

文化产业资讯

文化 郑州

古朴非遗带你穿越厚重历史

——“郑州非遗迎来发展春天”报道(上)

本报记者 秦华 文 唐强 李焱 图

辞旧迎新之际,“文化跨年夜 出彩郑州人”活动举办。跨年读书会、跨年音乐会、跨年街展秀、跨年行进管乐表演、跨年非遗项目展示以及零点灯光视频秀等六大主体活动如约上演。其中,非遗项目展示现场,古老非遗与行进管乐、音乐会等现代艺术交相辉映,更显示了别具一格的独特魅力,吸引了众多人的目光。

郑州市非物质文化遗产(除专用称谓,下文简称非遗)的保护与传承工作已经走过了12年的时间。2017年对郑州非遗来说,是个特殊的年份,近日,《郑州市非物质文化遗产保护办法(征求意见稿)》面向全市征求意见,预示着郑州将在法律层面上助推非遗保护与传承。新的一年,如何才能借助各方优势,让郑州这些代表着中原地域特点的非物质文化遗产真正“活”起来,重焕生机?记者近日进行了相关采访。



以“非遗”之管窥见“文化相续”

非物质文化遗产是人们在长期生活实践中形成的智慧与文明的结晶,非遗是从民间文化演变而来的,是中华数千年历史的见证者,是民族审美习惯的“活”的显现。郑州历史悠久,人文荟萃,很多独特的民间艺术在这里生存、传承、发展、变迁,构成了丰富多彩的非物质文化遗产资源。

据“文化跨年夜 出彩郑州人”非遗活动现场负责人、郑州文化馆副馆长张洪涛介绍,跨年夜当晚的展示以各区为单位,共计甄选了80项非遗项目进行绝活绝技展示,为了体现多样性,原则上每个项目只挑选一家。观赏类的布老虎、麦秆画、葫芦烙画;实用类的手工布鞋、香包、健身药枕、李氏膏药;小朋友们喜欢的糖画、吹糖人、面塑、泥人、蛋雕、宋氏风筝、皮影道具;女士们钟爱的云肩、布艺堆绣、周山刺绣、水晶雕刻;还有常见的剪纸、撕纸、线编、条编、手工结;技术繁复的漆器、古琴、根雕、玉雕等非遗项目参与了此次展示,可谓是近年来规模最大的一次亮相。

“郑东新区CBD应该是最能代表郑州城市新形象的地方,这次能够在如意湖畔展示传统的手工艺品,说明古今的距离拉近了。”以做布老虎而远近闻名的董淑梅说,参加这次跨年夜活动,不仅可以展示自己的作品,还可以看看别人的作品,“平常我们这些艺人很少见面,这么大规模的聚会更少,这次真是交流学习的好机会。”

“这次能集中看到这么多古香古色的非遗项目,特别是糖画、泥人等,仿佛把我带回到儿时时期,这种感觉真美妙。”市民王先生说,他这次还带着孩子到非遗展示现场,孩子看到这么多可爱传统的非遗项目,显得特别兴奋和开心,“孩子平时玩

的玩具、用的东西,大都是机器生产的,虽然这些物件也很漂亮实用,但总感觉缺少些温度。而这些非遗项目,绝大多数都是手工制作的,它们也许不像机器制作出来的那么漂亮整齐,但这些凝聚着手艺人手工劳动的小物件,却显得那样有温度,造型也大多很古朴,我们从中可以看出文化是如何传承、延续下来的。”

传播中原文化 内外联动助力郑州非遗

郑州市自2006年开展非物质文化遗产保护工作以来,已公布五批共185项市级非物质文化遗产项目,其中有59个项目入选省级名录,6项入选国家级名录。

非物质文化遗产在促进中华文明可持续发展进程中发挥了积极作用。为了营造“文化相续”的自觉传播环境,除了以“郑州非物质文化遗产展示馆”为基地把市民请进来,郑州市非物质文化遗产保护中心更是经常组织非遗项目传承人进社区、进学校、进公园、进广场,利用多种高端平台,开展多种形式宣传非遗项目及传承。而异地的交流,更是为强力推介郑州非遗打下了坚实基础。

据郑州市非物质文化遗产保护中心办公室主任赵利涛介绍,2017年6月,“郑新融合”郑州·新乡非物质文化遗产交流展演宣传活动正式启动。我市省级非遗项目太极拳、登封大鼓书、荣阳突伞等动态展演及猴加官、香包、布老虎、糖塑、纸雕等静态展示和现场制作吸引了新乡广大观众,纷纷驻足观看并和传承人交流学习制作技艺。

2017年9月,为期一周的“文同源·心相连”郑州非遗项目交流展上,郑州市非物质文化遗产保护中心甄选出登封窑陶瓷、嵩山木雕、面塑、蛋雕、剪纸等116件非遗展品,亮相台湾台东美术馆。中原古



今文明深深陶染了当地民众,令人流连忘返。文化的异质同构使得两岸艺术在频繁交流中呈现出别样风采。

而各方力量的参与,更是给郑州非遗提供了发展的深厚土壤和广阔平台。

2017年11月19日,华夏非遗馆(中原馆)在郑东新区开馆。华夏非遗馆是由经济日报社《经济》杂志社等共同发起设立,以探索一套可行性强且具有地方特色的非遗城市发展方案为方向,目标3年内落地落成300家非遗馆,首期30家,河南是第一站。

谈及为何首家会落户中原,华夏非遗馆相关负责人张磊表示:“河南是文化大省,文化底蕴深厚,郑州作为河南省会,区域影响力巨大。后期我们会以郑州为中心辐射河南18地市,集展示、体验、国传、交流、创新、研究、孵化、教育、培训等功能为一体。除了向下深入,未来,各省与各省之间还会形成有机互动,共同推进非遗在当代的创造性转化和创新性发展。”

教与学相长 全方位培养非遗专业人才

近两年来,各地都开始挖掘当地的非遗资源,通过视频、展览等方式宣传推广非遗文化,并试图找到可持续发展道路。而人才,是不可绕道的一个关键要素,更是目前非遗文化中的一大瓶颈。

“中国非遗保护从最初唤起民众保护意识的宣传,到非遗普查与国家名录的建立;从国家级项目代表性传承人的认定与保护,再到非遗生态保护区的建立与整体保护,非遗保护不断推向深入。目前,人才缺乏的短板已经非常明显,未来尤其需要专业人才培养到这项有意义的事业中来。”国脉文化负责人李翔表示,早在2017年3月,国脉文化就与郑州旅游职业学院



签署了“非物质文化遗产传承教学创业基地”合作协议,开启了校企共建民族传统技艺专业、弘扬与传承非遗、为河南省培育非遗文化传承专业人才的新航程。

记者在国脉文化见到了该院“民族传统技艺”专业的3位新生,来自新乡的张嘉伟、来自周口的汪婷婷和来自信阳的刘佳佳。自9月入学以来,他们专业学习了剪纸、刻板,并初涉陶艺,兴趣和信心与日俱增。

汪婷婷说,最初填报志愿的时候,家人并不支持,他们根本没听说过“民族传统技艺”,担心毕业了找不到工作,最后她找来各种新闻报道,给父母解释,才做通了父母的思想工作。而如今对非遗有着深刻理解和兴趣的汪婷婷,她的梦想早已不是找份糊口的工作那么简单。“我想把刺绣融入服装设计中,把汴绣这种具有中原独特文化的服装带给全世界爱美的人。”

据李翔透露,旅游职业学院新校区专门为该专业提供了6000平方米的场地,引进陶艺、布艺、雕刻、民族乐器、书画、剧目六大类代表性非遗传承技艺项目。目前基础设施已经完工,只待工作间、磨具等专业设备设施入场。届时,该专业的学生将和非遗传承人一起,在生产中实现教学相长。

孩子永远是未来和希望。2017年8月,郑州市教育局命名了24家中小校外教育基地,河南省国脉文化产业园作为“民族文化教育基地”列入其中18家专业实践基地。

为非遗鼓与呼的冯骥才曾多次强调:“我们保护文化遗产,不是我们现在拿它发财,我们要留给后人,要后人共享,我们必须要让后人知道我们原来的东西是什么样子的,它的源头是什么样子的。”希望借助孩子那一双双好奇的眼睛,种下一颗颗喜爱非遗的种子,在不久的将来,开出神奇的花朵相互竞艳。

足协签约洋哨 执法今年中超

本报讯(记者 刘超峰)日前,中国足协召开关于机构调整和中层管理人员竞聘动员会,足协史上最大规模的人事调整正式开始。昨日,记者了解到,在2018年中超执法裁判改革中,足协的力度也非常大。其中启用视频裁判、开展中外裁判交流将是今年中超联赛的改革措施之一。目前,足协已经与10多个国际高水平裁判签约,邀请他们执法2018赛季中超联赛,希望新赛季每轮中超联赛都有外籍裁判参与执法,让本土裁判和国际一流裁判有更多机会交流和学习。

过去几年,中超、中甲涌入许多国际球星,竞技水平有较快提升。相比于职业联赛的进步,本土裁判的成长有些缓慢,在以往的赛季中,裁判的执法水平引发很多争议。2018年,足协希望实现每轮中超都有国际裁判执法,让本土裁判和国际一流裁判有更多机会交流和学习。为了提升裁判水平,足协未来还打算聘请国际足联裁判专家作为顾问,在裁判培训以及相关评议方面给予帮助。

事实上,从去年起足协在裁判工作上便有所布局,包括2018赛季中超正式推出视频裁判,引进视频助理裁判技术(VAR),中国一流裁判和国际高水平裁判互访执法联赛,推进成立中国足球裁判学院等举措。

建业周末开启海外拉练之旅

多名试训内援将接受考核

本报讯(记者 刘超峰)结束昆明第一阶段冬训之后,建业全体将士已经重新集中,本周末,全队将实现第二阶段的训练任务,前往西班牙巴塞罗那进行海外拉练。这一阶段将是建业新教练组考核和引进内外援的关键时刻,一些在昆明跟随建业期间实训的内援将随建业一起进行拉练比赛,而外援的引进上,教练组也将对个别位置进行适当的补缺。

近日,河南建业的冬训备战中,出现了一个山东球迷熟悉的身影,他就是昔日鲁能球员、近年来效力于青岛黄海队的马兴煜。作为鲁能青训走出的中场球员,马兴煜能力出众,技术全面,大局意识好,能胜任中场多个位置。

2007年12月,马兴煜从鲁能足球升入鲁能一线队。2012年,荷兰人滕卡特出任鲁能主帅,马兴煜当年获得了很多登场机会。2013年的下半年,在一线队效力6年之后,马兴煜正式确定回到家乡,加盟当时的青岛海牛。之后四年的时间,他都是青岛黄海队长,表现可圈可点。

这次马兴煜能够在建业试训,与领队马宝刚的提携不无关系,长期在鲁能工作的马宝刚,对鲁能的队员非常熟悉,这次马兴煜如果能够加盟建业,将对建业薄弱中场是个缓解。除了马兴煜之外,建业队中还有几名试训内援,不过能否最终加盟建业,还要等待新教练组的细致考核和筛选。

全民齐舞共享欢乐



谁说广场舞就只是大妈们的“专利”?日前,历时3个多小时的第二届河南省全民广场舞大赛总决赛,完全颠覆了大多数人对于广场舞的印象。这场在葛天氏故里、乐舞之乡长葛市举行的总决赛,可谓是大妈、青年、萌娃齐上阵,全民共跳广场舞,共同激情演绎乐舞之乡竞逐“舞王”的恢宏场景。经过激烈角逐,最终,郑州市老干部大学彩虹艺术团勇夺本次总决赛的特等奖。值得一提的是,本次大赛的前四名队伍全部来自郑州,充分展现出我市广场舞的雄厚实力。

本届河南省全民广场舞大赛,是该项赛事连续举办的第二个年头。今年的赛事经过初赛阶段网络投票和线下专家评审两个环节的激烈比拼,最终有25支队伍447名选手从全省187支4600余名初赛参赛队伍及选手中脱颖而出,获得了参加总决赛的“门票”。

据介绍,参加今年大赛的队伍中,既有郑州市老干部大学彩虹艺术团这样常年活跃在全民健身一线多次获得国内大赛冠军的“明星队伍”,又有像平顶山倩舞飞扬健美队和郑州十四中飞象队这样全部由小学生或是初中生组成的“学生军”。而参赛舞种更是丰富多彩,既有群众喜闻乐见的健身秧歌、有氧健身操,又有深受年轻人喜爱啦啦操、街舞。参赛人群更是涵盖了退休职工、家庭主妇、在校学生、公司白领、企事业单位等社会各界人士。

决赛赛场上,447名总决赛参赛选手翩翩起舞、争奇斗艳,用一幕幕精彩的演出,诠释广场舞健身、美感并存的真谛;赛场上,来自全省各地的2000余名观众不断为场上的全民健身践行者呐喊助威,正可谓是一场上下一台戏。总决赛结束后,所有参赛选手及观众、评委一同涌进内场,伴随着动感十足的音乐,齐舞广场舞《最美中国》,一场近3000人大联欢在新落成的长葛市体育馆激情上演,全民齐舞的,共享欢乐,整个总决赛也被推向最高潮。

近年来,广场舞凭着易学、易跳、锻炼效果好的特点,深受广大群众喜爱,发展势头迅猛。为了引导和规范我省广场舞运动的开展,给广大广场舞爱好者提供一个展示交流的平台,省社体中心于去年创办了河南省全民广场舞大赛,收到了良好的社会效果。

河南省全民广场舞大赛,是省社体中心重点打造的“全民系”品牌赛事之一。赛事创新办赛理念,降低参赛门槛,调整参赛标准,让广大广场舞爱好者均有机会参与其中,真正体现出“全民参与性”。第二届赛事参与海选的队伍达到187支,参与微信投票高达64万人次,进一步提高了本项赛事的覆盖面和参与度。

本报记者 陈凯 通讯员 郭廷壁 文/图



1月银幕佳片多 国产影片欲突围

本报记者 杨丽萍

在国产大片全力备战即将到来的春节档时,进口巨制来势汹汹,全类型挺进国内电影市场。记者昨日从河南奥斯卡电影院线获悉,在接下来的日子里,本月还将有《星球大战8:最后的绝地武士》《勇敢者游戏:决战丛林》《神秘巨星》《无间西东》《卧底巨星》等28部影片上映。相较于囊括科幻、动作、喜剧、传记类等多种类型的进口电影,以《无间西东》《英雄本色》《卧底巨星》为种子选手的国产电影能否在本月突破进口巨制的包围,交上一份满意的答卷呢?让我们拭目以待。

进口大片组团冲刺

作为《星球大战后传》三部曲中的第二作,今日上映的科幻动作片《星球大战8》承接前作《星球大战:原力觉醒》的剧情,以长达152分钟的时长讲述了在第一军团全面侵袭之下,蕾伊、芬恩、波·达默龙三位年轻主角各自的抉择和冒险故事,全新的内容不仅给予几位年轻英雄充分的发挥空间,也全面拓展了这段波澜壮阔的太空史诗,褪色的青春传奇的故事。

由王凯、马天宇、王大陆主演的犯罪动作电影《英雄本色2018》将于18日上映,影片由曾执导《大兵小将》《警察故事2013》《解救吾先生》等诸部经典商业动作电影的丁晟执导。影片保持了他对硬汉动作片一贯的高水准和独特美学,亦对电影中这一耳熟能详的故事进行了全新创作,相信一定会将久违的热血江湖和全

新的手足情深带给观众。由陈奕迅、李荣浩领衔主演的动作喜剧片《卧底巨星》同样于18日上映,这一次,陈奕迅饰演了一个走红二十余载却从未得到过最佳男主角的动作巨星元豹,意外卷入一宗跨国贩毒罪,铁杆迷弟铁柱(李荣浩 饰)、一号童童(李一桐 饰)等在经历了一系列啼笑皆非的“娱乐圈初体验”之后,终于让案情浮出水面。一个花瓶、一个娱乐圈老油条、一个外行的喜剧标配,相信届时定能给观众带来不少欢乐。

国产影片坚守阵地

本月最受期待的国产电影非《无间西东》莫属,作为李芳芳“青春三部曲”的压轴之作,这部战争爱情片历时五年终将要上映,电影集章子怡、黄晓明、张震、王力宏等大咖于一身,将于本月12日上映。电影讲述了几个满怀诸多渴望的年轻人,面对着不同的烦恼,做着不同的选择,在最好的年纪迎来了最残酷的考验,在四个非同凡响的时空中一路前行,并成就了永不