



“红色文艺轻骑兵”赴基层献上文化大餐

本报讯(记者秦华 李文焱)春节的脚步越来越近,各项文化惠民活动也在基层如火如荼地开展起来——连日来,我省“红色文艺轻骑兵”迎风雪、激情满怀地分赴基层,开展了一系列内容丰富、形式多样的文化惠民活动,为基层群众送去欢乐。在春节前,“红色文艺轻骑兵”还将陆续为基层群众献上文艺演出、电影放映、义写春联等丰富多彩的文化活动。

据介绍,为切实做好2018年元旦春节期间面向基层、服务群众的文化文艺工作,进一步丰富城乡群众文化生活,我省在继续坚持开展“中原文化大舞台”“戏曲进校园进乡村”“文明河南·欢乐中原”“教你一招”等群众文化活动的同时,创新工作方式,提升服务效果。省、市、县、乡、村各级文化文艺单位组织近200支机动灵活、精干多能的“红色文艺轻骑兵”,分赴县级及县以下乡镇社

区、学校军营、工矿企业等开展文艺宣讲、慰问演出、文化帮扶等活动,更好更充分地满足人民群众日益增长的文化需要。

记者从省文化厅和省文联获悉,春节前,由河南豫剧院一团、二团、三团,河南歌舞演艺集团,河南省曲剧团及省文联下辖的省美协、省摄协、省曲协、省音协、省舞协、省民协等各个协会的艺术家协会组成的“红色文艺轻骑兵”将走进全省各地,开展“歌唱家、戏曲表演艺术家、演奏家送文化下基层慰问演出”“名家辅导”“摄影文化进万家”“乡村美术教师培训”“非遗展演”等活动。

参与活动的艺术家不乏名家,据了解,省文联副主席、省美协主席刘杰,中国摄协副主席、省摄协主席刘鲁豫,中国曲协副主席、省曲协主席范军及王红丽、丁建英、李金枝、柏青、薛青、王园园等艺术家将为大家献上一道道文化盛宴。群众不仅能近距离欣赏到名家带来的文艺演出,还能聆听名家讲座、学习实用的摄影技巧、领略

书画艺术魅力等。

而在郑州市,各种文化惠民活动也在基层绽放——在半个多月前的跨年夜,“文化跨年夜 出彩郑州人”活动举办,其中,在跨年音乐舞台上,还特别举行了“红色轻骑兵进机关小分队”“红色轻骑兵进企业小分队”“红色轻骑兵进乡村小分队”“红色轻骑兵进学校小分队”“红色轻骑兵进社区小分队”“红色轻骑兵进家庭小分队”授旗仪式。在春节前,市文联、郑州市豫剧院、郑州市曲剧团等相关文化单位的艺术家们也将陆续奔赴机关、企业、社区、农村、学校等,开展多个系列送文化下基层活动。

值得一提的是,“红色文艺轻骑兵”进基层活动注重结合打赢脱贫攻坚战,把优质文化产品和服务向革命老区、贫困地区倾斜,做到所有国家级和省级贫困县辖区内每个乡镇至少开展一场活动,基本实现全覆盖,激发贫困地区和贫困群众脱贫致富的内在动力,凝聚感恩奋进、自力更生的强大精神力量。



“中国社会科学院考古学论坛”昨日在京举行,论坛上公布了2017年中国考古新发现,新疆吉木乃县通天洞遗址、山东济南市章丘区焦家新石器时代遗址、福建明溪县南山遗址、湖北京山县苏家垄周代遗址、河北行唐县南桥镇故东周遗址、吉林安图县宝马城金代遗址入选。上图为新疆吉木乃县通天洞遗址。 新华社记者 沈桥 摄

茅盾文学奖得主周大新推新作《天黑得很慢》

关注“变老”话题

本报讯(记者秦华)当70后叹息老之将至,80后惊呼已经油腻,90后调侃自己“人到中年”的时候,近日,茅盾文学奖得主、豫籍作家周大新推出了关注“变老”话题的最新长篇小说《天黑得很慢》。当“老”不单纯是生理现象,而变成了全社会关注的课题的时候,文坛实力派作家对此做出了敏锐的反映。

周大新,著名豫籍当代作家,1979年开始发表作品,先后获得全国优秀短篇小说奖、人民文学奖、冯牧文学奖、茅盾文学奖、老舍散文奖、“中国好书”奖、中国出版政府奖等。有《周大新文集》18种20卷问世。著名作品有《走出盆地》《战争传说》(第二十卷)《湖光山色》《安魂》《曲终人在》等。现居北京。

《天黑得很慢》是中国首部全面关注“变老”话题的长篇小说,写出了生命的蓬勃与死亡、爱与疼痛。全书20万字,共分七章,用“拟纪实”的方式,反映了中国当下社会的种种问题:养老、就医、亲子关系、黄昏恋等,小说既写出了人到中年,人到老年之后身体逐渐衰老,慢慢接近死亡的过程,也写了老年人精神上刻骨的孤独,同时,更写出了人间自有真情在。小说从文学入手,从故事和人物入手,逐渐获得了哲学的高度和深度。

中国出版集团副总裁、文学评论家潘凯雄说,在老年化的主题下,《天黑得很慢》现实性非常强、传播的知识信息量很大,无论就涉猎的题材来说,还是作为文学长篇小说的写作上来说,这部作品既是周大新个人的非常重要的新探索,也对当代长篇小说的写作,提供了很多新的话题、新的因素。作家出版社社长、文学评论家吴义勤称赞“这是一部非常接地气的、有温度的、有情怀的、令人感慨的现实主义优秀长篇小说”。

《小学问》分享会周日举办 “奇葩说”冠军黄执中将来郑州

本报讯(记者杨丽萍)近日,马东出品,“说话天团”马薇薇、黄执中、周玄毅、邱晨等合著的新书《小学问:解决你的7种人生焦虑》由磨铁图书策划推出。本周日,郑州购书中心将举办《小学问》全国首发第一场分享会,“奇葩说”冠军黄执中将到场与读者面对面交流。

据了解,《小学问:解决你的7种人生焦虑》是知识脱口秀《小学问》的主创们在原内容的基础上,精心修正、扩充升级,从当下的“笨、穷、懒、油腻、透明人、没有吸引力、为焦虑而焦虑”七大问题入手,对症下药。而这本书的初衷,就是帮助读者跳出困惑焦虑的现状,通过“学习”来帮你认识到事情的本质。

《小学问》一书共教了7个“小学问”,每则“小学问”里的知识点,既有应用场景,又有解释力度,还能迁移到其他领域,足够轻巧有趣。同时,每一则小学问都能对应到具体的需求模块,这七大模块,恰恰构成了我们每个现代人成长焦虑的核心原因,帮助读者在以后面对日常问题和困境时,能够自如使用的逻辑思维,更好地处理各种生活中遇到的问题。

水墨艺术研讨会举办

本报讯(记者秦华)近日,一场水墨艺术学术盛宴——“2017河南水墨艺术学术论坛”在郑州举办。论坛上,河南省水墨艺术家、理论家齐聚一堂,共话水墨艺术的发展。以水墨艺术作为学术研讨主题,这在河南美术领域尚属首次。

本次论坛由河南省水墨画研究院主办,旨在探讨当下传统绘画的笔墨表现与当代水墨艺术的异同,中国画表现与水墨艺术从学理上的界定,为河南省水墨画研究院下阶段的工作及发展方向提出可行的路径。

论坛邀请了丁中一、杨振熙、袁汝波、李学峰、封曙光、化建国、姜寿田、程兆星、高敏、霍东奇、王格松、周清波、王学俊、郭建、赵毅冰、王西军、郭贵兴、吴非、李东君、孙合卿、张富军、王伟、楚泓晋、付万全等河南省从事水墨艺术的24位知名画家、专家学者教授和理论家参加。

与会嘉宾围绕传统绘画艺术和水墨艺术的异同、如何搭建起水墨艺术研究学术平台,以及当代水墨艺术家对水墨语境的探索、理解与把握等一系列学术问题进行了深入研究。

《我的影子在奔跑》昨日暖心上映

本报讯(记者杨丽萍)历经五年浮沉,方刚亮导演的电影作品《我的影子在奔跑》(以下简称《影子》)已于昨日正式上映,暖心的剧情和特别的故事引起广泛关注。

《影子》讲述了张静初饰演的单身妈妈田桂芳独自抚养身患艾斯伯格综合征(轻度自闭症)儿子修真的故事。张静初全素颜出境,演绎跨越17年的母爱深情,倾心之作温暖人心。她也凭借片中的精彩表演入围了第29届中国电影金鸡奖最佳女主角提名、第16届上海国际电影节电影频道传媒大奖最佳女主角提名、第21届北京大学生电影节最佳女主角提名、中国导演协会表彰大会年度女演员提名。

据介绍,《影子》原本定于2013年6月上映,但是由于各种原因,一直迟迟未能与观众见面。五年之中,《影子》参与了国内外大大小小的电影节与影展,并且收获颇丰。29次入围,8次获奖,如此佳绩对电影来说是极大的肯定与鼓舞。制片人丁文剑在首映现场数度哽咽:“五年,对于我来说时间太长了,在我最迷茫与彷徨的时候,正是大家对于《影子》的认可让我看到了方向。不管今后的票房如何,我都无愧于心了。”导演方刚亮也表达了对电影的信心:“《我的影子在奔跑》能经得起时间的检验。”

“《影子》讲述的故事非常温暖人心,电影虽然将镜头对准了艾斯伯格综合征这一特殊群体,但并未一味卖惨博取同情,而是展现了艾斯伯格综合征孩子与母亲的点滴日常相处,平凡中见真情,用真实的情感打动了我。”影迷张先生说。

《里约大冒险》原班人马打造

《公牛历险记》昨天点映受好评



本报讯(记者杨丽萍)昨日下午,受奥斯卡院线邀请,本报记者在奥斯卡开龙国际影城观看了2018年度首部合家欢动画电影《公牛历险记》,曾创作《冰川时代》《里约大冒险》的蓝天工作室再次以温情有趣的故事内容,给观众带来一场美妙的观影享受。

《公牛历险记》改编自西班牙经典故事,讲述了一个发生在出生于“公牛之家”的公牛费迪南身上的故事。从小热爱鲜花,讨厌打斗和冲撞的他,一次意外逃离后,结识了女孩Nina,并和她幸福地生活在一个绿野花开的农场。然而,随着时间流逝,身形愈加庞大的费迪南,被人们当作野兽抓捕起来,为了摆脱沦为“肉牛”或被斗牛士刺死的命运,它再次回到了幼时生活的“公牛之家”,然而,它却仍然没有逃脱斗牛的命运……

影片由《冰川时代》系列与《里约大冒险》系列的原班人马创作执导,早在1938年曾被华特·迪士尼改编成动画短片,获得当年奥斯卡最佳动画短片奖。同年,这部经典故事销量超过《飘》成为“美国第一畅销书”。故事至今依旧有着不可忽视的价值和启迪人心的力量,据了解,正因如此才让蓝天工作室的创作者们如此倾心。为还原故事中独特的西班牙风情,蓝天工作室制作团队前往西班牙进行采风,影片的色调呈现及装饰细节都与真实的西班牙生活相对照。

“《公牛历险记》不会是下一个《冰雪奇缘》或《狮子王》,但这个故事能够被讲81年是有原因的——对自己诚实,走自己的路,不要让别人告诉你什么该做,什么不该做。”影迷如是评价此片。

影片将于本月19日上映。

《阿修罗》展现奇幻东方世界

本报讯(记者杨丽萍)昨日,奇幻电影《阿修罗》在北京举行了首场盛大新闻发布会——“人界发布会暨电影《阿修罗》先导预告片与角色海报全球发布盛典”。电影监制、制片人杨真鉴携导演张鹏,主演吴磊、梁家辉、刘嘉玲、张艺上、明道、冯嘉怡、董琦、王铁军亮相,众主创首度透露《阿修罗》大量台前幕后的故事。

发布盛典上,杨真鉴首次阐述了《阿修罗》“六年,7.5亿”的压力、挑战以及收获到的幸福。他说,在2012年《画皮2》后,本可以顺理成章地启动《画皮3》,但最终还是搁置了《画皮3》而启动了《阿修罗》。“当时预测2018年前后,我们需要有真正能拿出去的重工业电影,我们不能躺在过去成功的项目上不思进取地吃老本”,杨真鉴说,他从东方传统文化中寻找和提炼了《阿修罗》这个题材,联合好莱坞华裔导演张鹏,并组成由全世界35个国家顶级电影工作者组成的幕后团队,耗时六年时间立志要把这个题材中的“天界”“阿修罗界”“人界”“饿灵界”“魔兽界”和“炼狱界”六界呈现世界观众。

据了解,影片中的三头阿修罗王三头一体,分别是吴磊饰演的洞察之头、梁家辉饰演的欲望之头以及刘嘉玲饰演的谋略之头。张鹏说,这个前所未有的三头一体角色的设定,给电影的拍摄和后期带来“从未遇到”的困难,为了达到三个不同的演员能在一个身体上表演,剧组在拍摄前期研发了大量的拍摄技术,“用六千平方米的LED搭建了一个六面LED的拍摄棚”。三头的扮演者吴磊、梁家辉、刘嘉玲均称,这种三头合体的表演,是他们从未见过的形式,在表演时,演员的神情、动作,乃至光影等都要同步,对演员的表演提出了极高的要求。此次发布会现场,吴磊、梁家辉、刘嘉玲



三头也是首次“同台”公开亮相,但三头阿修罗合体之后的形象,尚未公布。监制杨真鉴先生表示,“最终呈现出来的三头阿修罗王,会是奇观”。发布会同时公布了斥资数百万美元打造的CG角色图卡、明道扮演的阿修罗界医师角色、冯嘉怡扮演的阿修罗王总管尸婆罗角色以及多布杰扮演的阿修罗界智者的角色。

小小说金麻雀奖评选揭晓 我省作家榜上有名

本报讯(记者秦华)记者从省文学院获悉,小小说金麻雀奖(2015~2017年度)评选揭晓,共有10位作家获奖,我省作家侯发山榜上有名。

为倡导文体,推介作家,促进小小说创作的繁荣兴盛,小小说金麻雀奖(2015~2017年度)评选活动于2017年11月启动,经过征集作品、初评、终评等环节,最终产生了10位获奖作家,他们分别是白秋、朱雅娟、津子围、侯发山、李伶俐、胥得意、马宝山、高沧海、刘立勤、朵拉。

侯发山,河南巩义人,相继在各报刊发表作品上千篇,有多篇被《小说选刊》《读者》等刊物转载,上百篇被收入各种年选、排行榜和中学课外教材等,著有小说集17部,曾获吴承恩文学艺术奖、冰心儿童图书奖等。

侯发山此次参评作品为《酒水》《回家》《捡来的家》《传

家宝》《爷爷的抗战》《守灯》《朋友圈》《犯病》《大玩家》《警匪游戏》,组委会的颁奖词中,评委评价:“侯发山擅讲故事和制造戏剧化效果,无论古今题材,他总能独辟蹊径,张扬强化其中的奇异元素,同时不悖生活的真实,并由此表达对正义、同情及执着的追求。文字质朴,情感细腻,人物形象朴素,贴近生活本色,字里行间透着真情,浸染着自然清新的乡土气息,创作姿态尤显真诚。”

据悉,小小说金麻雀奖每三年一届,参评作品为规定年度内小小说作品一组10篇参评。该奖项坚持作品思想内涵、艺术品位、智慧含量俱佳的标准,兼顾题材、主题、风格的多样化。该奖项聘请全国著名评论家、作家和编辑家雷达、胡平、何弘、丁临一、杨晓敏、谢志强、雪弟等组成专业评审委员会,特邀河南省文学院、河南省小小说学会提供专业指导、评选监督。

《无问西东》票房一路高歌 推广曲MV曝光再掀观影热潮

本报讯(记者杨丽萍)年青春巨制《无问西东》自12日公映以来,受到影迷一致好评,步入工作日依然蝉联日票房冠军,截至目前电影票房已逼近两亿。日前,片方发布了由王菲深情献唱的电影同名推广曲《无问西东》的MV,透露出了电影更多的精彩内容。

电影《无问西东》由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演,李芳芳编剧、执导,采用四个时空的多线叙事,而各个时空中的物象叙事又相互影响,最终形成强烈的情感交织。配合影片上映,王菲演唱的电影同名推广曲迅速引来众多歌迷、影迷们的好评和喜爱,而此次曝光的电影画面感十足,让观众在光影中感受人物、具有穿透力的歌声更加富有意境,其中章子怡全程背影示人,展现炸裂“毁灭式”演技,只靠眼神让人泪奔。黄晓明为情守候,爱走天边心里却

一直有人要照顾,王力宏奋身投军刻苦训练,一幕幕的震撼画面扑面而来,如同王菲歌声般同样触人心弦。而看过电影再来欣赏这首歌,也让听众和影迷更加直观地体会到词曲达意与影片故事内容的极高匹配度,歌词与影片画面暗相相扣,情感契合。

电影《无问西东》由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演,李芳芳编剧、执导,采用四个时空的多线叙事,而各个时空中的物象叙事又相互影响,最终形成强烈的情感交织。配合影片上映,王菲演唱的电影同名推广曲迅速引来众多歌迷、影迷们的好评和喜爱,而此次曝光的电影画面感十足,让观众在光影中感受人物、具有穿透力的歌声更加富有意境,其中章子怡全程背影示人,展现炸裂“毁灭式”演技,只靠眼神让人泪奔。黄晓明为情守候,爱走天边心里却