

朱婷：女排精神激励进步

新华社记者 贺灿铃



中国女排国手朱婷在2017-2018赛季土耳其瓦基弗银行队获得4座冠军，并实现个人俱乐部赛事的全满贯。赛季结束后，朱婷接受了新华社记者专访，以下是采访实录。

新华社记者(以下简称“记”):你的留洋第二个赛季已经结束，收获了俱乐部赛事的全满贯，给自己这一季的表现打多少分?

朱婷(以下简称“朱”):分很难打，80分总是有的。有几场关键球自己的状态

精力不是特别好。
记:具体是哪几场球不太满意?
朱:土耳其联赛决赛的第二和第三场，看过比赛的球迷应该都发现了，我在发、扣、拦方面不是特别好。

记:除了发挥不太满意的，这个赛季在联赛和欧冠中，有哪几场球你觉得表现得还是不错的?

朱:我觉得在土耳其联赛决赛的第四场，以及第五场的第三局，我起到了一定的作用。另外，欧冠最关键的是半

决赛，水平比决赛要高，当时球队在第五局落后，我轮转到前排，怀着想要赢球的决心，带领球队扭转了被动局面，赢得比赛。

记:留洋两个赛季，从初来乍到的不熟悉到实现了全满贯，你觉得最大的收获是什么?

朱:最开始的时候我就想体验欧洲的职业联赛，想收获联赛冠军，填补我在俱乐部层面成绩的空缺。另外就是开阔眼界，经过了大赛季决赛决赛的历练，这对我也是一种提高。

记:不过球迷们觉得你没能拿到本赛季欧冠的MVP(最有价值球员)有点遗憾。

朱:也谈不上遗憾。队长高兹德和我在场上打对角，在队里起到了重要的作用，场上的贡献和得分也是有目共睹，把MVP颁给她是对她的一种肯定。

记:瓦基弗银行队主教练古德蒂前不久说瓦基弗队是目前世界上最强的俱乐部，你是否认同?或者说是否因为你的存在而使得瓦基弗队成为最强?

朱:我不认为自己很强，能带动这个球队。从球员实力和牌面来说，瓦基弗队确实很强，但比赛有客观因素存在，不仅看球员实力，还要看临场发挥。我觉得因为球队今年取得了很好的成绩，所以古德蒂才这么说。

记:你这个赛季的出色表现，不仅征服了球迷，也征服了土耳其媒体，很多媒体把你称为“排球界的梅西”，你对此怎

么看?
朱:(笑)这也是因为有了成绩后才这么说的，我觉得把自己的领域做好就行了。

记:这个赛季我们发现有更多的中国球迷来土耳其为你加油助威，包括你在欧洲打比赛时也能在现场看到中国球迷的身影。你怎么看待中国球迷对你的支持?

朱:我觉得这是我的自豪。瓦基弗队里有四名外援，但只有中国球迷这么热情。每次在球馆里看到中国球迷和中国国旗时，都使我感到很有力量。很感谢球迷对我的支持。

记:你马上要迎来国家队的赛事，世锦赛冠军你目前还没有拿过，你如何看待国家队在这次世锦赛的前景?

朱:今年有很多新人进入国家队的大家庭里，也会给我们带来新兴的力量。世锦赛的周期很长，我们会尽我们的力量去争取每一场球的胜利，争取最好的成绩。

记:你的排球生涯已经取得了许多成绩和荣誉，也激励了很多人，有哪些东西可以与所有想从事排球事业的人分享?

朱:我觉得我心中拥有梦想，有目标和追求。选择了排球的职业道路，能取得成绩，是对自己辛苦付出的回报。女排精神就是在中国女排这个集体里，女排精神的传承，也是激励我取得进步的原因。
新华社伊斯坦布尔5月8日电

五人制世界杯 郑州预选赛开战

本报讯(记者 刘超峰)昨天，由河南省足球协会、河南足球事业发展基金会、北京绿茵五人足球运动发展中心主办，河南捷足体育文化传播有限公司、河南帜腾体育赛事策划有限公司承办，河南奕之辰服饰有限公司协办，山娃足球公益团队友情支持的2018年度F5WC五人制足球世界杯中国区河南郑州预选赛，在郑州市秀秀俱乐部正式拉开帷幕。

这次在郑州举办的高水平五人制比赛，几乎汇集了大部分郑州业余足坛的佼佼者，建业退役球员袁磊、王寿伟、波尔乌、刘翔等都报名参赛，使本次比赛水平提高不少。

据了解，F5WC创立于2014年，足球圈内称为“五人足球小世界杯”，专门为世界各地16岁以上五人制足球爱好者创立，也是全球规模最大的成人五人制足球顶级赛事之一。现在F5WC遍布世界六大洲，63个国家和地区的成员国。注册会员超过150万人参与。本次比赛共分四个阶段：第一阶段为城市选拔赛；第二阶段为河南赛区总决赛；第三阶段为中国总决赛；第四阶段为世界杯正赛阶段。城市选拔赛按照世界杯分组模式进行，22支球队分为六个小组参加比赛。并按照小组赛、16强赛、8强赛、4强赛、总决赛角逐出城市总冠军。每支球队报名人数12人。

郑州业余网球公开赛落幕 东道主选手包揽全部冠军

本报讯(记者 陈凯)经过2天激烈比拼，2018“体彩杯”郑州业余网球公开赛，在上街区体育中心网球场收拍落幕。最终，东道主郑州市选手展现出了不俗的实力，包揽了全部四个竞赛项目的冠军。

本次郑州业余网球公开赛，由郑州市体育局、郑州市网球中心主办，设有男、女单打，男子双打，混合双打四个竞赛项目，共吸引了江苏、海南、河北等5个其他省份，郑州市以及河南省各地市的136名业余网球选手参赛。经过分组循环和同名次淘汰两个阶段的角逐，最终，周宇航、王欣媛分获男、女单打的冠军，王欣媛还与应俊良搭档，斩获混合双打的冠军，男子双打的冠军则由张一民、王圣懿组合获得。值得一提的是，这些获得冠军的选手全部来自郑州市，充分展现了我市深厚的网球运动基础。

老年健身活动展风采

本报讯(记者 刘超峰)5月是河南省确定的第八个“全民健身月”，作为全民健身的倡导者和参与者，省老年人体育协会举办的一系列老年人健身活动日前也陆续展开，在老年人当中形成健身热潮。其中的文体展演和乒乓球赛，让老年朋友充分体会到健康带来的快乐。

历时两天的第六届河南省老年人文体健身节目大赛日前在三门峡市文博城大剧院圆满落幕，一批新的精品节目走上舞台，受到观众好评。本次大赛共收到了全省各地的103个参赛节目，最终有52个节目在三门峡上演，近700人参加演出，节目涵盖了广场舞、秧歌、太极拳、健身气功、柔力球等12个老年人最喜爱的健身项目，而且都是近年新创造出来的、以往从未参加比赛的新节目。此次参演的节目，多数在健身、文艺表演中融入了地方文化特色。经过专家评审，最终郑州市的排舞《青春无限》等26个节目被评为大赛金奖。

另外河南省第五届“公仆杯”乒乓球赛省直机关赛区的比赛昨天上午在省体工大队乒乓球馆落幕，由省财政厅和食监局组成的联队夺得冠军。包括离退休老同志在内的全省42个省直机关168名厅级以上领导干部报名参赛，以亲身示范带领更多人加入全民健身队伍。

阳光小学足球嘉年华精彩开启



本报讯(记者 刘超峰 文/图)日前，郑州市中原区首届阳光小学足球嘉年华活动在该校隆重开幕。开幕式上，省体校书记冯沛生将省女子足球选材基地的牌匾授予阳光小学校长张燕，激励该校在足球人才的培养上形成自己的特色。

开幕式后，班级足球赛、足球游戏、足球啦啦操等活动丰富多彩，校园里营造出浓厚的足球氛围。该校校长张燕介绍，举办校园足球嘉年华活动，就是要为大学生营造一个良好的校园足球发展氛围，让孩子们从小接受足球文化的培育，根植足球文化的基因，让他们逐渐领悟到足球的魅力，进而更加喜爱足球这项运动。

据了解，中原区阳光小学是一所新建小学，在课程设置上，也是极具特色。为了落实培养“爱运动、爱学习、爱交往、爱生活”的阳光四爱少年的育人目标，学校努力构造课程的设置，基于发展学生的前提，更是响应国家“加强体育运动，提高身体素质”的号召，每周开设五节体育课(其中含两节合班体育课)，满足学生的兴趣，促进孩子的成长。

《我的真朋友》开机



本报讯(记者 秦华)由杨颖、邓伦、朱一龙、许娣领衔主演，谭凯、李光洁、李芯逸、张晚意联合主演的电视剧《我的真朋友》近日在上海开机，并发布首款概念海报。该剧聚焦当下都市人租房买房的现实问题，首款概念海报以梦想与现实裹挟的赤诚之心，传递爱与家、人与家之间的关系。

因《我的真朋友》中的人物名字为程真真(杨颖饰)、邵广澄(邓伦饰)，网友亲切的调侃两位主演为“真澄cp”。该剧是一部具有偶像质感的现实主义题材剧，聚焦当下都市人租房、卖房、买房的现实问题，通过初入职场中的“房产中介”程真真与邵广澄的视角，讲述一个关于房子与家的故事，见证家庭冷暖和社会百态。

开机当日，片方公布首款概念海报，高楼林立冰冷压抑的都市建筑和温馨亲切充满爱意的老房子形成鲜明对比，一颗红心的真心为城市带来一抹最亮眼的颜色，爱与家是都市中，奔波的人最温暖的港湾。杨颖与邓伦化身“城市梦想家”，用他们的真心诚意贩卖着有温度的房子和梦想，帮助每一个在城市中奋斗的人，找到属于自己的家。

出品人、总制片人贾轶群表示，《我的真朋友》故事和情感都非常真实，接地气，影像风格温暖文艺，没有玛丽苏剧情，更没有高冷傲娇的霸道总裁，通过两个不被标签化的年轻人，在最普通的工作岗位，用自己平凡的力量温暖着这座城市。

《我的真朋友》紧抓时代热点和美好生活的需要，聚焦新时代下城市“房产”这一热门话题，编剧通过多年的采访，获得一个个真实案例，在确保故事真实的前提下，实现对现实主义题材剧的全新升级。

亚冠：中超「内战」握手言和

面对两届亚冠冠军得主广州恒大，年轻的天津权健毫无惧色，在8日进行的亚冠1/8决赛首回合中主场与对手展开对攻大战，虽然最终双方都没有取得进球，但比赛过程不失激烈精彩。

广州恒大贵为“中超霸主”、两届亚冠冠军，其经验和实力都占优，尤其是其主教练卡纳瓦罗是权健前主帅，对权健了如指掌。但新军权健首次踢亚冠就打进了淘汰赛，表现出不错的状态 and 势头。尤其是亚冠赛场可以派上四名外援，这让拥有帕托、莫德斯特、维特塞尔、权敬源四大外援的权健缩小了与恒大的实力差距。

5月15日，双方将在恒大主场天河体育场进行第二回合的较量。

右图：广州恒大球员于汉超(左)与天津权健队员张诚在比赛中拼抢。



书香郑州，“读”到最美的你

——“我和书香有个约会”系列报道(三)

本报记者 杨丽萍 秦华 左丽慧 文 李焱图

近日，我市启动了第十五届绿城读书节的大幕。十余年来，有关部门积极引导，各群团组织、社会团体深入推进、广泛参与，郑州“全民阅读”的氛围愈加浓厚，爱读书的人更多了，读书的方式更灵活了。作为本报“世界读书日·我和书香有个约会”系列报道的收官之篇，今日，将为您呈现“书香郑州”的建设情况，看看书香浸润中的郑州，散发出哪些迷人的光彩。

全民阅读氛围浓

在省文化厅副厅长康洁看来，郑州市的全民阅读推广工作起步早、发展快、成效显著，“绿城读书节”等活动已形成了独具特色的文化品牌，在全省起到了很好的示范作用。

记者了解到，郑州市全民阅读活动开展15年来，已累计邀请全国及省内外文化名人、专家学者1000余人次，举办读书讲坛、读者见面会、签名售书会等各类活动1万余场次，受益群众以千万计。

郑州市更爱读书了，郑州图书馆的工作人员感受十分明显。作为重要的公共文化服务窗口，郑州图书馆5年来为读者提供免费办借书证11万余张，累计接待读者达1663万余人次，图书外借、报刊阅览总计达1758万余册次，共举办“天中讲坛”系列公益讲座、十佳读者评选、全民阅读论坛等读者活动和全民阅读推广活动735余场次、各类展览58个、讲座302场。

市文广新局印刷发行处负责人介绍，社会各界也出现了一大批热爱阅读、热心公益的全民阅读志愿推广人士，他们发起了爱心书摊、免费书院、鸟巢书屋、自助图书馆等一系列与阅读有关的设施，并自发组织各类活动，方便市民阅读。发起自郑州市的“爱心书摊”已经向全省辐射开来，目前在省内已有各类“爱心书摊”50余处，累计服务阅读10万余人。

此外，各个社区也出现了越来越多的

绘本馆、读书会，比较知名的有“妈妈书友会”“夕阳红记者团书友会”等，吸引了各个年龄段的市民参与，这些社会组织已经成为全民阅读推广的生力军。

同时，一批立志于推广阅读的实体书店积极探索“书店+”等新业态的经营模式，开始走上功能化、多样化的发展道路。“松社”书店每年开展各类文化艺术活动200余场，有5万余人直接参与活动当中；“城市之光”书店开业十年时间举办读书活动400余场，参加人次2万多人。此外还有“书是生活”“阅开心”“纸的时代”等不胜枚举，这些实体书店已经成为最贴近市民文化消费需求的阅读推广点。

手机阅读，是挑战更是机遇

第十五届绿城读书节启动仪式上，《2017-2018年度郑州市阅读状况调查报告》如期发布。数据显示，2017至2018年度，郑州市市民人均纸质图书阅读量为8.9本，比全国人均纸质图书阅读量的4.66本高出4.24本，比上年同期增长0.29本。

“郑州市民平均每天通过各种媒介的总阅读时间为2.5小时，比上年每天多阅读0.2个小时，比全国平均水平多约0.4个小时。”郑州市推广阅读志愿者团队负责人路毅介绍，通过志愿者团队连续10年调查的纵向对比，发现市民选择阅读媒介的2个趋势：一是传统纸质阅读媒介占比下降，图书、报纸、杂志等三种传统纸媒的占比持续下降，但在此中间，纸质图书占比保持稳中有升，说明市民对于纸质图书阅读习惯稳定；二是手机作为更加便捷的阅读工具，成为市民阅读渠道的绝对首选，由此产生的阅读分享、浏览范围等行为模式随之变化。

路毅认为，在这种环境下，未来推广阅读在面临挑战的同时，也拥有更大的发展空间：“如何发挥手机阅读的便捷、丰富、灵活，引发群众对于深入阅读、系统阅读的兴趣，将是下一步我们推进全民阅读



的重点。”

打造书香有妙招

为了进一步在郑州推进全民阅读，我市也进一步加强了顶层设计引领，成立了全民阅读指导委员会，使郑州全民阅读工作逐步向全年化、常态化、制度化和体系化、工程化、项目化发展。

“往年我市的全民阅读活动主要集中在市内五区以及一些人流密集、交通便利、文化设施集中的区域，对偏远地区、农村地区的关注较少。今年读书节活动着力解决阅读资源配置不均衡的问题，设计了‘书香万家’‘换书大会’‘绘本故事进社区’‘书香七进’等十余项近百场基层阅读活动，充分利用公共图书馆、农家书屋、社区书屋、职工书屋等阅读设施，将阅读资源覆盖到

农村、社区、家庭，使阅读活动更加深入基层、深入群众。”市文广新局印刷发行处工作人员介绍，今年的全民阅读推广活动，还将进一步完善对困难群体的文化帮扶机制，有针对性地困难群体提供精准优质的阅读资源、设施及服务：“我们将以一个月为周期，收集贫困村、贫困户需要的图书清单，通过社会募集、政府筹措等渠道，将图书按需送往各家各户，切实满足农村贫困地区文化阅读需求。”

记者了解到，今年“绿城读书券发放活动”还将继续向郑州市民公开发放图书购书优惠券20万元，并在发放额度方面向困难群体倾斜。

一起参与到读书的行列中来吧！一起阅读，一起分享，一起传播，让阅读成为郑州最美丽的风景，让阅读的郑州成为最美丽的城市！