

“超级婷”再获年度最佳女排运动员

本报讯(记者 陈凯)刚刚过去的2017年,对于咱们河南姑娘朱婷来说,可以用两个形容词:“辉煌”!无论是各种世界大赛屡夺冠军,还是继续担当“MVP收割机”,朱婷在2017年又一次向世界诠释了“ZHUper”(超级婷)的实力!在北京时间2017年岁末,朱婷被世界知名排球网站“WorldofVolley”再度评为年度“最佳女排运动员”,这也是继2016年之后,朱婷再度获此殊荣。

2016年,朱婷就凭借在里约奥运会以及土耳其瓦基弗银行俱乐部的一系列优异表现,被“WorldofVolley”评为当年度度的“最佳女排运动员”。2017年,“WorldofVolley”年度“最佳女排运动员”评选中,来自世界各地的球迷在13天的投票中,纷纷把选票投给朱婷这个自信、阳光、有实力的中国姑娘。整个评选,朱婷一共获得了128624张选票,占总票数的57.54%,遥遥领先于第二名博斯科维奇

(85067票)。朱婷以绝对优势再度荣获“WorldofVolley”评选的年度“最佳女排运动员”。朱婷的2017年是辉煌的一年,身为队长的她带领中国女排在这一年以全胜战绩时隔16年再夺国际排联世界女排大冠军杯,她个人也荣获比赛的MVP和最佳主攻手;在这一年举行的世界女排大奖赛上,朱婷同样荣获了最佳主攻手。2017年是朱婷“留洋”土耳其的第二

年,实力超群的她带领瓦基弗银行俱乐部接连夺得女排欧冠联赛、女排世俱杯、女排土耳其杯三项大赛的冠军,她个人也同时将三项大赛的MVP收入囊中。无论是身披国家队“战袍”,还是征战俱乐部比赛,朱婷都以其超强的能力一次次诠释着“ZHUper”(超级婷)的实力,她以超12万的选票再获“WorldofVolley”评选的年度“最佳女排运动员”,可谓是实至名归!

《公共图书馆法》昨起实施

本报讯(记者 秦华)1月1日上午,河南省《公共图书馆法》宣传周启动仪式在河南省图书馆举行。仪式由河南省文化厅主办,河南省图书馆承办。

《中华人民共和国公共图书馆法》于2018年1月1日起实施,省文化厅将在全省范围内围绕“加强文化法治,推进全民阅读”主题,开展一系列宣传、培训、讲座等活动,推动《公共图书馆法》在我省宣传、普及、贯彻落实,为全省现代公共文化服务体系提供更有力的法律支撑。

《公共图书馆法》是十九大之后出台的第一部文化方面的法律,也是公共文化领域继《公共文化服务保障法》之后的又一部重要法律,对公共图书馆的建设、运行、服务、管理和保障等作出了具体规定,为我国公共图书馆事业发展提供了法律遵循与保障。据介绍,今后我省各级公共图书馆将按照《公共图书馆法》的要求,坚持免费开放,完善服务项目,拓展服务内容,优化开放时间,为广大读者有效查询文献信息、有效获取文献信息提供高效服务。

启动仪式上还对“2017年全民阅读”系列活动先进单位和获奖个人进行表彰。全省各级公共图书馆“《公共图书馆法》宣传周”活动也将相继启动。

建业结束高原冬训 周末开赴海外拉练

本报讯(记者 刘超峰)在昆明进行三周的冬季体能储备训练之后,去年的12月29日,建业全队放假休息。明天,全队将重新集中,新教练组和队员与新闻媒体和球迷见面之后,周末将飞赴西班牙巴塞罗那开启海外拉练,届时包括外援和试训的内援都将前往西班牙,接受新教练组的考核。

据了解,目前建业的几大外援可能会有个别的调整,其中与建业还有合同的叙利亚外援萨利赫已经被埃及一支球队相中,加上萨利赫的去意已决,因此他的离开只是时间问题。其他外援的去留要等到海外拉练结束后,由主教练和俱乐部商议后决定。

此前的海外拉练,中超球队大多集中在阿联酋迪拜,而今年西班牙却成了中国俱乐部奔赴海外的第一选择。建业这次把欧洲集训的目的地放在了巴塞罗那,在那里他们也将进行5场热身教学赛,教练组也将会在海外拉练中进一步确定主力阵容和外援的取舍。

另外,冬季转会窗口昨天已经开启,截止日期为2月28日,夏季转会窗口从6月18日至7月13日。截止名额上,无年龄限制球员数量累计不得超过5名,21岁以下(1997年1月1日后出生)球员累计不得超过3名。关于外援注册的名额上,足协规定,冬季转会窗口,中超俱乐部外援注册不得超过4名,中甲俱乐部外援注册不得超过3名;夏季转会窗口中超俱乐部累计外援注册不得超过6名,中甲俱乐部累计外援注册不得超过4名。

全国五超联赛:

河南信大轻取新疆师大

本报讯(记者 刘超峰)上周末,在全国五超联赛中,河南信大五人制足球队做客新疆挑战新疆师大,经过顽强奋战,河南信大发挥团体作战优势,以6:1客场击败新疆师大取得一场宝贵的胜利,这也是河南信大今年联赛取得的第二场胜利,凭借本场比赛的胜利,河南信大暂时摆脱积分榜垫底的尴尬。

此前,河南信大仅仅击败过上海徐房,联赛只获得一场比赛的胜利,保级之路异常艰辛。本场比赛,尽管外援依然没有到位,在经过数场比赛的洗礼,河南信大的小伙子们配合已经非常默契,面对实力不相上下的新疆师大,虽然主队拥有主场优势,但河南信大的进攻非常奏效,压得对手只有招架之力,最终以6:1击败新疆师大,取得保级今年第一场关键性胜利。

艺术之美 在于真实

——访85后画家夜山明

元旦假期,郑州举行了一个特别的展览——2018夜山明个人“音画对话”画展郑州首展。集国画、油画、现代水墨画创作、诗歌、音乐创作、编剧、电影导演等环环相扣的身份于一身的夜山明,他的“四位”(艺术、文学、影视、音乐)全栖综合展馆——夜山明当代艺术中心吸引了无数文青自发为他“打CALL”,这究竟是一个什么样的人?他对艺术的感知有何不同?在国家级文化艺术类双创空间良库工作室,记者采访了他。

四位一体 自成风格

夜山明原名张雨辉,是一位曾隐居创作、得山光水色,采文学、电影、音乐、绘画四朵艺术之花,集编剧、导演、音乐人、画家于一身的85后文化艺术家从业者。他的作品使音乐情怀和绘画创作相互阐述,尤其在国画和西方油画的结合上,独树一帜、自成风格。

2018夜山明个人“音画对话”个人画展郑州首展,夜山明共带来《佛手》《寻宝计划》《椅子旁的女人》等十幅油画、中国画。由于时间仓促,一些大部件的作品并没有在郑展示。

涉猎广泛 各有所得

起稿、调色、成画、面世、布展,是大部分画家与公众分享创作成果的一般步骤,到了夜山明这里,惯例既被延续又被扩展。他在绘画之余,发行了2张音乐专辑,创作了电影《中原宝藏》和《夜山明的野子》,集出版了文学集《图文自由论》……

在大部分人的思维中,过多涉猎不同领域总会有分身乏术的时候,影响自己在某一领域的专注,夜山明却放话自己丝毫不受影响。

“我唱歌的时候从来不去想画画的事情,画画的时候也不听歌,拍戏的时候不会想着自己是个画家,但是每个过程都自然而然地贯穿着这些内容,于是我总能在音乐里看到了画面,在绘画中听出了旋律。”夜山明说,“音乐是我绘画剩下的产物,都是情感都是表达,最好的艺术不就是真实的表达吗?一个画家难道不能拿起吉他像一个民谣歌手一样抒发情感吗?”

渴望真实 因画成痴

这种对艺术、对真实的渴望延续到了他自编、自导、自演的电影《夜山明的野子》中,这部即将步入宣发阶段,预计春节档过后就能与观众见面的电影,既是文艺片也贯穿着喜剧的成分。

“或许你们听到的都是被美颜过的我,其实我也就是在绘画的过程中恰巧写了几首歌,过了这么多年恰巧有人记得,恰巧有人邀约,广播也开始了我的音乐。至于为什么去拍电影、开演唱会,我觉得这对于画画的人来说,是艺术可能性的放大化,我认为绘画作品可以在影视作品上体现,可以在音乐中体现,可以在摇滚中体现,画家也可以呐喊,很多时尚的东西都值得我们一试,不是吗?”夜山明如是说。本报记者 杨丽萍

梅花奖、白玉兰奖双料得主

刘雯卉专场演出上演



本报讯(记者 秦华 文/图)作为2017年度河南省文化厅艺术发展专项资金扶持的青年艺术人才扶持项目,日前,由河南省文化厅主办,河南豫剧院承办,河南豫剧院青年团演出的“雯韵齐馨”——刘雯卉推介专场演出在河南艺术中心上演。

刘雯卉现任职于河南豫剧院青年团,国家一级演员,中国戏剧家协会会员、河南省戏剧家协会理事。刘雯卉师承豫剧旦行马、阎两派,深得两派精髓并融会贯通,表演独具特色。工青衣、帅旦、闺门旦,师承著名豫剧表演艺术家马金凤先生、阎(立品)派关门弟子豫剧表演艺术家赵玉英。

刘雯卉的表演不拘泥传统,吸收学习其他剧种之长融入豫剧旦行表演,注重在继承的基础上创新,擅于刻画人物性格。先后主演过《王屋山的女人》《秦雪梅》《穆桂英挂帅》《泪洒相思地》《皇家驿站》,戏曲电影艺术片《新穆桂英挂帅》《打金枝》。曾获第二十六届中国戏剧梅花奖表演奖、第二十五届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖、河南省《文汇报》“五个一工程”奖、河南省戏剧大赛文华表演一等奖等奖项。

在“雯韵齐馨”——刘雯卉推介专场演出中,刘雯卉为专家和观众表演了豫剧流派《秦雪梅》、《阎派《昭君出塞》、马派《穆桂英挂帅》中的经典选段,值得一提的是,《昭君出塞》是她为丰富阎派

剧目而首次推出的演出。她俊美的扮相、不俗的唱功、精彩的演绎频频博得观众的掌声。

特别让人惊喜的是,这场演出中,著名豫剧表演艺术家李树建、汪荃珍、王惠、贾文龙、孟祥礼、金不换等豫剧名家倾情助演。河南豫剧院青年团优秀青年演员参与助演,中国戏曲学院研究生陈亚萍友情助演。

演出次日,“2017年度河南省青年艺术人才扶持项目——刘

雯卉推介研讨会”在我市举行。会上,省内外文化艺术界专家将对刘雯卉的表演艺术及河南艺术人才的发展进行深入研讨。

青年艺术人才扶持项目是河南省文化厅实施“河南省艺术名家推介工程”之后,为促进河南舞台艺术繁荣发展和文化强省建设,引导全省文艺单位的艺术事业发展,传承创新地方戏曲,出台的一项针对青年艺术人才的扶持项目。

《无问西东》发新海报 五大角色变卡通人



本报讯(记者 杨丽萍)由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演,李芳芳编剧、导演的电影《无问西东》昨日曝光一组创意海报。五大主演分别幻化成“乐高小人仔”的卡通形象,或牵手尽情奔跑,或在课堂教书授课、听讲、办公等,生动可爱,栩栩如生。

海报中,身穿护士服白大褂的王敏佳在药房抓药,穿着学生装的陈鹏斜挎书包,两人更牵手在铺满银杏落叶的路上尽情奔跑;身穿飞行服的沈光耀行走在

机场停机坪,一身西装革履的张果果则出现在办公室,自信满满;身着学士袍、戴着眼镜的吴岭澜在讲台前授课,台下还坐着专心致志听讲的学生沈光耀。每个角色形象都栩栩如生,可爱十足。还有一张集王敏佳、陈鹏、沈光耀、张果果、吴岭澜五位角色会聚在一起,共同屹立在美丽雪景中的“全家福”海报,宛如一部“乐高版《无问西东》大电影”。

据介绍,电影《无问西东》发布的这组创意海报中的“乐高小

人仔”,是由片方邀请乐高专业认证的拼砌大师,以影片中人物角色的形象拼搭的MOC作品。乐高作为已有85年发展历史的世界知名玩具品牌,深受全球玩家和影迷们的喜爱,且具有极高的收藏价值和意义。这组以《无问西东》角色形象设计的乐高小人仔,其纪念意义可见一斑。而此前,《无问西东》更在某网站年终盘点中荣获2018年最值得期待的华语电影。

影片将于本月12日上映。

曲剧人话剧人有“新家”了

本报讯(记者 秦华)继河南豫剧院、河南歌舞演艺集团、河南京剧艺术中心相继开工建设自己的大剧场之后,日前,河南省曲剧艺术保护传承中心、河南省话剧艺术中心新建剧场项目的奠基仪式在郑州市二七区鼎盛大道南的剧场工地上举行。

据了解,省曲省话剧新剧场项目自2012年立项与其他3个省直兄弟剧团剧场整体列入省重点建设项目后,已经过6年的筹备筹建。作为省直文艺院团四个新剧场项目的压轴之作,该项目总建筑面积17988平方米,计划总投资1.5亿元,由1栋建筑组成,包括曲剧艺术保护传承中心600座剧场、话剧艺术中心600座剧场各一个,剧场公共及辅助用房统筹布局、资源共享。

不久的将来,这里将是郑州市西南区唯一的中型文化演艺场馆,将为省会广大群众提供更多、更好、更优质的文化盛宴。

据介绍,省直文艺院团新剧场的建设,解决了长期困扰我省的艺术生产硬件设施不足的短板,为我省构筑全国重要文化高地提供了有力抓手,对提高文艺作品生产与传播能力、优化文化产业结构、拉动文化消费具有十分重要的意义和作用,以此为契机,我省将推动戏剧的传承创新,出精品、出人才、出效益,不断满足人民群众日益增长的文化需求。

《二代妖精》来郑路演

郭京飞分享猫妖炼成记

本报讯(记者 杨丽萍)由肖演执导,冯绍峰、刘亦菲、李光洁、郭京飞等主演的奇幻电影《二代妖精之今生有幸》正在热映。受奥斯卡院线邀请,主演郭京飞日前现身奥斯卡西元国际影城,与绿城观众分享了一代猫妖成长记。

《二代妖精》讲述了一个发生在现代社会的“聊斋故事”。袁帅(冯绍峰 饰)幼时挺身而出,帮助一只被调皮小孩伤害的银狐(刘亦菲 饰)逃过一劫。多年后,银狐前来报恩,许身袁帅,打破了崇尚血统论的妖怪管理局局长(李光洁 饰)的人妖相处原则,被捉拿关押。银狐的“发小”猫妖队长(郭京飞 饰)与袁帅为了救她逃离牢狱,在人间掀起了一场妖族大乱斗。

从电视剧《和空姐一起的日子》步入大众视野,到电视剧《龙门镖局》、网剧《暗黑者》中的精彩亮相,郭京飞在喜剧的道路上越走越远。影片中,他饰演了一个爱而不得的猫妖队长,一次次挺身而出保护着“发小”银狐化险为夷,深情款款但又情路坎坷的他,承担了本片80%以上笑点。无论是他与银狐的虐恋情深,还是与袁帅的爱情相争,总是让观众忍俊不禁、开怀大笑。

首次出演妖猫的郭京飞坦言,猫妖不同于其他的角色,没办法体验生活,所以他是从平时自己养的猫身上找寻灵感,观察它的动作和神态。“我上大学的时候也很喜欢模拟动物的神态,所以在这部戏中也加入了一些自己对猫妖的理解和看法,希望大家能够喜欢。”郭京飞说。

相较于以往颇为落魄的喜感形象,《二代妖精》中的郭京飞成功逆袭。华丽的西服搭配潇洒帅气的妖精身段,让观众从他身上看到了另一种可能。活动现场,他自来熟地和观众说起了河南话,并声称每个演戏的都会说上几句河南话。“我们剧组的灯光都是河南人,而且电影中我的上司(李光洁)就是平顶山人,你说我会不会河南话吗?”令现场观众会心一笑。

谈及为何执着于喜剧,郭京飞说:“因为我之前演了很多特别严肃的话剧,我很希望快乐,所以选择喜剧,也希望通过我的表演给大家带来快乐。”

郑州市首届网球嘉年华启幕

本报讯(记者 陈凯)检验步伐的灵敏性、锻炼捕捉目标的能力、画出网球赛场上拼搏的模样……昨天的郑州市英开体育公园犹如一场欢乐的“网球大PARTY”,郑州市首届2017-2018网球嘉年华在这里欢乐启幕。来自全市200余名市民、小朋友网球爱好者欢聚于此,共享网球运动带来的欢乐。

本次网球嘉年华分为:灵敏步伐、目标挑战、体感游戏、趣味障碍、涂鸦、趣味目标得分和网球投篮7大游戏板块。参与嘉年华的大、小网球迷们通过丰富的游戏环节体验、互动,亲身感受网球运动带来的与竞技比赛截然不同的别样娱乐体验,人们也通过这种积极参与全民健身的方式迎接崭新的2018年。

英超:曼城18连胜纪录被终结

据新华社电 曼城队在英超比赛中的18场连胜纪录在2017年的最后一天被水晶宫队终结,双方在伦敦以0:0战成平局。

主场作战的水晶宫队在下半场补时阶段获得一个宝贵的点球,扎哈在禁区内被斯特林绊倒,米利沃耶维奇主罚,曼城门将埃德森用腿将球挡出。

本轮过后,曼城19胜2平,依然保持不败,并且将领先第二名切尔西的优势扩大到14分。这也是英超历史上21轮过后前

两名球队的最大分差。水晶宫积19分仍然位列倒数第四,距降级区只有一分。

曼城队为这场平局付出了巨大代价,热苏斯在第23分钟因伤下场,德布劳内也在最后时刻受伤被担架抬下场。

曼城主帅瓜迪奥拉赛后说:“我从没想要保持不败,这是不可能发生的事情。现在与2004年完全不同了,我多次对温格说过,2004年的不败纪录将永远是他的。现在的强队太多了,比赛更多,竞争也更加激烈。”

阿森纳在2003-2004赛季以38场不败的战绩赢得冠军,但是阿森纳已经今非昔比,他们在当天另外一场比赛中,在客场与西布罗姆维奇以1:1战平。

桑切斯在第83分钟罚出的任意球打在对方球员身上入网,但6分钟过后,吉布斯基区内传球打在钱伯斯手上,裁判判给西布罗姆维奇一个点球,罗德里格斯主罚命中,将比分扳成1:1。

这是温格带领阿森纳参加的811场

英超比赛,超过前曼联主帅弗格森创造的810场的纪录。

温格对裁判大加指责:“他根本没有看见当时场上的情况,一名球员挡住了他的视线。我们因为一个糟糕的判罚没有取得胜利。”

阿森纳比少赛一场的热刺多一分名列第五,西布罗姆维奇已经连续19场不胜,不过这宝贵的一分让他们脱离谷底,凭净胜球优势超越斯旺西重新回到倒数第二。