

热点
关注

让农业更强农村更美农民更富

政协委员为河南农业发展出谋划策

农为邦本,本固邦宁。河南是农业大省,农村人口比例大,农业在全省经济发展中发挥着“稳定器”和“压舱石”的作用。今年省两会期间,“三农”问题也是委员们关注的热点。围绕如何让农业更强、农村更美、农民更富,委员们真诚建言。

培育新型职业农民

实施乡村振兴战略,关键在人。新型职业农民是引领现代农业发展,推动农业适度规模经营、带动农民增收、增强农业农村发展新动能的中坚力量。如何培育新型职业农民?

农工党界别的省政协委员建议,借鉴外省工作经验,将新型职业农民纳入人才范畴,从省政府层面推动农业职能部门出台认定管理制度,推动市、县两级政府分别制定认定管理办法。

政策的扶持也很重要。委员们建议,从省级层面推动建立省、市、县三级新型职业农民成长扶持政策,形成多部门齐抓共管、协同促进的良好工作格局。可以在创设补贴项目与补贴标准、支持参加职工基本养老保险、建立创业园区和设立创业基金等方面开展有益探索,通过推动资源要素向新型职业农民集聚,全面优化新型职业农民成长发展环境,实现新型职业农民和新型农业经营主体“两新”并行、“两新”融合,为构建现代农业生产经营体系夯实农业人才支撑。

打造我省农业品牌

做好农业品牌,提升农产品质量水平,是河南省对全国农业品牌建设的使命担当,也是农业供给侧结构性改革的需要,更是质量强省的要求。然而,当前我省农业普遍面临着产品多、品牌少,普通品牌多、知名品牌少的问题,亟须引起重视。

民革界别的省政协委员建议:发挥“互联网+农业+品牌”优势,吸纳区域内不同品

牌,着力打造统一的公共服务平台,助力农产品品牌做大做强。

委员们认为,我省还应在质量标准建设上下功夫,通过不断地推进农业标准化生产,扩大河南农业品牌影响。坚持无标制标、低标升标,加快推进农业生产标准向商品化农产品的全品类、全过程覆盖;强化农业生产全过程标准化管理,推广“五有一追溯”农产品

标准化生产管理;积极建立农业品牌认证支持体系,强化农产品质量安全监督。

委员们还建议,建设区域化品牌,提升农业综合竞争力。政府应发挥好农产品区域公用品牌建设中“造好船、掌好舵、护好航、扬好帆”的作用,深层次宣传传统品牌的同时,持续发力培育农产品品牌,积极支持市、县创建区域公用品牌,以质量带动品牌建设。

着力培育新型农业经营主体

目前,我省共有各类新型农业经营主体24.7万家,他们作为衔接农户和现代农业体系的纽带,在实施乡村振兴战略、推进农业供给侧结构性改革等方面发挥着非常重要的作用。省政协委员李利英建议大力培育新型农业经营主体。

针对新型经营主体存在的融资难,李利英建议综合运用金融和财政手段进行解决。“可以督促金融机构积极发展符合农业生产特点的金融贷款抵押业务;对新型农业经营主体的政策扶持力度与其带动农户的数量挂钩,引导他们与农户建立紧密型利益联结关系;促进财政、金融、保险三方配合创新政策手段,用财政资金引导金融机构加大对家庭农场或种植大户的贷款投放。”

李利英认为,加快发展服务型新型农业经营主体也很有必要。目前,小农户仍然是我省农业生产的主体,并将长期存在。提供社会化的农业服务,是推动他们借助社会力量实现与现代农业体系衔接的重要途径。她建议:从政策引导、典型示范、保障权益等方面入手,把服务型新型农业经营主体的数量扩张和规范经营统一起来;坚定落实国家相关政策,将公益性服务做大做强,并逐步推广政府向经营性服务组织购买农业公益性服务活动,助推服务型新型农业经营主体发展。

她还建议完善农业政策性保险体系,使政策性农业保险真正成为新型农业经营主体发展壮大的“防火墙”“安全网”和“稳定器”。

加快推进“智慧农业”发展

农业和科技、互联网结合,将会碰撞出怎样绚烂的火花?

九三学社界别的省政协委员认为,河南农业正处在由传统农业向现代农业转型升级阶段,发展“智慧农业”,对于培育新的经济增长点、推进全省农业实现转型升级至关重要,具有长远和现实意义。

针对如何加快“智慧农业”发展,委员们建议,相关部门要做好顶层设计,既要加快发展,

又要避免重复建设和资源浪费;各级财政要进一步加大投入,对智慧农业发展的关键环节和重点企业给予大力支持;

要启动实施农业物联网技术应用示范工程,加快推进物联网技术在设施农业、农产品安全等方面的深度应用,在农业园区、龙头企业、农民合作社等建设一批示范基地,让农民亲身感受“智慧农业”的好处。

在基础设施建设方面,委

员们认为,应该进一步推进移动通信、宽带、电脑、智能手机等信息化基础设施在农村的普及,实现光纤到户全覆盖;推动大田物联网区域工程升级,提升完善农产品质量全程追溯体系,加快互联网+农业物联网生产大数据综合支撑平台建设。此外,要通过多种形式的宣传、培训,让农民群众认识到发展智慧农业的重要意义,切实转变思想观念,促进智慧农业发展。

加强监管 守牢底线 促网络视听文艺良性发展

《奇葩说》《吐槽大会》《白夜追凶》《河神》……估计每个年轻人的身边,都有那么几个朋友深陷网络综艺节目和网络剧,不可自拔。

确实,伴随互联网和信息技术的迅猛发展,网络剧、网络电影、网络综艺、网络音乐、网络动漫、网络直播等网络视听文艺日益丰富,成为网络文化的重要形态和当下中国文艺最活跃的力量。

然而,与上星剧相比,网络视听文艺的准入门槛低、审查松、题材也不受限制,如何加强对网络视听文艺的监管,促进网络文艺良性发展,成为不少政协委员关心的话题。

数据

2017年我国新上线网络剧206部

《2016中国网络视听发展研究报告》的相关数据显示,截至2016年6月,中国网络视频用户规模已达5.14亿,用户使用率为72.4%。过去5年,中国网络视频用户规模从3.49亿增加到5.65亿,增长61%;手机视频用户规模从1.3亿增加到5.25亿,增长3倍;网络视频付费用户从几十万人增加至近亿人,增长上百倍。

网络直播成为最热门火爆的网络视听文艺产品,2016年更被称为“中国网络直播元年”。网络视听已成为互联网最具活力的领域。

到了2017年,一批精品网络剧集中涌现,赢得了大众认可。国家新闻出版广电总局监管中心发布的《2017网络原创节目发展分析报告》指出,2017年,网络剧发生了从重规模成长

向重品质提升的转变。

数据显示,2017年我国新上线网络剧206部,上线数量较2016年同比增长46%,剧集数量同比增长33%,网络剧总时长较2016年同期增长65%。

报告认为,在经历了2014年兴起期、2015年爆发期、2016年调整期后,网络剧在2017年重现上升趋势。

共识

网络文艺需要加强监管

毋庸置疑,近年来,网络视听文艺产生了一大批优秀的文化作品,成为引领网络文艺发展、繁荣影视创作和发展社会主义文艺的重要力量。但同时,网络视听文艺作品也存在泥沙俱下、良莠不齐的现象。

“有些节目为博眼球、博关注度、追求点击率,炒作无底线,衍生了许

多视听乱象,涉黄、暴力、反社会,价值扭曲、语言失范等问题屡见不鲜,污染了网络环境,急需引导整治。”省政协委员李香枝说。

实际上,李香枝的担心并不是多余的,加强网络文艺监管,已经成为共识。过去一年,针对一些网络原创节目在发展中出现的价值扭曲、娱乐

至上、内容低俗、格调低下等问题,新闻出版广电总局和中国网络视听节目服务协会先后发布《关于加强网络视听节目创作播出管理的通知》及《网络视听节目内容审核通则》,为提升网络原创节目品质、促进网络视听节目行业健康发展提出了具体要求和指导意见。

建议

多方协同打造大众监督平台

那么,未来,网络文艺如何良性发展?

李香枝建议,首先加强政府监管,完善科学的监督和约束机制。“要深入调研行业规律,倾听行业声音,从政府层面制定切实可行的法律法规行业红线,明确政府、行业、从业者各方的权利与义务,把引导、调控、管理有机结合起来,在基于行业红线的基础上给予适当的自由度,以保证网络视听文艺生态发展的生命力和可持续性。”李香枝说。

李香枝还建议加大处罚力度,增强震慑效果。她说,目前,网络视听

节目准入门槛较低,一些账户被封后很快又卷土重来,与高额收益相比,网络视听违法成本较低,相关处罚对违法者的震慑效果有限。因此,加大违法违规成本,出台实质性的惩罚措施迫在眉睫。

“还应该多方协同共治,打造大众监督平台。”李香枝认为,要加强网络视听文艺治理,需要汇各方之力,实现协同共治。要充分发挥受众监督作用,出台监督奖励机制,调动广大网民监管的积极性,共同承担起净化网络空间的责任。对缺少文化内涵的节目加以抑制,对内容低俗有害的节目坚

决查处,通过大众监督管理,督促行业净化。

省政协委员魏跃进表示,网络文艺的繁荣发展,从侧面也反映出,上星剧要加强自身的吸引力,用精良的制作、优质的内容,将流失的受众重新吸引过来。

“网络视听文艺要实现良性发展,从政府层面进行监管很有必要。但网络剧的监管不能简单化,既要守住文化底线,又要鼓励保护文化创造力。”魏跃进说,更重要的是,提高群众自身的文化素质、文化层次、文化修养,才是解决问题的根本之道。

委员
心声

用动漫讲好“河南故事”

动漫是广大人民群众特别是未成年人喜爱的文化产品,是文化产业繁荣发展的重要突破口。

河南动漫产业如何向更高层次发展?省政协委员张国晓认为,应从构筑全国重要文化高地的战略高度,把动漫产业作为推动河南文化繁荣兴盛的重要抓手,加强财政投入、制定专门政策、明确发展目标、科学编制规划,为动漫产业可持续发展营造良好条件。

他建议在河南动画产业发展的过程中要弘扬河南精神,激活文化基因。实施“河南精神动漫创作工程”,将焦裕禄精神、红旗渠精神、愚公移山精神制作成动漫作品广泛传播;实施“中原文化资源动漫创作工程”,鼓励支持各地利用动漫科技手段讲好河南故事,使沉睡在博物馆和书本中的文化资源、文化基因实现创造性转化、创新性发展。

张国晓建议打造若干个实力雄厚、具有国际竞争力的大型动漫龙头企业,培育一批充满活力、专业性强的中小型动漫企业,支持消费品等传统产业与动漫业融合发展,丰富产品形态,拉长产业链条,形成艺术形象创作、动漫产品生产供应和销售环环相扣的成熟动漫产业链。

在公共场所设女性空间

当前许多公共场所的空间设计以中性化为主。但由于女性与男性心理与生理的差异,公共场所中性化的空间设计往往给女性日常出行带来很大的不便,如在公共场合哺乳或整理妆容等问题,不能很好地保护女性的隐私。省政协委员刘春霞认为,在公共场所设立女性空间可以更好地维护女性尊严,彰显全社会对女性的关爱。

她建议政府在积极推进公共服务设施建设中,要加大公共场所女性空间的设立。在政府的统一领导下,各相关部门按照“谁管理、谁建设”的原则,明确女性空间设施建设管理职责,分工协作,做好女性空间设施的规划、建设、管理和监督工作。

“希望在火车站、高铁站、商业中心、医院、公共文化场馆、商务写字楼、工业园区、旅游景区等公共场所,设立不少于10平方米的女性空间,并配备基本设施。”刘春霞说,这不仅是对女性的关爱,也是城市文明进步的体现。

把好老年代步车准入关

近年来,省内许多城市的大街上跑着很多被称为“老年代步车”的小汽车。这种车不用办理上牌手续、不用考驾照,且开车的人以中老年人居多。

省政协委员张景林认为,目前老年代步车处于监管空白状态,存在着不小安全隐患:有的最高时速达到了70公里,易造成交通事故。

张景林建议,从源头上把好老年代步车的准入关。政府有关职能部门要为厂家制定生产标准,为驾驶人设置驾驶标准,不达标就不能生产或驾驶代步车;加大对老年代步车生产超标厂家的查处力度,一经发现违规厂家就取消生产资格,吊销企业执照,并处以高额罚款。

他还建议政府职能部门要加大对老年代步车销售市场的管理,取缔无证经营户,规范市场,严厉打击不正当竞争和经营假冒伪劣以及私自改装的不法商贩。

郑报融媒记者 武建玲 王治



豫约

聚焦2018
河南两会

两会
话题

2018年1月27日 星期六 责编 朱文校 校对 禹华

4

郑州日报