河南省体育局长会议在郑举行

市体育局获表彰

本报讯（记者 **刘超峰**）总结2017，部署2018年度工作。昨日，省体育局在郑州召开了全省体育局长会议，来自全省18个省辖市和10个直管县的体育局长以及省体育局下属各中心的负责人参加了会议。表彰会上，郑州市体育局荣获全民健身工作先进单位，郑州少林塔沟教育集团获全省青少年体育工作先进集体称号。

在总结和表彰会上，省体育局首先对在群众体育和青少年体育工作中表现突出的单位和个人进行了表彰，郑州、洛阳、焦作、南阳、三门峡和济源等6个省辖市体育局和长垣县、汝州市、滑县、邓州市等4个省直管县体育主管部门被授予“2017全民健身工作先进单位”工作称号；安阳市体育局、郑州少林塔沟教育集团等7个单位被授予“全省青少年体育工作先进集体”称号；省武管中心副主任宋合三、郑州市体校副校长甄凯等7人被授予“全省青少年体育工作先进个人”称号。

2017年，河南体育在竞技体育和全民健身方面都取得了显著成绩，特别是在第十三届全运会上，河南健儿总共获得了25枚金牌，其中竞技体育项目18枚，群众项目7枚，金牌总数创下了历史最佳，并且没有发生任何违反赛风赛季和兴奋剂违规事件，真正实现了干干净净参赛。

2018年，是新的全运周期的第一年，各个项目也将揭开备战第十四届全运会的序幕，同时省体育局也将遵照总局精神，对单项协会进行“管办分离”的改革工作。省体育局局长李俊峰要求，各单位要紧跟国家体育总局的改革步伐，在比赛项目、竞赛组织等方面和第十四届全运会接轨，认真、科学地训练，投入到新周期的备战工作中。将于今年9月份在周口举行的省运会，是河南体育今年规格最高的赛事，也是河南体育后备力量的一次大检阅。

践行全民健身 传授篮球秘籍

河南男篮师院“送温暖”

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，一场特殊的篮球训练课在郑州师范学院综合训练馆激情开讲，河南赊店老酒男篮全体队员汇聚于此，与这里的校篮球队进行交流，以实际行动践行全民健身。另外，河南男篮新任主帅李建新以及新任助理教练刘云峰，也为郑州师院男篮的队员们送上“温暖”——亲自传授专业篮球“秘籍”。

本次河南赊店老酒男篮下基层送温暖活动，由河南省篮球协会、郑州市篮球协会、河南赊店老酒男子篮球俱乐部共同主办。本次活动也是河南省“健康中国·篮球下基层送温暖活动”郑州站的收官之战。除了现场传授专业篮球“秘籍”外，河南男篮的队员们还为郑州师院的师生们带来了精彩的扣篮表演以及战术配合演练。

河南赊店老酒男篮下基层送温暖郑州站的活动，自去年12月初举办以来，1个多月的时间内，已经走进我市登封、新密、巩义等6个县市，参与活动的篮球爱好者和群众近2000人，极大地促进了篮球运动在我市的普及和发展。据了解，郑州站结束后，该项活动将陆续走进我省其他地市，进一步促进篮球运动在其他地市的普及和发展。

1月12日，参与服务2018年平昌冬奥会、冬残奥会的中国志愿者代表在开班仪式上合影。当日，2018年平昌冬奥会、冬残奥会中国志愿服务队培训班暨志愿者交流营在北京冬奥组委举行开班仪式，共有来自全国各地的近百名志愿者参加。 新华社发

首期全民冰雪冬令营开营

本报讯（记者 **陈凯**）昨日，“欢乐冰雪 健康中原”河南省第二届全民冰雪运动体验行活动暨首期滑雪冬令营，在巩义探路者嵩顶滑雪度假区开营。来自我市以及周边地区的60名冰雪运动爱好者，在为期两天的冬令营中亲身体验“冰雪激情”。

本次活动由河南省体育局、河南省社会体育管理中心主办。参加首期冬令营的冰雪运动爱好者接受专业教练的一对一指导，学习体验内容包括单板、双板基础滑雪等技术。

据了解，今年冬季探路者嵩顶滑雪度假区共将举办三期免费滑雪冬令营活动，其中后面两期时间分别为1月18日至19日，2月3日至4日，每期60人。另外，滑雪冬令营活动还将于1月25日至26日，2月22日至23日，在洛阳伏牛山滑雪场举办。想要参加的爱好者可以通过关注河南省社体中心“冰雪体验行”微信公众号进行报名。每期冬令营报名截止后，活动主办方将通过抽签方式选出最终参加当期冬令营的冰雪运动爱好者。

另据了解，今年是河南省全民冰雪运动体验行活动连续举办的第二个年头，是省社体中心重点打造的“全民系”系列活动之一。

老艺术家开始申报“黄河戏剧奖·特别贡献奖”

本报讯（记者 **秦华**）记者昨日获悉，为表彰对戏剧事业做出重大贡献的老艺术家、老专家，造就德艺双馨名家大师，由河南省剧协主办的“第五届黄河戏剧奖·特别贡献奖”即日起开始申报。

此次活动申报截止时间为8月31日，申报范围为为戏剧事业做出突出贡献的全省各院团、艺术院校的老艺术家、老专家。申报人需年龄在70周岁以上，原则上需具有正高职称，有三部以上有影响的代表作品。有意参与评选的老艺术家可向河南省剧协申报。

“黄河戏剧奖”是河南省委宣传部批准设立的正式省级奖项，特别贡献奖为其子奖项之一，每两年举办一次。

中国队球员韦世豪（右）在比赛中射门 新华社发

足球U23亚锦赛第二轮憾负乌兹别克斯坦

中国队受阻“中亚狼”

新华社常州1月12日电 U23足球亚锦赛小组赛第二轮12日在江苏常州打响，首轮表现出色的韦世豪终场前长途奔袭远射打中横梁，没能为中国队扳平比分，主场作战的U23男足以0:1不敌“中亚狼”乌兹别克斯坦队，小组赛前两轮一胜一负，出线前景变得扑朔迷离起来。

首轮3:0大胜阿曼队，中国队取得了一个不错的开局，本轮面对乌兹别克斯坦队，马达洛尼使用了和上一场相同的首发阵容，首轮以0:1不敌卡塔尔队的乌兹别克斯坦队则对首发阵容进行了一些调整。值得一提的是，最后一刻进入本届赛事大名单的中国队前锋张玉宁本场比赛坐进替补席，邓涵文也进入替补名单，不过马达洛尼赛后透露，张玉宁目前仍在恢复伤情，现在仍不能打满全场，只能打15分钟左右，邓涵文脚踝的伤情也不能支持他打满全场。

对两队来说，这场比赛都是一场“生死战”。中国队希望取得连胜锁定出线名额，乌兹别克斯坦队则要避免提前出局。比赛开始仅14分钟，乌兹别克斯坦队就打破了场上僵局，他们在中国队禁区内连续制造威胁，最终由阿里约诺夫在禁区左侧打远角得手。早早落后的中国队此后大举反击，但他们直到半场结束前才连续觅得良机，可惜未能改写比分。

小球迷在看台上 新华社发

易边再战，乌兹别克斯坦队拱手让出控球权，其主帅拉夫尚表示，很幸运早早取得进球，自己下半场的战术就是防守反击。面对对手的严防死守，中国队仍然创造出一些机会，张玉宁在第77分钟替补登场，但也未能“救主”，马达洛尼说：“对手用仅有的几脚射门就赢得了比赛，下半场我们踢得很不错，有五六个比较好的机会，但都没有转换为进球，比赛结果让我感到非常遗憾。”

直到终场前，中国队仍有扳平比分的机会，韦世豪中场得球后长途奔袭至大禁区前沿，但他的远射击中横梁弹出，随后主裁吹响了全场比赛结束的哨声，中国队0:1遗憾落败。

这场比赛的结果也令本组出线形势变得复杂，拉夫尚坦言这扭转了他们在小组赛中的困难局面。最后一轮中国队将迎战实力强劲的卡塔尔队，必须全力争胜才能有晋级可能。

第12届书业年度评选大奖揭晓

豫籍作家梁鸿作品《梁光正的光》获奖

本报讯（记者 **秦华** 文 **李焱** 图）记者从人民文学出版社获悉，11日下午，由出版人杂志社、北京开卷信息技术有限公司联合主办的“书业年度评选”颁奖典礼在京举行。图书类奖项中，豫籍作家梁鸿的作品《梁光正的光》获得“年度文学类图书”。

由《出版人》杂志发起的“书业年度评选”至今已成功举办了十二届，一直被视作中国书业的风向标。本届评选由《出版人》杂志和北京开卷信息技术有限公司共同主办，活动自2017年10月启动，经过提名推荐、网络投票和专家终评等系列环节，最终产生了所有的奖项。

《梁光正的光》是豫籍作家、学者梁鸿继《中国在梁庄》《出梁庄记》等非虚构作品之后，创作的首部长篇小说，由人民文学出版社出版。故事同样发生在并非实有的“梁庄”，并以作者已故父亲富有典型意义的一生为原型，不仅继续保持了作者在非虚构写作中表现出来的对近四十年中国社会发展变革现实的关切和介入精神，还因首次采用小说方式，文本飞扬的想象力和厚重现实性得以真正比肩，这部小说可以说彻底释放了作者在声名卓著的“非虚构”写作中长久被压抑和稀释的虚构才华。

记者曾在去年11月中旬采访过梁鸿，她表示，与写作《中国在梁庄》《出梁庄记》这些非虚构作品不同，在创作《梁光正的光》时，她的写作状态要自由、放松得多。虽然此次笔下的“梁光正”只是一个穷愁潦倒的农民，只是一个爱多管闲事、不识时务、拖累家人的“事烦儿”，“他并不讨喜，但他一生却从不害怕，是个想要拔着头发离开地球的人，他身上有种古道热肠、奉献精神和现代社会最需要和最匮乏的公共意识，这样一个当代的‘堂吉诃德’，对于我们这个欠缺抗争精神、安于卑琐庸凡的时代，弥足珍贵。”在梁鸿看来，任何时代的任何人都需要向光而生，这也是她创作“梁光正”这个人物的原因。

颁奖典礼上还颁发了“年度出版人”“年度作者”“年度出版社”“年度编辑”“年度数字出版人”“年度阅读推广人”“年度图书馆”等奖项。其中，“年度作者”大奖花落李敬泽与陈春花。以“朗读者”引领2017年阅读风尚的董卿、致力于推动亲子阅读进入家庭的民间公益组织三叶草故事家族齐获“年度阅读推广人”大奖。

《别山退雨》书画作品展展现传统文化精髓

本报讯（记者 **杨丽萍** 文/图）昨日下午，“廿载岁华——郑州美术馆建馆20周年系列展览”的第四场书画家展览，《别山退雨——王三友·宋野岩书画作品展》在郑州美术馆开展。

本场展览将为公众呈现郑州美术馆（郑州画院）专业书画家王三友和宋野岩两位先生的140余幅书画作品，展期持续至本月21日。

据介绍，王三友专事书法，术业精深，盛年转攻山水，以书入画，余韵悠长。其诗书俱佳，画中多有即兴诗词，更显才情并茂的文人风骨，且喜作丈二、八尺大幅，自成一派潇洒气象。宋野岩钟情山水，精研传统，修习精进，书画俱佳，青年有成。其山水、花鸟都有过人处，画面细腻但不拘谨，有幽静清逸之气。

两位画家性情迥异，作品各有风貌，但都深谙传统文化精髓，他们深入到山区、农村采风、写生，并走进军营、工厂、社区写生、奉献爱心，在火热的社会实践中汲取营养、激发创作灵感，以饱含真情的笔触创作出了一幅幅精彩的作品，用手中的画笔描绘和记录着时代发展的盛世美景。

观众在展览中，既可以欣赏到画家的个性表达和艺术面貌，也可以深深体味中国文化艺术的传统神韵，感兴趣的市民可以到郑州美术馆免费观展。

忆苦思甜 恒大斥巨资扶贫背后的情怀

本报讯（记者 **黄晓娟**）国庆节前夕，大方县凤山乡幸福二村，刚搬进新家的81岁老人张正英，脸上的笑纹多过了皱纹。

乔迁前一晚，张正英想起了去年冬天。那时，村里来了位“陌生人”，承诺明年让她住上好房子。

他，是恒大集团董事局主席许家印。

2015年12月19日，许家印提出帮扶计划：三年内无偿投入30亿元，到2018年底帮助大方县175个贫困村、18万贫困人口实现全部稳定脱贫。

两年后的5月12日，在恒大集团帮扶乌蒙山区扶贫干部出征壮行大会上，许家印代表恒大集团对毕节100多万贫困群众作出庄严承诺：“要在当地各级党委政府的领导下，和当地干部群众并肩作战、精准作战，要大干、苦干、实干，深入基层、工作到村、包干到户、责任到人，不脱贫不收兵！”

用企业的力量为中国扶贫事业尽力

恒大集团帮扶的大方县，位于毕节试验区，是一个因贫困而多年受到各级各部门关心和帮助的地方。

作为全国“知名”的贫困地区，这里很多人还住在四面透风的茅草屋里；不少孩子上学往返要走两三个小时的山路，甚至很多孩子因为太穷，不得不早早地辍学。“他们现在多么渴望别人的帮助啊！我们一定要帮助他们。”2017年5月，在恒大集团帮扶贫困区扶贫干部大会上，许家印动情地说。

在全国政协的支持下，恒大将扶贫的第一站选定为毕节市大方县。恒大派出以副总裁为首的调研组到大方县。2015年12月1日，恒大正式决定帮扶大方县。许家印签发文件，恒大地产集团成立了一个不以营利为目的的部门——扶贫办，扶贫办主任由副总裁兼任。

许家印更是全程参与。在恒大扶贫办成立几天后，许家印便带着一份30亿元大单来到大方县，并且选派了第一批287人的专职扶贫团队常驻大方，展开脱贫会战。用许家印的话说，他要确保到2018年底实现18万贫困人口全部稳定脱贫，要与贫穷“决战乌蒙之巅”。

饮水思源 践行企业社会责任

恒大牵手大方，也因个人情怀。2017年5月，在恒大集团帮扶乌蒙山区扶贫干部出征壮行大会上，许家印讲述了童年的贫寒以及成长的经历，从小尝遍生活的苦楚，对贫穷感同身受。他靠着地瓜和窝窝头长大，靠着国家每个月14元的助学金读完了大学。

“没有国家的恢复高考政策，我还在农村；没有国家的14元助学金，我也读不完大学；没有国家的改革开放政策，恒大也没有今天。恒大的一切，都是党给的，国家给的，社会给的，我们应该去承担社会责任，我们应该回报社会。帮扶毕节市，这是我们回报社会最好的平台，也是我们回报社会最好的机会。”功成名就之后的许家印，没有忘记曾经的贫穷，也没有忘记用自己的能力、资源和善良回馈社会。

在许家印看来，中国改革开放以来很多的民营企业从无到有、从小到大、从弱到强，这一切都得益于党的政策和全社会的支持。恒大理当担起先富帮后富的社会责任。

创新帮扶模式 彰显新时代企业家精神

在大方帮扶的恒大人，牢记着许家印的嘱托：“我们既要出资金、出人才，还要出管理、出思路。”对于这样的设置，许家印有自己的考虑：“帮扶要做到尽职不越位，扶到点子上、不搞拉郎配，引导贫困群众逐步完善自我造血功能。”

对于此次结对帮扶大方，恒大行动迅速，落实到位，一揽子综合措施快马加鞭的实施，体现了恒大强烈的社会责任和使命担当。恒大集团参与毕节脱贫攻坚的价值不仅限于毕节一市一地，也不仅限于当下一时。

在恒大集团结对帮扶大方县两年以后，大方县城乡面貌焕然一新。对于恒大创新帮扶新模式，有专家表示，恒大扶贫“方案精准、措施精准、用人精准”，成功探索了可复制、可借鉴的“恒大贵州大方扶贫模式”，其“龙头企业+合作社+贫困户+基地”产业扶贫模式，实现了“供、产、销”一体化经营，确保了贫困户持续增收、稳定脱贫。

在当下脱贫攻坚与未来发展的关系上，恒大集团因地制宜、立足长远，把“补短板”向“搭跳板”延伸，彰显了新时代的企业家精神，真正践行了“先富帮后富，最后实现共同富裕”的时代要求。