

世界读书日

不负春光美 共享读书乐

——“世界读书日·我和书香有个约会”系列报道(一)

本报记者 秦华 左丽慧 杨丽萍 文李焱 图

伴随着4月23日“世界读书日”的到来,关于阅读的话题再次引起广泛关注。“倡导全民阅读”“多读书、读好书”已提出多年,郑州市的阅读现状如何?阅读习惯又有哪些改变?近日,本报记者深入采访了作家、读者、图书馆、书店等,从今日起推出“世界读书日·我和书香有个约会”系列报道,带您一起品味书香。

有声阅读成新的增长点

4月18日,第十五次全国国民阅读调查公布了初步分析报告。数据显示,2017年我国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为80.3%,较2016年的79.9%有所提升,这意味着整体阅读人群持续增长。

进一步对各类数字化阅读载体的接触情况进行分析发现,2017年我国成年国民的网络在线阅读接触率、手机阅读接触率、电子阅读器阅读接触率、平板电脑阅读接触率均有所上升。手机和互联网成为我国成年国民每天接触媒介的主体。

值得注意的是,有声阅读成为国民阅读新的增长点,移动有声APP平台已经成为听书的主流选择。对我国国民听书习惯的考察发现,2017年,我国有两成以上的国民有听书习惯。

互联网让读书变得更有趣

有人认为是互联网与新媒体飞速发展的时代大潮中,受信息传播日益便捷和碎片化的影响,人们静下心来品读一本书的时间似乎越来越少。但也有爱书人认为,互联网与新媒体打开了一个更为广阔的阅读空间,让天涯海北的人们能因阅读而跨越空间的隔阂。“不止读书”“阅读邻居”、阅读共同体等线上线下的阅读活动,让读书变得更有意思。

成立于2011年的“阅读邻居”是一个线上线下交流互动的阅读活动,据发起人



之一杨早介绍,“阅读邻居”成立的初衷是想让人们每个月抽出点时间阅读并与其他人分享,“一开始参与者是以小区邻居为主,只需要每月读一本指定的书,抽出某个周末的几个小时,说说自己的感想,听听别人的解读,后来参与者越来越多。”杨早说,“我们日常的读书可能仅仅是‘读过’,所以才会出现‘读完就忘’的现象,只有经过阅读、思考、表达、写作这几个环节,你对书的认识才能真正得到提高。”

在我市优胜路小学教师李如看来,强有力的组织是保证阅读活动顺利开展和可持续发展的必要前提,但阅读活动的实质性和可持续性需要一个良好的媒介。

去年3月底,李如和各位家长在讨论孩子阅读现状时,建议家长们组织一个书友团体,基本规则是参与者每两周精读一本书,并提交不少于500字的读后感,听起来要求很严苛,但不知不觉间,近一年的时间里他们已经精读了20本书,读后感总计265

篇。他们在阅读、理解中不断互动交流,深刻反思教育孩子的方法策略,并及时践行。身教胜于言传,家长和老都爱读书,孩子们也受到了潜移默化的影响和熏陶,养成了每天读书的好习惯。

打造书香社会 郑州走在全国前列

郑州是一座热爱阅读的城市,这从郑州已经获得的多项荣誉统计数字中可以得到体现:今年2月1日,亚马逊中国发布2017年度浪漫城市及浪漫图书排行榜,郑州夺得亚马逊中国2017年度浪漫城市排行榜冠军,这已是郑州连续第三年荣登该榜单冠军,这在一定程度上说明郑州读者偏好阅读浪漫题材的文学作品;而根据亚马逊中国网站的统计,去年亚马逊中国年度最爱阅读城市榜前十名排行榜中,郑州排名第二……

“在打造书香社会这方面,郑州可以说当之无愧地在全国名列前茅。郑州的

图书销量很好,尤其是文艺类的图书销量很不错;市内有纸的时代、尚书房、城市之光、书是生活等众多非常有特色的书店,这里常年举办各种各样的读书沙龙活动,在全国很有名气;另外,郑州市举办绿城读书节、跨年阅读会等多项阅读活动,营造出了浓浓的阅读氛围……”省作协副主席乔叶说,她在外地出差时,经常听到作家同行充满羡慕地说“郑州的阅读活动做得很棒,生活在这样一个书香气息浓厚的城市该是多么美好的一件事”。

据中原图书大厦工作人员介绍,近几年郑州市的阅读兴趣逐年提高,最直接的表现就是图书销售数量在逐年攀升,这其中还有一个令人欣喜的现象:往年教辅类图书占销售总额的比重较大,但这几年,教辅类图书销售比减少,少儿读物和文学、社科类图书占的比重越来越高,这说明有越来越多的人投入到阅读大军。

中国出版集团数字知识平台二期上线

集纳知乎掌阅等近50家资源

新华社北京4月19日电(记者白瀛)中国出版集团数字知识平台二期19日上线。平台在一期新华字典、中华古籍等集团内资源基础上,聚集了知乎、掌阅、豆瓣、凤凰等近50家集团外数字知识资源。

中国出版集团数字知识平台副总经理杨磊当日在京介绍,平台二期名为“晓知识”,旨在拓展集团外的付费数字知识服务,改变现有的数字产品独立运营模式,逐步实现产品集群的数据互通、稀缺资源的优化配置,将零散的数字知识资源进行筛选、聚集,向客户推荐。

据悉,平台一期“晓数字”已于2017年上线,主要是“易网通”“译云”“译见”“工具书在线”“新华字典”“中华经典古籍库”“大佳书城”“百科三版”等集团内数字知识资源。

清华大学新闻与传播学院新媒体传播中心主任彭兰说,在国家大数据战略和建设数字中国的大背景下,中国出版集团综合运营平台将数字知识的生产、分发、消费整合在一起,有利于构建全新的数字内容生态,推动数字出版转型。

石钟山推新作《关东往事》

本报讯(记者秦华)凭借《激情燃烧的岁月》《幸福像花儿一样》为读者所熟知的军旅作家石钟山,近日推出全新作品《关东往事》。该小说由阅文集团华文天下策划出版。

石钟山,1964年生于吉林,当代著名作家。现为作家、编剧、影视剧制作人。其作品被多次改编成影视剧,受到观众的广泛认可。

《关东往事》收录石钟山全新两篇中篇小说《东北往事》和《关东轶事》。

《东北往事》故事发生在“九一八”事变之后,讲述了中共地下党在哈尔滨的故事,再现了那个战火纷飞的年代里忠诚与信仰的力量,奏响了一曲悲壮的革命之歌。石钟山说,在这部作品中,他把更多的笔墨放在人物成长的身上,展现了他们的喜怒哀乐,“革命者也是普通人,他们有信念和理想,也有选择和挣扎,在这部小说里,我试图写小人物的信仰。信仰是这部小说的脊梁,有了信仰才有力量,人才变得真实可爱。”

在石钟山看来,小说的质感在于细节,他努力让每个细节都真实化,《东北往事》中的地名和环境都是真实的,比如哈尔滨的中央大街,索菲亚教堂,马迭尔饭店等,都在书中出现,这样人物就有了存在的依据,也会显得更真实饱满。

而《关东轶事》完全是另一种风格的作品,作者根据小时候听东北家乡人说的故事改编而成,展现了关东人的豪气和侠义,故事充满了江湖味。在快意恩仇的江湖世界里,作者探讨了善与恶、忠与孝、爱与恨等主题。

《狂暴巨兽》热映中

本报送出30张电影票



本报讯(记者秦华)由《末日崩塌》《地心历险记2》导演布拉德·佩顿执导,巨石强森实力演绎的好莱坞怪兽灾难巨制《狂暴巨兽》正在热映中,郑州日报影迷俱乐部现送出15组双人票,感兴趣的影迷快来报名吧,具体参与方式可查郑州日报客户端。

《狂暴巨兽》讲述了一次基因实验意外使三只普通动物突变为惊天巨兽,巨兽们组团狂屠屠城,以“强森”为首的人类绝地反击的故事。

作为一部主打视觉特效的影片,《狂暴巨兽》的特效由曾为《指环王》三部曲《金刚》《阿凡达》等打造过逼真特效、五次获得奥斯卡的维塔数码特效公司倾力操刀。为带给观众更加极致震撼的视觉体验,剧组搭建了C-17军用运输机以还原三万英尺的战斗场景,让人瞬间身临其境体会末日浩劫。

虽是主打特效,但影片在剧情上也并不逊色,尤其是片中强森与巨兽乔治的“兄弟情”十分感人,在乔治遭遇危机的过程中,强森多次耐心用手语安慰尽显“兄弟”情深,而巨石强森并肩共抗巨兽的画面更是让人瞬间点燃热血。

首领先导预告和概念海报 《法医秦明2》揭神秘面纱

本报讯(记者秦华)由刘冬沁、刘畅、于莎莎领衔主演的行业剧《法医秦明2清道夫》昨日发布首领先导预告和概念海报。呼之欲出的紧张气氛、悬念迭起的层层迷局、环环相扣的故事脉络引起了网友的广泛热议,竞相转发,剧集还未开播就震撼全网。

《法医秦明2清道夫》由搜狐视频、博集影业联合出品,张艺谋的御用副导演李爽挂帅执导,《无证之罪》剪辑师操刀剪辑。该剧延续第一部中真实还原案件的风格,制作投资大幅升级,而在故事方面,除了延续第一部单元式叙事风格外,还暗藏一条故事主线,悬念丛生,节奏紧凑,环环相扣。

该剧将全方位、多角度精准展现法医工作。刘冬沁饰演的高冷天才法医秦明,搭档刘畅饰演的刑警队长林涛,屡破奇案。新的一季中又增加了由于于莎莎饰演的美女助手法医陈诗羽,更是让破案小分队如虎添翼。新的黄金三人组会擦出怎样精彩的火花?拭目以待。

昨日《法医秦明2清道夫》首领先导预告和概念海报在搜狐视频一经发布,就引起了网友点赞转发。概念海报中秦明背对镜头,看似简约的画风暗藏玄机,而先导预告的画面中弥漫着令人窒息的神秘气息,悬念丛生可谓吊足了观众的胃口。

《法医秦明1》中,逼真的场景和道具就曾引起观众的好评和热议,第二部更是斥巨资打造片中场景及道具。秦明的扮演者刘冬沁曾说“第一天拍完戏,晚上回去都做噩梦。”林涛的扮演者刘畅更惊讶到碰都不碰。逼真度再升级,相信会给观众带来更大的视听冲击。

舞剧《昭君出塞》月底来郑演出



本报讯(记者杨丽萍)记者昨日获悉,由中央歌剧院演出的大型原创舞剧《昭君出塞》将于本月26日、27日,在河南艺术中心大剧院连演两场,为河南观众再现王昭君的传奇一生。

“昭君出塞”是一个家喻户晓的历史故事,为历代人们所传颂,这次用舞剧

的形式来演绎更是别有一番新意。据介绍,舞剧《昭君出塞》从汉时与匈奴在边塞素有战事开讲,汉皇“宁边思倾国”,昭君“请缨赴塞上”,终老塞上,书写了和亲宁边使命、促成民族和睦的一段佳话。舞剧《昭君出塞》通过演员们细腻的处理与丰富的表现力,刻画了昭君在面临和亲时的无奈与苦楚,体现了女性在面对“和亲”这一政治行为时的大义与勇气,从而表现出华夏民族的大爱情怀和家国情结。

舞台上舞蹈与音乐的完美结合,加之感人至深的动人故事,将使人们的心灵受到一次深深的洗

涤、感染和震撼,也能让我们真切感受到音乐的力量。据该剧的作曲张渠介绍,在创作这部舞剧时,他始终遵循做“有生命力”的音乐,100分钟不间断的音乐,不仅要有鲜明的主题,还要有动人的旋律,既要融入当地优秀的民族音乐元素,又要在传统作曲技法与现代音乐制作理念上做到平衡。

在这个基础上,张渠把中国古典乐器与西方古典乐器做了恰当搭配,在演奏技法和音域上实现中西方音乐与文化的一种交融,比如双人舞中代表昭君的琵琶与代表大单于的大提琴;还有群舞中马头琴与庞大的交响乐队做节奏切分,乐曲高潮处加入了蒙语说唱;以及很多舞段里中西方乐器的复调交织等。张渠说:“如果通过音乐和舞蹈能让观众体会到昭君出塞这个故事的深刻含义,我觉得是特别有意义的。”

最美好的季节 最崭新的时代 只为遇见最好的你

2018 天健湖·郑州国际女子马拉松赛

赛事时间 2018年4月29日
 赛事地点 郑州国家高新技术产业开发区
 报名方式 请登录官方网站 <http://www.zzrun.cn> 报名

主办: 郑州高新技术产业开发区管理委员会 郑州市体育局 郑州报业集团
 支持单位: 中国田径协会 河南省体育局

扫码报名