

# 《厉害了，我的国》令国人倍感骄傲

## 精华集锦展新时代中国风貌

本报讯(记者 杨丽萍)由中央电视台、中国电影股份有限公司联合出品的大型纪录电影《厉害了，我的国》正在全国各大影院热映，收获了全国各地观众的一致好评。近日，电影曝光了一支精华集锦，用辉煌成就、圆梦工程、时代先锋、大美中国、最美城市五个篇章全面展现了中国的新时代表貌。

新曝光的精华集锦将影片中领跑世界的各领域成就、震惊四座的超级工程、自强不息的劳动者风采、无比壮美的祖国山河、

流光溢彩的城市风貌依次呈现。中国桥、中国路、中国车、中国港、中国网以及“蓝鲸二号”“振华30”等举世瞩目的中国制造一一展现在大银幕上，为中国人民了解伟大祖国、为全世界了解辉煌中国，献上一部真实、感人、意义非凡的国情大片。

“小家”的红火离不开“大国”的兴旺，“大国”的富强也离不开全国人民磅礴力量的凝聚。电影《厉害了，我的国》除了将中国近年来取得的辉煌成就进行展现，还将个人

在工作岗位上的奉献和社会发展的内容有机结合起来。筑起了全世界最大人工林的坝上三代人，享受到家庭医生签约服务制度的居民，挨家挨户探访的基层扶贫干部……他们身上的鲜活故事在影片中得到了有层次地展现。

影片自上映以来收获各方好评，每一位观众看了都倍感骄傲，众多明星也纷纷在微博向观众推荐此片。黄晓明发微博说：“作为一个70后，看着我们的祖国以越

来越快的速度向前奔跑，很庆幸自己赶上一个好时代，很骄傲自己是一个中国人！强烈推荐这部片子，这是一种源自血脉的骄傲和自豪感……”备受90后、00后喜欢的杨洋也在微博点赞《厉害了，我的国》：“这是一个崭新的时代，也是奋斗者的时代，一个看得见的辉煌中国背后有无数不懈奋斗的中国人！让我们一起支持影片《厉害了，我的国》，为祖国点赞，为强大的中国骄傲！”



## 以笔为马，追光生活

——访河南省文联主席、作协主席邵丽

本报记者 杨丽萍 文图

春雨润如酥，贵如油，阳春三月的郑州，6日又飘洒起了丝丝小雨。空气中夹杂着泥土芬芳的乡土气息，似乎在向人们传达着郑州当晚的一场乡土文学大餐：鲁迅文学奖获得者、河南省文联主席、作协主席邵丽和著名作家、河北文坛“河北四侠”之一的张楚做客我市松社书店，围绕邵丽新书《挂职笔记》，展开了一场关于小说、关于写作的深入对话。活动开始前，本报记者采访了这场文学大餐的主角邵丽，本文将带你探秘“沉潜在中国县城第一线”的她，如何用自己的人生经历和艺术体悟，书写着当代中国的生动和鲜活……

### 书写生活事

作为一部小说合集，邵丽新书《挂职笔记》收录了其2010—2017年期间创作的小说。在邵丽用作家身份穿针引线的妙用下，讲述了一个个生活在时代背景下的县城人物的生活故事。借助非虚构写作手法，邵丽以生动鲜活、凝练有趣的笔触书写了自己沉潜在中国县城第一线的所见、所思、所感，描绘出一幅幅贴近基层生活的人物百态图。

“我刚开始尝试创作这类小说时，其实面临着内心的巨大焦虑，就是我的写作要转型。”谈起挂职小说初体验，邵丽记忆犹新。“那时我的写作进入瓶颈期，我渴望能突破自己，在沉淀了四五年之后，我怀着困惑的心境，用非虚构的写作手法重新拾起挂职期间记录下的只言片语，创作了《村北的王庭柱》《老革命周春江》《刘万福案件》后，我完全不确定这种作品能不能被认可、不知道它的好坏，意外的是这些作品得到了很多人的喜欢。”

值得一提的是，《挂职笔记》中收录的小说《刘万福案件》当年在《人民文学》发表后引起了轰动和热议，也获得了很多奖项。邵丽以冷峻又饱含着难以克制的同情和疼惜的文笔，在这篇小说中为读者讲述了一个富有传奇色彩又天然蕴含着悲剧性的故事。

“《刘万福案件》包括下面的《第四十圈》，都是生活中确实发生的故事，我也都见过当事人或者他们的亲属，当时我听完这个故事后非常震撼。”邵丽认为，小说与生活素材一个是表，一个是里，小说只是一种表现形式，真正的内里，还是事物本身的逻辑和它的真实性。“其实我更主要的不是写故事，而是我们面对故事的困惑。在基层，尤其是乡村，刘万福这样的人太多了，这也不是让我们最悲哀的，最悲哀的是产生刘万福的这样一种社会氛围、社会环境和人们麻木不仁的态度。”

### 文描众生相

虽然那段挂职经历已经时隔多年，但邵丽仍然认为正是这段扎根基层、深入人民的生活体验，奠定了她近年来文学创作的基石，得益于这份来源于生活一线的滋养，她更加了解文学的本质：面对现实，面对生活。

“小说《第四十圈》中，邵丽从不同角度、不同空间、不同时间叙述了一起凶杀案，但是案件本身不是重点，重点是案件之外底层小人物的众生相。”去年年底荣获“茅盾文学奖”的作家张楚，是当晚活动的特约嘉宾，他这样评价邵丽的小说《第四十圈》：“每个人都在生活的‘炼狱’中苦苦追求着他们所理解的幸福，这才是真正属于中国人的故事。邵丽对小说中的每个人物都力求公正的审视、公正的剖析，因而通篇弥漫着一种力求节制的悲悯情怀。”

对于邵丽而言，她更希望通过《第四十圈》这部作品，描摹出社会和每一个人的复杂性。

“在面对突发事件的时候，我们每个人都是被裹挟进去的，可供自己选择的余地也并不很大，大众看到的真实和真实的真实，其实也并不一定是一码事儿。”邵丽解释说，《第四十圈》故事的悲哀在于，每个人都不知道自己错过了什么，错过了什么？社会的非标准太模糊了，这是一个极大的悲哀。

除了《刘万福案件》《第四十圈》等一篇篇爆款小说，在新书《挂职笔记》中，还收录了邵丽《北区的河》《城外的小秋》等，这些小说对当代中国农业文明向工业文明发展过程中产生的裂隙以及故乡失落做了真实描摹，极易引起拥有乡村记忆读者的共鸣。

# 全民健身盛开幸福花

## ——我省春节期间全民健身活动见闻

本报记者 王微晶 刘超峰 文/图

农历大年初九，迎着瑟瑟寒风，由河南省体育局牵头组织的省会媒体采访团整装出发。将近一周的时间，记者们冒着严寒下基层、走田间、转社区，在安阳内黄、古城开封、南阳淅川、洛宁山区，这些地方特色鲜明的体育活动，不仅仅有令人拍案叫绝的绝活，全民参与运动热潮更是嗨翻天。在农村田间，偏远山区，街道社区，不管是热爱运动的市民，还是农田耕作的农民，都成为春节健身热潮中的主角。中原大地掀起的全民健身之花，盛开在每一个角落，更描绘出一幅幅喜人的运动健身美景图。



### 以武立村 “舞”出农民新生活

豫北重镇安阳市内黄县司马村，在村子里进行的武术巡演，绝不亚于一场鲜活的庙会。在司马村，梅花拳自1862年从清丰县雷家传到这里，迄今已经有了150多年的传承。村子里的孩子一般从四五岁就开始练拳，以至于“从老到小，都会练两下子”。

而在以习练少林红拳为主的大黄滩村，村民们则在练拳的基础上，将武术功底用在了舞狮表演上，并逐渐发展成一项产业。现在，舞狮，已经成为村民们的一项重要收入来源。“我们村总共1600多人，就有四支舞狮表演队，表演队总共有200多人，可以说村里大部分年轻人人都加入进来了。每个月要接20多场演出，不仅周边的县、市、北京、上海、温州这些地方我们也经常去。”该村的负责人说。据统计，现在在大黄滩村每年的舞狮表演就能创造300多万的收入，大大提升了村民的生活质量。

### 以拳会友 火火庙会火火情

2月26日，开封万岁山公园的武术庙会现场，2018中原武术大舞台武术展演活动还未开始，台下已经挤满了翘首以盼的观众。随着开封会场的揭幕，全省20个分会场的活动也陆续展开。

今年的武术展演活动，开封可谓是“精英尽出”，共派出了18个门派的300多名高手参与演出。在节目设计上，既有



个人项目，也有对练项目和集体项目，更是包括了摆石锁、双鞭对打、六合拳等平时难得一见的表演。

其中在开封回族群众中广为流传、极受欢迎的摆石锁还入选了国家级非物质文化遗产名录，十几公斤重的石锁上下翻飞，演员高抛低接，让人叹为观止；在十多位演员参演的“太极神韵”中，为首的老拳师已经91岁高龄，一套太极拳打下来，刚柔并济。而一群平均年龄63岁的老拳师汇聚在一起，不仅让人同时看到开封黄派查拳、八卦掌、奇士拳等多个门派同台演出，更是体验到了“童子功”的妙处：一位已经年过六旬的老人，却能轻松地做出“一字马”“朝天蹬”等高难度动作，引来了雷鸣般的掌声。

除了武术展演之外，万岁山的庙会更是火爆，每年将近百万人来到古城开封，在这里，民间的传统绝活应有尽有，捏泥人、剪纸、各种特色小吃，配上古色古香的民间装束，实景剧《三打祝家庄》等展演更把大家带回盛世的大宋时代，火火的庙会成为春节期间全国各地市民最为欢呼雀跃的“开心地”。

### 以山为证 开山填沟造福子孙

在大山深处的豫西山区洛宁，谁也不会想到竟然会在崎岖不平的山上建起标准的足球场和体育健身中心。洛宁小界乡、故县镇发扬“愚公移山”精神，开山填沟壑，克服地势不平没有场地等重重困难，最终在深山区地势崎岖的山上建起了11人制标准足球场。在洛宁的洛宁县建设足球场遇到的困难之大，远甚于平原地区的城镇。故县镇中心足球场是在一个山窝里，三面环山一面坡，硬是在里面挖出一块30亩的平地来，建成了11人制的标准足球场，还有全民健身步道等设施。小界乡则更为艰难，硬是挖掉一座山，填平一条沟，造出了32亩平地，除了一个标准足球场外，还建设了少儿活动中心、老年健身长廊等，使之成为乡政府的锻炼、娱乐、休闲中心。

副县长史展翔说：“我们除了每年争

取招聘有足球特长的大学毕业生来洛宁工作外，还准备聘请王随生、熊福华这些资深教练来当顾问，做好传帮带工作，不能让这么多、这么漂亮的场地浪费了啊。”

### 以水为依 特色体育红红火火

南阳淅川县，是我国南水北调的主源头，这里水资源丰富，山清水秀，风景宜人，当地体育部门正是利用这个独特的自然资源，龙舟赛、自行车赛等一系列环丹江各种赛事应运而生。自行车山地赛的赛段位于嵯峨山十里槐花长廊，群山环绕，风景宜人，嵯峨山海拔1100余米，有着“立天挡雨，俯观万亩田”的美誉。

开展全民健身赛事活动，打造特色品牌，加大投入完善配套设施是基础。淅川县在群众活动场地以及自行车、龙舟、游泳等基础设施上投入较大，成效明显。举办自行车赛事，打造洛宁的自行车赛事品牌，吸引更多群众参与体育活动，投入巨资，按照举办国际比赛的标准打造环丹江水库自行车赛道，环库自行车赛道总长240余公里，中国·丹江公开赛水域游泳挑战赛、环丹江国际越野跑比赛。由省体育局主办的“体彩杯”环中原自行车赛(首站)将于3月31日—4月1日在九重镇举办，必将掀起当地自行车骑行运动新高潮，展现秀美淅川的无穷魅力。由省体育局主办的中国·丹江公开赛水域游泳挑战赛将在9月中旬在丹江大观苑景区展开角逐。同时，正在积极与省体育局对接争取，力争首届“龙行中原”龙舟赛也落户淅川。

“这次春节假日体育活动，是省体育局春节期间亲民、便民、利民的具体体现，也让市民在健身中得到实惠。如今假日体育已经深入人心，通过体育部门的精心策划，假日体育每逢长假登场，届届都有创新，为河南百姓奉献了一道独特的健身大餐。今年的假日体育，为大家带来更新、更浓、更香的‘新春味道’，让父老乡亲在新春佳节真正享受到运动带来的快乐和健康体魄。”省体育局群体处处长赵峻兴奋地告诉记者。

# 海南、河南 国画交流展开幕

本报讯(记者 秦华)“南北对画——海南、河南美协国画交流展”近日在海南省澄迈县大鹏美术馆开幕。海南、河南两地几十位代表性中青年书画家120幅优秀作品同台亮相，展示着中原文化的厚重悠久与海南文化的灵秀秀美。

一方水土养一方人，两省各自的地域特色造就了不同的艺术语言。河南作为中华民族与华夏文明的发源地，在很长一个历史时期里都是中国政治、经济、文化中心，“诗中有画，画中有诗”，此次展出的连俊洲作品《宋人诗意图》、王清健作品《古梅如高士》、李健康作品《佛圆明超日月》等，既是一幅幅中国画，又是一首首中国古诗，令人生生出无限的遐想；而海南画家的作品大多色彩明快，风格多样，椰风海韵与黎苗风情带有强烈的“海南风格”，这些在陈茂叶的《写生海南系列》、邓子芳的《南疆三月美如画》和阮江华的《清水江畔春意浓》等海南画家展出作品中得以呈现。

在河南省美术家协会主席刘杰看来，这场交流展汇聚了两大美术界出色的中青年画家，代表了两省国画界的高水平。“一个河之南，一个海之南，绘画风格区别较大。中原大地底蕴深厚，受传统中国画的影响较深，而海南的地域特色决定了它有自己的绘画语言，形成了独特的绘画特点。这次交流给两省画家都带来了很大的收获，大家互相交流了绘画技法，加深了感情，对两省国画的发展起到很好的促进作用。”

近年来，河南省美术家协会通过外出办展，让河南优秀美术作品走出去，在各地引起很大反响。今年，还计划去西北四省办展，把河南的优秀画家、优秀作品推广出去，让中原画风吹遍全国各地。

本次活动由海南省文联、河南省文联、海南省美协、河南省美协等联合主办，海南大鹏美术馆承办。开幕式结束后，两地画家还举行了一场专题研讨会，分别从两地的风土人情、文化特征、艺术渊源等方面进行了交流和研讨。

# “河之南”文化娱乐 盛典周日绽放

## 众多河南籍文娱大咖齐聚郑州

本报讯(记者 秦华)11日晚，2017年度“河之南”文化娱乐盛典即将在河南艺术中心大剧院正式拉开帷幕。记者从6日在我市举行的通气会上获悉，届时，马艳丽、范军、沈保平、李易祥、庞晓戈、丁瑜、张立、李艳秋、韩佳等众多河南籍文娱、时尚界大咖将齐齐亮相。

由河南广播电视台主办的“河之南”文化娱乐盛典已经举办过两届，旨在弘扬中原文化，凝聚河南力量，盘点河南年度文化版图，提升河南人文化自信。

2017年度“河之南”文化娱乐盛典，共设立了“年度最具影响力新锐”“年度最具影响力作品”“年度最具影响力事件”“年度最具影响力机构”“年度最具影响力人物”“年度特殊贡献”六大类奖项，将对2017年度河南文化发展进行盘点与嘉奖。组委会本着公开、公正、公平的原则，由大众评审、媒体评审和主席评审团进行广泛提名和严格筛选，确保盛典的权威性与公信力。

# 300余名妇女朋友 门球赛场展英姿

本报讯(记者 陈凯)寒冷的天气阻挡不了妇女朋友参赛的热情，门球赛场挥杆比拼展现巾帼飒爽英姿。昨日上午，全民健身我参与“体彩杯”2018年郑州市“三八”女子门球赛，在市滨河公园门球场开赛。来自全市30支代表队的300余名妇女朋友欢聚一堂，挥杆比拼展现风采。

本次比赛由郑州市老年人体育协会主办，为期两天。参赛的300余名妇女朋友来自全市各行各业，她们中年龄最大的已经80多岁，最小的近50岁。记者在现场看到，尽管天气寒冷，但是参赛选手个个精神抖擞，在门球比赛的智慧较量与运动比拼中，畅享积极参与全民健身带来的健康和快乐。

郑州市“三八”女子门球赛，是我市每年“三八妇女节”期间，专门为妇女朋友量身打造“运动过节”的一项传统赛事。



3月7日，上海上港队球员奥斯卡(中)进球后与队友埃尔克森(左)、胡尔克庆祝。当日，在2018年亚冠联赛小组赛F组第三轮比赛中，中超上海上港队主场以2:2战平韩国蔚山现代队。新华社发

# 关于对《郑东新区白沙组团第BS23-12和BS23-18街坊控制性详细规划》进行批前公示的公告

《郑东新区白沙组团第BS23-12和BS23-18街坊控制性详细规划》由郑州市规划勘测设计研究院编制完成。依据《中华人民共和国城乡规划法》《城市、镇控制性详细规划编制审批办法》《住房城乡建设部关于印发〈关于城乡规划公示的规定〉的通知》等有关法律法规，现对以上规划进行批前公示，详情登录郑东新区管委会网站http://www.zhengdong.gov.cn进行查询。

本公示期为2018年3月8日至2018年4月19日，若有异议请于2018年4月19日17:00前将意见反馈至郑州市城乡规划郑东新区规划分局。

反馈意见电话:0371-67179875  
咨询电话:0371-67179287  
联系地址:郑州市郑东新区才高街与熊儿河路交叉口卫群大厦  
邮政编码:450000  
电子邮箱:bsyqghj@163.com

2018年3月8日

# 二七区国土资源局 关于河南花园置业有限公司 国有土地使用权过户事宜的公示

根据郑州市金水区区人民法院(2006)金执字第1252号之七执行裁定书，河南信心房地产有限公司向国土资源局申请将河南花园置业有限公司位于陇海中路北、郑大南路西，土地证号为郑国用(2004)字第0762号，面积为34838.1平方米的国有土地使用权过户至河南信心房地产有限公司名下。

该宗地上建筑物情况:郑州市二七区陇海西路56号11号楼的房屋(产权证号:9901056859)整栋楼体;郑州市二七区陇海西路56号12号楼的房屋(产权证号:9901056851)整栋楼体;另有9栋建筑物，占地面积分别为1号楼456.1平方米、2号楼747.5平方米、3号楼2208.7平方米、4号楼81.0平方米、5号楼871.6平方米、6号楼611.3平方米、7号楼144.6平方米、8号楼1262.9平方米、10号楼1239.2平方米未提供相关产权证明。为保障相关权利人的合法权益，现发布建筑物相关情况公示，公示期自2018年3月8日起至2018年3月14日止。

在公示期对宗地过户中涉及的上述建筑物产权如有异议，请当事人于公示期内携合法有效证明材料到二七区国土资源局说明情况。若异议事实成立，国土资源局将停止办理以上国有土地使用权过户手续，直至异议消除。公示期届满，如无异议者或异议事实不成立，国土资源局将按照相关法律法规办理以上国有土地使用权过户手续。

2018年3月8日