预选赛阶段糟糕的竞技状态，以及不久前在友谊赛中负于尼日利亚的事实，梅西率领的“蓝白军团”这次很可能直面“宿命”，赢来残酷而艰辛的小组赛程。

其他第一档欧洲球队的日子也不一定好过，假设把葡萄牙或德国和英格兰、哥斯达黎加、尼日利亚分到一组，欧洲冠军或世界杯卫冕冠军的小组出线难度肯定也会增加不少。假设二、三、四档的球队分别为哥伦比亚、冰岛和尼日利亚，那么种子队也可能将面临小组赛出局的风险。

东道主恐难进八强

进入2018年世界杯决赛阶段的32强中，东道主俄罗斯队是今年10月公布的世界排名中位居32强末位的那一支。从最近5届世界杯赛来看，除去2002年的韩国队，进入八强的东道主球队都须有相当强劲的实力，比如1998年东道主法国队最终登顶，2006年的东道主德国队最终进入四强，2014年的巴西

队止步半决赛。

而2002年的日本队在八分之一决赛中输给土耳其，止步十六强。2010年的南非甚至都没能进入淘汰赛阶段。“撼山易，进八强难！”东道主通过抽签进入一个整体实力相对较弱的小组可能性很大，但想要通过首轮淘汰赛，没点硬实力可真是不行。

对于俄罗斯人来说，最理想的结局莫过于与秘鲁、伊朗和巴拿马同分在A组之中。不过如果真的想得走得更远的话，那么把第二档的队伍换成克罗地亚，将秘鲁放在隔壁小组作为淘汰赛的潜在对手也不错。一旦俄罗斯人以小组第一身份出线，和一个实力稍弱的另一组的第二或是经过“死亡之组”搏杀无法以全主力出战的球队相逢的话，那么也不排除俄罗斯人在八强中占有一席之地。

东道主最不喜欢的第二档球队，很可能是英格兰队。两队球迷曾在去年欧洲杯赛时在法国大动干戈，一旦两队在小组赛阶段遭遇，东道主球员难免会有心理压力，安保压力估计也不小，场内场外因素都会对球员正常发挥水平产生影响。

亚洲球队“签运”即命运

2014年巴西世界杯上，四支参赛的亚洲球队在各自小组中全部垫底。四年之后，五支亚洲球队参加俄罗斯世界杯，他们的“签运”恐怕就将决定各自最终的命运。

世界杯32强分档

- 第一档：俄罗斯、德国、巴西、葡萄牙、阿根廷、比利时、波兰、法国
- 第二档：西班牙、秘鲁、瑞士、英格兰、哥伦比亚、墨西哥、乌拉圭、克罗地亚
- 第三档：丹麦、冰岛、哥斯达黎加、瑞典、突尼斯、埃及、塞内加尔、伊朗
- 第四档：塞尔维亚、尼日利亚、澳大利亚、日本、摩洛哥、巴拿马、韩国、沙特阿拉伯

对于第四档的四支亚洲球队来说，同时抽到俄罗斯、克罗地亚(或哥伦比亚)和塞内加尔应算是一个“上签”。俄罗斯是第一档中实力最弱的球队，第二档中的克罗地亚世界排名较低，而哥伦比亚最近有过友谊赛不敌韩国队的交锋记录。至于在第三档中选择塞内加尔，某种程度上也是考虑到其世界排名在同档球队中较低的因素。如果韩国、日本、沙特和澳大利亚抽到这三支球队，从小组中突围便多了一份胜算。

但如果这四支球队中有一支同时抽到德国、西班牙和哥斯达黎加，那么球队几乎可以预订小组赛结束后打道回府的机票了。德国、西班牙两队的实力不用多说，哥斯达黎加上届世界杯从拥有意大利和英格兰的D组中以小组第一的身份突围成功，本届世界杯预选赛阶段“双杀”美国队，又在主场1:1战平过北美中美及加勒比地区预选赛头名墨西哥队。这样看来，一旦碰上这三支球队，亚洲球队只能自求多福了。

对分在第三档的伊朗队而言，假设与德国、西班牙以及第四档的尼日利亚相逢，那么球队参加世界杯也许只有走走过场的份了。当然，伊朗队也有可能“签景”光明，如果他们抽到俄罗斯、秘鲁和巴拿马，那么也许还有晋级十六强的希望。 新华社西安11月29日电

中国金球奖候选名单公布

本报讯(记者 刘超峰)昨日，由体坛传媒集团携旗下《体坛周报》等媒体发起，国内外百家权威媒体评委参与的“2017中国金球奖”各奖项候选名单正式对外公布。

最引人关注的“中国金球奖”候选共15人，广州恒大和上海上港各有3人入选，天津权健和广州富力各2人入围。15人中，年龄最大的是37岁的郑智，无缘2017中超最佳球员评选的他有机会借“中国金球奖”再获足球界肯定。候选人中年龄最小的是26岁的武磊，连续夺取中超本土最佳射手之后，上港射手也有机会得到中国金球奖的头衔。而在中超先生评选中遗憾落选的冯潇霆，凭借联赛和国家队比赛中的稳定发挥，同样成为2017中国金球奖得主的热门人选。

此外，2017中国金球奖评选还包括“中国女子金球奖”“中国金帅奖”

“中国金童奖(U16和U18两组别)”和“中国五人制金球奖”。女子金球奖的评选，女超MVP王珊珊和地国家队的队友王霜普遍被外界看好。“金帅奖”的奖励对象是中国年度最佳足球教练，率队拿下全运会金牌的老帅徐根宝呼声极高。

“中国金球奖”“中国女子金球奖”和“中国金帅奖”的评选，将由新华社、《人民日报》、中央电视台和《体坛周报》在内的百家权威媒体投票选出，评委名单中还包括《法国足球》、路透社和天空体育等对中国足球关注度极高的国际媒体。“2017中国金球奖”的投票工作已于11月27日全面展开，并于12月8日截止。届时，各奖项的前三人选将会被率先公布。12月24日的中国金球奖颁奖典礼，将见证2017中国足球榜样的诞生。

亚洲杯足球赛赛程敲定

本报讯(记者 刘超峰)昨日，亚足联正式公布了2019年亚洲杯抽签时间和开赛时间。根据安排，亚洲杯将于2019年1月5日在阿联酋酋长球场揭幕，届时将有24支球队争夺冠军奖杯，2月1日进行最后的决赛。据悉，分组抽签仪式将于2018年4月27日进行。由于中国队打进了世预赛亚洲区12强赛，因而自动获得了亚洲杯正赛资格。

2019年亚洲杯首次将有24支球队参加，成为历史上规模最大的一届亚洲杯，目前已经有20支球队拿到参赛资格，包括打入世预赛亚洲区12强

赛的12支球队。另外还有获亚预赛出线的8支球队印度、黎巴嫩、约旦、越南、巴勒斯坦、阿曼、巴林、土库曼斯坦也已晋级决赛圈。剩余4支队伍明年4月全部产生。

根据抽签规则，24支球队分为6个小组，除了东道主阿联酋自动成为种子队之外，亚洲排名1至5的球队成为剩余5个种子队，目前国足正好排名亚洲第5，这也意味着国足只要在明年4月之前保住目前的排名位置，就可以以种子队的身份出战亚洲杯，当务之急是在今年12月份的东亚杯和明年3月的中国杯上取得优异成绩。

世界俱乐部最新排名

中超10队进亚洲百强

本报讯(记者 刘超峰)昨日，最新一期世界足球俱乐部排行榜出炉，在亚洲俱乐部方面，广州恒大积1584分，排名亚洲第6位，与上期排名相比下降1位，这是广州恒大自2013年以来的最低亚洲排名。此外，包括恒大、上港、鲁能、国安等在内共有10家中超俱乐部跻身亚洲俱乐部排名前100位。

在这份最新的俱乐部排行榜上，2017赛季亚冠联赛亚军、沙特豪门阿尔希拉尔积1637分，仍然排名亚洲第1位。韩国全北现代排名亚洲第2

位。在世界范围内，排名前100位的俱乐部中没有中国俱乐部。广州恒大排名世界第116位。不过，在亚洲俱乐部世界排名前100位中，有10家中国俱乐部。除了排名亚洲第6位的广州恒大外，另外9家中超俱乐部依次为：上海上港(亚洲第20位)、山东鲁能(亚洲第39位)、北京中赫国安(亚洲第42位)、广州富力(亚洲第65位)和江苏苏宁(亚洲第66位)、河北华夏幸福(亚洲第69位)、天津权健(亚洲第77位)、上海绿地申花(亚洲第85位)、长春亚泰(亚洲第95位)。

文化部严查 网游市场禁止内容

开展手机游戏市场集中执法检查

新华社北京11月29日电 记者29日获悉，文化部近期加强网络游戏市场监管，以网络游戏含有禁止内容、网络游戏宣传推广含有禁止内容等违规经营活动为监管执法重点，部署开展专项检查，督办各地文化市场综合执法机构查处网络游戏案件80余件。

为加强网络游戏市场监管，文化部严查禁止内容类案件，以提供含有宣扬淫秽、色情、赌博、暴力、危害社会公德等禁止内容的网络游戏产品为重点，督办北京、山西、吉林、江苏、浙江、福建、江西、湖北、湖南、广东、四川等地文化市场综合执法机构，查处北京遨游网络技术有限公司、北京三鼎软件服务有限公司、网易博乐科技(舟山)有限公司、四川艾尚飞扬网络科技有限公司等35家网络游戏运营单位，依法给予当事人罚款、没收违法所得等行政处罚。其中四川艾尚飞扬网络科技有限公司提供含有宣扬赌博内容的网络游戏产品，且违规情节严重，四川省文化厅依法给予其吊销网络文化经营许可证的行政处罚。

为规范网络游戏产品宣传推广行为，严查网络游戏宣传推广含有危害社会公德等禁止内容，文化部督办北京、上海、江西、广东、四川等地文化市场综合执法机构，查处北京星环互娱科技有限公司、上海硬通网络科技有限公司、上海野火网络科技有限公司、江西贪玩信息技术有限公司、深圳游禧科技有限公司、成都际际网络科技有限公司等6家网络游戏运营单位，依法给予当事人没收违法所得、罚款等行政处罚。

文化部文化市场司有关负责人表示，为进一步加强手机游戏市场监管，规范手机游戏市场秩序，保护未成年人权益，文化部正在开展手机游戏市场集中执法检查，在主要手机游戏产品中，随机抽取50款手机游戏产品进行“全身体检”。对集中执法检查中发现的违法违规经营行为，文化部将依法依规严格查处，并将处罚结果及时向社会公布。

省鞭陀精英赛 助力体育扶贫

本报讯(记者 陈凯)2017年河南省鞭陀精英邀请赛暨夏邑县第四届鞭陀文化节，日前在夏邑县太平镇文化体育园落下帷幕。最终，各项组别名次各有归属。本次比赛的举办，也助力太平镇这个我省首个全民健身示范镇体育扶贫再上新台阶。

本次鞭陀精英邀请赛，由河南省社会体育管理中心等主办，分为表演项目和比赛项目两大类。除了河南本地“鞭陀高手”外，本次比赛还吸引了安徽、山东、江苏、湖北、河北、山西等省共计82支代表队的1700余名“鞭陀高手”参赛，这些选手中年龄最小的8岁，最大的70多岁。

鞭陀运动在夏邑县有着深厚的群众基础，已成功举办了三届鞭陀文化节。今年，文化节在省社会体育管理中心的支持下，融入河南省鞭陀精英邀请赛之中，使得活动的规模和影响力得到了进一步扩大和提升。同时也使得体育扶贫与当地特色体育深度融合。

据了解，自2015年河南省体育局驻村扶贫工作队进驻夏邑县太平镇以来，太平镇的全民健身工作得到了快速发展，先后成功承办了河南省首届民间传统体育大会、河南省基层老年人健身秧歌交流活动等一系列大型全民健身赛事活动。并于今年11月份成功创建为全省首个全民健身示范镇，凸显了体育特色扶贫。



本报讯(记者 杨丽萍)昨日，由李芳芳编剧、导演，章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生领衔主演的电影《无问西东》首次曝光概念海报和全阵容剧照，海报以“时间引擎”为切入点，呈现大气磅礴的史诗感，全阵容剧照则强烈展现人物情感冲突，演员们的每一个眼神都扎实有力，让人更加期待这部由众星联袂献上的开年大戏。

据了解，电影《无问西东》是李芳芳“青春三部曲”的压轴之作。她独立编剧的电视连续剧《十七岁不哭》在中央电视台连续播放十年，李晨和郝蕾凭此片出道，该剧堪称80后的共同记忆。而李芳芳的电影导演处女作《80后》则入围第22届东京国际电影节主竞赛单元，在伦敦万像国际华语电影节获得最佳影片，并获得华表奖四项提名。历经两部作品的积淀，《无问西东》无论在时空跨度还是情感维度上，都彰显出更加广表的格局。

海报中，剥离的时代感扑面而来，其主体似螺旋桨、似齿轮、似表盘，所有元素结合为巨大的“时间引擎”扑面而来，似乎在纷繁乱世中搅动着人们的悲欢离合。光影中磨砺出的金色时间颗粒，则让影片穿越时空，淬炼出历久弥新的大气质感。与此同时，电影还曝光了一组极具胶片质感的精雕剧照，所有剧照均采用2.35:1的宽银幕胶片原比例，映衬了《无问西东》全片使用胶片拍摄的独特气度。章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生等主演，或坚毅，或喜悦，或心碎，或迷惘，或莞尔，以动人心弦的眼神示人，深情款款。除五位主演，片中多位实力派戏骨级演员也正式亮相：米雪的风华卓越，祖峰的温文尔雅，韩童生的圆滑世故，都仅靠一张剧照就“立”了起来。

值得一提的是，在电影筹备期间，李芳芳带领剧组团队在14个月里搜集逾百万文字献资料，手工制作生产服饰近万件，还原历史建筑、场景与道具陈设，力求每一个细节都有据可考。

以文学的名义，缅怀南丁

本报记者 秦华 李焱图



丁先生重病期间，曾在病房自己录唱了这几首老歌，活动现场，当南丁先生熟悉的歌声《南山南》响起时，全场静默了，很多人听着听着就流下了眼泪。

一部河南文学的备忘录

《经七路34号》是南丁先生对自己一生从事文学事业的总结与回望，不仅是一部个人岁月的回望集，也是一部河南文学的备忘录，他

了他，没有人能阐述河南文学在60年来的尘封往事，这里面讲的是有着烟火气息的故事。”

“南丁走了一年，梦里常见，不思量，自难忘。”原《莽原》杂志主编、对河南《小说选刊》有着开山之功的何秋声说：“南丁是一位诗人，智者，仁者，大爱者，是河南文坛的一面旗帜，一棵大树，一个标志。《经七路34号》是南丁留给这个世界的佳作，不仅写了一个时代知识分子的生存状态，更写了知识流变的时代光芒。”

我省设立“南丁文学奖”

作为上世纪80年代南丁发掘的人才，著名作家张宇几十年与南丁来往密切，二人的感情超越了师生情，堪比父子情。“从他身上我们学会如何对待后来的作家。作为河南文坛第一人，他风趣幽默，才华横溢，以他人的人格魅力和文学素养掀起了河南文艺界的高潮。”

“南丁是河南当代文学60多年发展历程最完整也是最重要的亲历者和领导者之一。他在创作势头正好的52岁时开始担任河南省文联主席、党组书记，主持创办了《莽原》《散文选刊》《故事家》《文艺百家报》等多种文学期刊，调入李佩甫、张宇、郑彦英、杨东明、田中禾等后来成为中原作家群中坚力量的一大批作家。”河南省文联副主席、省文学院院长何弘说，南丁对新时期“文学豫军”队伍的茁壮成长发挥了关键性作用，为河南文学事业的发展作出了重要贡献。

11月26日，由省文联、中国作家杂志社、省作协、省文学院、河南文艺出版社联合主办的“南丁逝世一周年追思会暨《经七路34号》研讨会”上设立南丁文学奖，授予最近一年来创作出最优秀文学作品的豫或豫籍作家。评奖结果每年9月揭晓，奖金不低于10万元。斯人已逝，但人们不会忘记他，也许，这便是对南丁先生最好的纪念。