

镜头聚焦新“视界” 影像关注新“方向”

——中国第17届国际摄影艺术展亮点多

本报记者 秦华

2018 中国国际摄影艺术节、中国第17届国际摄影艺术展览(以下简称2018国际摄影节展)将于18日在郑州市开幕,节展主要包括中国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展两个展览。从今日起,本报将持续为您介绍本次节展的亮点等相关情况,今天,我们先来关注一下中国第17届国际摄影艺术展览吧。



来稿量创新高 内容表现丰富

中国第17届国际摄影艺术展览由中国摄影家协会和郑州市政府共同主办,旨在综合呈现世界各国近年来在摄影方面所取得的成就,展示各国摄影家在摄影艺术领域的探索和实践成果,促进世界各国摄影文化的交流、融合与发展。

本次展览于2017年9月开始面向全球征集稿件,截至2017年12月31日,共收到109个国家和地区23万余幅作品,吸引了国内外众多摄影人广泛参与,无论从来

稿件涉及的国家范围、参展人数以及来稿数量,都再创历史新高。

担任过第15届国际影展评委的中国摄影家协会交流协会秘书长彭邦认为,本届来稿作品从题材上较第15届丰富很多,涵盖了政治、军事、文化、工作生活等方面,并且在视觉呈现上也是多方面的,例如艺术类抽象作品明显增多,利用航拍器拍摄的航拍作品体现了当今摄影新技术的发展趋势。

聚焦自然、人类、社会发展变化

据介绍,经过美国、澳大利亚、意大利、西班牙、以色列、中国内地及中国香港等国家和地区的13位评委严格评审,最终从23万余幅作品中遴选出296件、442幅作品参展,参展作品将分为“方向·视界”主题类、纪录类、艺术类等3个板块展出。

本届国际影展延续上届传统,密切关注自然、人类、当下社会发展等问题。纪录类以客观记录的方式关注社会生活、自然环境生态、民俗风情等各类题材,而艺术类则更为注重表达审美意趣、倾诉主观情感。在这两大板块中,观众可欣赏到人文景观、民俗风情、人物、静物、动植物、创意影像、观念影像、实验性影像等不同题材的作品,观摩不同的创作技法。尤为引人注目的是,本届展

还特别设置了“方向·视界”主题类。有着丰富图片编辑、策展经验的前意大利职业摄影家协会秘书长克洛迪·布鲁福勒表示,这个主题可以理解为美好、文化、未来,希望能给摄影人一个新的想象未来的空间。此次“方向·视界”主题类评委之一、中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席刘鲁豫提到,“方向”应该体现人们对于生活、理想的追求和期待,是对美好生活的共同向往,而“视界”则是摄影人透过镜头对自然、社会的认知和理解。

避免“跟风” 寻求自我语言表达

据了解,本届展览来稿数量众多,存在主题重复性较大、创作手法相似性较高等问题。在评选过程中,评委希望在雷同的作品中看到更多摄影人进行个性化表达,鼓励摄影人坚持自我表达,寻找属于自己的摄影语言,跳出“跟风”现象。

如果你看多了种种摄影展,有“千篇一律”的感慨,那么不妨来看看本次展览,从全球23万余幅作品中遴选出的296件、442幅作品,一定是非常富有奇思妙想、充满个性表达的作品,相信一定不会令你失望。

本次展览18日在郑东新区文化广场开幕,展期一个月,免费对公众开放。

河南队体操全锦赛表现抢眼

单项夺双金 团体创历史

本报讯(记者 陈凯)经过10天激烈角逐,2018年全国体操锦标赛暨第十八届亚运会选拔赛,13日晚在广东肇庆落幕。河南体操健儿在本次比赛中顽强拼搏表现抢眼,国家队队员刘津茹女子跳马成功卫冕的同时,还斩获了女子自由操的金牌,她还与队友一道帮助河南女队获得了本次比赛女团的第四名,创造了河南体操女队在全国大赛上的历史最佳战绩。另外,获得男团第九名的河南体操男队,同样也创造了队伍参加全国大赛以来的历史最佳战绩。

据了解,本次体操全锦赛是体操世锦赛前的一次重要练兵,也是今年亚运会中国体操队的一次重要选拔赛,共有全国21支代表队的201名运动员参赛,这其中包括了张成龙、

肖若腾、邓书弟、尤浩、林超攀、邹敬园等新老世界冠军以及各参赛队的全部优秀选手。今年的体操全锦赛是去年天津全运会之后新周期的首次在全国最高水平比赛,河南体操队处在新周期开始之际的老阵容交替之中,共派出了5名男队员和4名女队员,参加本次比赛男、女团体及单项比赛。

在现场督战的河南省体育局副局长马宇峰满意地说:“河南体操中心自2010年成立以来,虽编制最少、起步最晚、基础最差,但通过这几年的努力耕耘,已经呈现了‘一年一小步,三年一大跨越’的良好势头,体操是我国的传统优势项目,也是河南的潜在优势项目,一定会为河南体育强省建设做出更大贡献。”

中国足协D级教练员培训班郑州开班

本报讯(记者 刘超峰)昨日,由河南省足协主办,河南足球事业发展有限公司、河南郑报润体育文化传播有限公司共同承办的2018年中国足协D级教练员培训班(郑州)在郑州工业应用技术学院正式开班,来自全省各地的24位基层足球教练员将在这里接受为期6天的培训。

本次培训共分为理论和实践两个部分,内容包括了运球与射门、任意球战术、基本攻防战术等方面,对

于基层教练员的工作有很强的针对性和实用性。学员在完成学习后,必须经过理论和实践的考核,合格后方能拿到证书。

担任本次培训班主讲讲师的是前建业队队员、中国足协特邀讲师郝祺,他也是目前河南省唯一的亚足联讲师,有着丰富的实战经验和理论知识。而值得一提的是,现任河南建业俱乐部青训总监的前国门区楚良,也将作为本次培训班的助理讲师为学员授课。

英超:曼城百分夺冠

萨拉赫创造单赛季进球新纪录



曼城队球员在比赛中庆祝进球 新华社发

新华社伦敦5月13日电 2017—2018赛季英超联赛最后一轮的10场比赛13日全部结束,冠军曼城队以1:0击败南安普顿后,成为英超历史上首支单赛季积分达到100分的球队;利物浦前锋萨拉赫带领球队锁定欧冠席位的同时,也创造了英超22年来单赛季攻入32球的新纪录。

早已夺冠的曼城在客场与南安普顿队苦战90分钟互无建树,补时第四分钟,杰苏斯攻入制胜一球绝杀对手。曼城最后积100分,成为第一支积分达到三位数的球队,全队进球总数达106个,再次刷新了上一轮创造的纪录。

曼城将在14日乘坐敞篷大巴在曼彻斯特市中心举行盛大庆祝活动。

英超当天还发生了具有历史意义的一件大事,执教22年的阿森纳主帅温格正式结束了他的英超执教生涯。他率队在客场以1:0战胜了哈德斯菲尔德队,奥巴马扬成为温

格时代最后一位进球的球员。最终阿森纳排名第六,是温格执教时代排名最低的一个赛季。

最后一轮比赛最大的悬念就是利物浦和切尔西的欧冠资格之争,利物浦只要在主场战平布莱顿就可以锁定第四。萨拉赫首开纪录,洛伦索、索兰科和罗伯逊先后建功,利物浦以4:0大胜,获得最后一个欧冠席位。

自1995—1996赛季英超减少到20支球队以来,萨拉赫成为单赛季进球最多的球员。作为本赛季金靴奖得主,他也被英超联盟评为赛季最佳球员。

卫冕失败的切尔西在客场以0:3不敌纽卡斯尔联队,以5分之差位列第五,三年中第二次无缘欧冠,孔蒂恐帅位难保。

斯旺西没有创造奇迹,他们在主场一球领先的情况下,被已经降级的斯托克城以2:1逆转,成为第三支降级的球队,结束了征战英超7个赛季的历程。

寻找绿城小小书画家

“书语童画”现场绘画活动启动

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日从郑州美术馆获悉,郑州市第十五届绿城读书会“书语童画——现场绘画活动”即日起开始接受报名,全市4至14周岁的少年儿童均可报名参加。

据了解,本次活动共分为幼儿组(4周岁~6周岁)、儿童组(7周岁~9周岁)、少年组(10周岁~14周岁)三个组别,在本月26日上午,报名小朋友将现场阅读与绘画有关内容,郑州美术馆将组织绘画专业评委对现场绘画作品进行评审。评选出的优秀作品,将于6月2日在郑州美术馆展出。

近年来,郑州美术馆持续开展郑州市绿城读书会“书语童画”公共教育推广活动,让孩子们通过画笔呈现他们读书时的所思所想,表

达字里行间绽放的美好,与“阅读”充分结合,通过绘画加深对阅读的理解和感受,并结合心中的生活,用缤纷绚丽的色彩去描绘一个属于孩子自己的新奇世界,在绘画的同时享受阅读带来的乐趣,描绘从书中得到的启发和创想。

本次“书语童画”系列活动还将开展“书送希望·手拉手图书捐赠活动”。届时郑州美术馆还会把活动当天收集的图书捐赠到登封市两所山村小学——大金店镇文村小学和东华镇安交(窑)小学,为那里的孩子带去一份知识的礼物。参加本次活动现场绘画活动的孩子们在发现、探索、表达书中之美的同时,也可以捐赠出他们认为有意义的读物,去体验“分享”的快乐。

省运会男子乙组足球赛 郑州队捧得桂冠

本报讯(记者 刘超峰 文/图)昨日,省运会男子乙组足球决赛在周口体育中心上演,最后闯进决赛的郑州队和洛阳队上演一场跌宕起伏的“双雄会”,90分钟两队战成1:1,点球决赛中,郑州队五罚五中,而洛阳队五罚四中,最终郑州队捧得本次省运会男子乙组的冠军。

在本届省运会男子乙组决赛中,以郑州队外语学校校队为班底组成的郑州队发挥出色,以全胜战绩闯进决赛。而洛阳队也有出色发挥,一路过关斩将,半决赛淘汰许昌队闯进最后的决赛。昨天的决赛双方胶着了大半场,第83分钟,场上形势风云突变,洛阳队利用直接任意球机会率先打进一球。眼看比赛即将进入补时阶段,顽强的郑州队一次反击混战中,洛阳队禁区外手球犯规,主裁判果断判罚点球,郑州队的王浩翔一蹴而就艰难将比分扳成1:1。

按照比赛规则,两队直接罚点球决定冠军归属。此刻占有心理优势的郑州队五名队员全部罚中,而洛阳队第三个罚球队员明显紧张,罚出的点球正被郑州队守门员奋力扑出,最终郑州队死里逃生,以6:5惊险击败洛阳队,捧得这枚沉甸甸的足球团体冠军。



省十三运会跑游两项比赛收官 我市斩获一金两银

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈角逐,河南省第十三届运动会青少年竞技组现代五项游泳跑步两项全能比赛,在安阳落下帷幕。郑州健儿在本次比赛中发挥出色,共斩获一枚金牌和两枚银牌,同时郑州队还获得了“体育道德风尚奖”,取得了运动成绩精神文明“双丰收”。

本次省十三运会现代五项跑游两项全能比赛,设有男、女个人赛和混合接力赛三个大项,根据参赛选手的不同年龄设有U10—121、U13、U14三个组别,共有来自全省23支代表队的317名选手参赛,郑州队派出了18名运动员参加本次比赛。经过激烈比拼,最终,刘征远获得了U14组男子个人赛的金牌,虎宜霏获得了U10—12组女子个人赛的银牌;郑州选手鲁志斌、刘征远与洛阳选手马冰研、郭名席联合组队,获得了U14组混合接力的银牌。

用光影致敬改革开放 再现河南四十年风云史 《大河之南风云四十年》将开拍

郑州融媒记者 杨丽萍 文/图

昨日下午,由郑州报业集团旗下的郑州晚报有限公司出品的电影《大河之南风云四十年》主创一行来到黄河下游的南岸之滨开封,进行勘景、试片工作,为6月6日的开机拍摄做准备。影片将浓缩展示河南改革开放四十年来风云变化,表现小人物的命运与共和国改革开放四十年发展唇齿相依的紧密关系,回望改革路,礼赞新时代。



以小见大 沧桑巨变引共鸣

电影《大河之南风云四十年》计划讲述河南改革开放四十年来,不同行业的人物投身时代浪潮,在各自领域做出一番事业,并踏着新时代的步伐继续奋斗的故事。影片将通过巧妙的故事情节、丰富的镜头语言和丰满的人物集纳式地演绎发生在你我身边的小人物的中国梦,折射出改革开放四十年河南人在精神和经济发展方面取得的成绩,为河南人的奋斗精神树碑立传。

“改革开放四十年来,河南已经有了很大的变化,但遗憾的是目前河南还没有一部全明星的、能够让世界了解现在的河南风貌、当下的河南人文和河南故事的电影。《大河之南风云四十年》可以说集结了全中国最优秀的河南电影人,我们希望用自己的方式为河南唱一部光影的赞歌。”制片人郭胜认为,在改革开放四十年的长河中,河南有很多值得梳理的人物和故事,电影能呈现出的内容相对有限,因为更多、更伟大的故事是那些发生在我们身边的生活中的故事,主创团队希望这部电影能打动、唤醒更多人来回顾自己的这40年。

影片以《大河之南风云四十年》为名,虽未直白凸显地域特征,但却能让离家在外的河南老乡一看到名字就生发亲切感。据电影的宣传发

行人负责人、ACTION电影计划发起人邱国钦透露,电影《大河之南风云四十年》除了计划拍成后在全国各大影院上映,将来还准备在海外播放,并通过新媒体等线上线下联动的方式,让全世界的河南老乡、炎黄子孙,都能够感受到河南改革开放四十年的巨大变化和取得的傲人成绩。

群贤毕至 电影豫军展峥嵘

作为一部反映河南改革开放四十年风云史的诚意之作,电影《大河之南风云四十年》堪称河南版的《建军大业》,影片取景河南多地拍摄,得到了“电影豫军”的积极响应和踊跃支持,由河南本土影视公司、河南籍导演、河南籍演员等河南本土影视力量组成的主创团队,怀着对脚下热土的热爱与文化担当,满腔热血地投入到紧张的筹备工作中。

“李易祥导演接下了这部电影的首棒,我们也已经向陈大明导演(代表作《鸡犬不宁》《我心》)、刘雨霖导演(代表作《一句顶一万句》)发出邀约,当然我们非常希望一些年轻的本土导演也能够加入进来,从而让这部集群式的电影有一个非常丰富的表达内容。”郭胜说。据郭胜透露,目前《大河之南风云四十年》已确定由“平民影帝”李易祥等人担纲导演,实力派演员鲍振江

等河南本土知名演员倾情加盟,将通过集群式的影片内容,立体呈现河南改革开放四十年的辉煌巨变。

“我演出的很多作品都有河南的元素,我很愿意为河南的文化做点事。”谈及接拍这部电影的初衷,李易祥的眼睛熠熠生辉。“河南文化就是我的根,如果每一个人都能为河南的文化做点事情,哪怕微不足道,长此以往一定能让更多的人看到河南的文化魅力。”

三赴开封 乡音乡情动人心

从早期的《盲井》,到曾火爆一时的《不是闹着玩的》,以及近期上映的电影《我说的都是真的》,李易祥凭借扎实的演技吸引了众多性格迥异的人物形象,获得了影视界和观众的广泛好评,被评为“平民影帝”。此次首次执导,乡土情结深厚的李易祥将在电影《大河之南风云四十年》中注入独有的情感内核,执导“文”这一部分。

“我拍摄的这部分叫作《包龙图》,通过对豫剧这一戏曲元素的利用和表达,讲述很平凡的一群人,在改革开放的四十年来,为了自己的梦想分散在世界各地,但他们心中对于友情、乡情的羁绊,一直都未曾改变。”李易祥表示,这一部分内容基于现实创作,电影中的人物都能在生活中找到原型,“电影讲述的就是老百姓自己的故事,他们身上的闪光点,他们遇到事情的反应更能触动人心。”

昨日之行是李易祥第三次到开封勘景、试片,对他而言,每次来都有不同的收获。无论是演员鲍振江至情至性的情感流露,还是开封这座城市的人文气息,都加深了他对脚下这片河南热土的爱与敬重。“改革开放四十年来,河南人遍布全球,我们走到哪都能听到乡音,虽然大家各奔东西,但其实我们内心对于这片土地都仍保有热爱,当你外出回来,立足于此,总会有种情感在心头翻滚,我们希望这部电影能让在外的河南人有所触动,有所收获,有所自豪。”

从《第一大案》《一句顶一万句》,到“一带一路”系列故事片,以姓氏文化为主题的电视剧《龙族的后裔》,郑州报业集团已经陆续投资制作发行了一批具有良好社会效益和经济效益的影视作品,积累了丰富的影视制作经验。此次投拍电影《大河之南风云四十年》,是郑州报业集团进军文艺影视领域的又一大手笔,将秉承用一流技术讲好河南故事,讲好中国故事的文化担当,打造河南文艺精品。