

# 光影视觉盛宴今日开启



本报讯(记者 秦华 文丁友明)为期一月的2018中国国际摄影艺术节、中国第17届国际摄影艺术展览(简称2018国际摄影节)今日盛大开幕。昨日,记者来到郑东新区文化广场、升达艺术馆两大展区,只见各

项布展工作已经全部完成就绪,一场光与影的视觉盛宴即将正式开启。

记者昨日在郑东新区文化广场看到,美丽的如意湖畔布满了展板,一幅幅视角独特、富有强烈艺术感染力的摄影作品在这里展出,特别是从会展

中心出口到文化广场之间,布置了一个长长的摄影文化长廊,形成了一个独特的文化景观。在摄影家们的镜头下,城市日新月异的发展、生活的多姿多彩纷纷跃然“纸”上,吸引了众多市民驻足欣赏。

本届国际摄影节展由中国摄影家协会、郑州市人民政府主办,节展以“2018与新时代同行”为主题,主要包括中国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展两个展览,共设置了《中外摄影对拍》——庆祝中国改革开放40年摄影展、“一带一路”国际

青年展《丝路影像》《鸟瞰地球》《视觉》《逐梦》等18个板块,世界各地优秀摄影家创作的1390幅摄影作品在两大展区与观众见面。

中国国际摄影艺术节是一项国际性的摄影节庆活动,是向国内外介绍摄影家及其优秀作品的重要窗口和平台。中国国际摄影艺术节于1981年经中华人民共和国文化部批准设立,是举办时间最长、规模最大、吸引国际参与人员最广、最具有世界影响力的国际性摄影活动,每两年举办一届,已经成功举办16届,自2016年长期落户我市。

## “5·18国际博物馆日” 我省活动丰富多彩

本报讯(记者 秦华)在“5·18国际博物馆日”来临之际,围绕着今年的“超级链接的博物馆:新方法,新公众”主题,我省300多家博物馆组织将开展内容丰富、形式多样的主题宣传及展示教育活动。

据介绍,由河南省文物局、信阳市委宣传部主办的“5·18国际博物馆日”河南主会场活动明日将在信阳鄂豫皖革命纪念馆正式拉开帷幕,为体现特色,河南的主场活动以“让红色文化融入血脉”为主题,希望借此激励大家不忘初心、牢记使命,缅怀革命先烈、弘扬优良传统,传承红色基因,持续推动文物事业繁荣发展。

5月18日主会场活动当天的开幕式上,河南省文物局将为获得2017年度河南省优秀陈列展览的6家文博单位颁发荣誉证书,以此激励全省文博单位推出更多的精品展览。同时,由河南省文物局和中国互联网共同主办的“我与博物馆”——河南2018国际博物馆日全民有奖征文活动也将全面启动,以此增强公众与博物馆的联系,让博物馆事业得到全社会的共同关注和支持。

据介绍,“5·18国际博物馆日”期间,全省300多家博物馆组织开展内容丰富、形式多样的主题宣传及展示教育活动。各地博物馆推出系列专题展览,将举办广场活动、公益讲

座、文物鉴定、免费开放及票价减免等公益活动。如郑州市大河村遗址博物馆的“我心目中的大河村”绘画展,安阳博物馆的“凤归大邑商——殷墟妇好文物安阳故里展”,洛阳古代艺术博物馆的《洛阳西汉画像空心砖拓片展》等。

同时,为了让博物馆更加贴近群众生活,还推出进校园、进社区等系列活动。如:河南博物院推出“让历史链接未来”进校园系列活动,开封市博物馆与学校对接开展文物里的“衣食住行”,平顶山博物馆举办“历史文化课堂——春芽手工课堂”,许昌塔文化博物馆等开展文化进社区活动。

主办方希望,通过丰富多彩的主题活动,让博物馆公共文化服务真正惠及公众,也让公众感受到博物馆文化的传播和魅力,进一步了解博物馆、认识博物馆,最终使博物馆成为生动的“课堂”。同时,各地也通过组织这些活动,不断发现公众的真实需求,全面提升博物馆的整体服务水平,擦亮河南博物馆这扇“文化的窗口”。

据悉,近年来,我省文物博物馆事业呈现良好发展态势,已建成各类博物馆、纪念馆340座,基本形成了以河南博物院为龙头,以国有市县级博物馆为主体,以非国有博物馆为补充的具有中原文化特色的博物馆网络体系,使文物保护成果进一步惠及广大公众。

## “国际博物馆日”与“中国旅游日”接踵而至 国内外博物馆文化游成热点

本报讯(记者 成燕)今天是“国际博物馆日”,明天又逢“中国旅游日”,多地文化旅游部门将推出景区门票半价、免费等活动。今年“中国旅游日”恰逢周末,优惠的价格、趣味的文化旅游活动带动各地催生博物馆文化旅游热。

博物馆是国家和地区重要的文化名片。近年来,随着文化旅游的火爆,参观博物馆成了游客们青睐的旅游项目。数据显示,在驴妈妈旅游网订购博物馆产品的游客中,26-40岁的游客最多,达到76%。该年龄段游客喜欢带着孩子一起来参观,3-10岁的儿童正是对知识求知若渴之时,游览博物馆对于孩子们来说,是一个了解历史文

化、寓教于游的好机会。

随着文化旅游走热,历史类博物馆越来越受到游客喜爱,其丰富的历史资料吸引游客了解历史文化,不少游客会专程为了一家博物馆而前往某目的地。国内一些具有当地文化特色的民俗类博物馆逐渐成为博物馆中的新星。在国外的博物馆中,艺术类博物馆最受游客的喜爱。例如法国卢浮宫博物馆凭借其丰富而知名的馆藏艺术品出名;而新加坡特丽爱3D美术馆,作为体验式美术馆,以逼真的3D效果、超酷的视觉体验吸引不少游客前往摆POSE;美国纽约现代艺术博物馆,展出毕加索、莫奈、梵高等现代知名画家的名作,吸引大批现代艺术爱好者前往观赏。

## 赏上乘之作 品中国故事

### ——郑州国际影像双年展之交流展亮点抢先看

本报记者 于淼

今日盛大开幕的2018国际摄影节将紧扣“与新时代同行”这一主题,举办两个展览:中国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展。今日,本报记者带您走进郑州国际影像双年展之交流展的视觉盛宴。

此次交流展共分为《影像丝路》——“一带一路”国际青年影像展、《逐梦》——建设国家中心城市影像展、《像豫》——本土影像展、《现实的分离与重构》——国际创意影像展、《景像》——法国普罗旺斯摄影节三人联展、《让世界重现——影像如诗》、《解构》艺术家:雨本·塔可(法国)、《一山一水一世界》艺术家:史飞(中国)这8个板块,让您在驻足流连中,分享艺术的喜悦。

### 用绚丽影像展现中国故事

2018国际摄影节聚焦“一带一路”沿线国家年轻摄影师,通过传统技术与现代科技相结合的方式呈现出他们眼中的世界,关注国际青年摄影师的最新创作成果,促进“一带一路”摄影文化的交流、融合与发展。在《影像丝路》——“一带一路”国际青年影像展中,展品出自15个“一带一路”沿线国家摄影师之手,他们用影像的方式呈现出“一带一路”沿线国家的自然地理地貌,人文风土人情。

在《逐梦》——建设国家中心城市影像展板块,城市的摄影家们新的历史节点上,热切关注和记录着城市的发展变化,见证着一个个国家中心城市奋然崛起的历程。《逐梦》展出的作品是各个城市选送的,这是建设中的中国国家中心城市的一次绚丽相聚,展示了令人振奋的建设成就,昭示了更加美好的发展前景,也是摄影师们用充满激情的镜头讲述的精彩的中国故事。当前,各个中心城市的建设如火如荼,国家中心城市影像联袂展出,整体性地集中展示这一中国建设发展的让人振奋的恢宏图景,表达摄影关注,是一个新的创意。

### 大胆尝试新艺术美学

《现实的分离与重构》——国际创意影像展精选了欧美商业摄影发达国家中著名的摄影师作品。其中很多作品并不是来自摄影师个人的独立创作,而是从创意、策划、布景、搭建、服饰、化妆、拍摄,到后期电脑制作、专业输出,一系列创造性资源的整合,创作者们相互协作的结晶。这些摄影作品突破了传统摄影中对自然发生的事物的捕捉和记录,或虚幻的异想,或夸张的创意,或极富视觉效果的时尚摄影,他们跨越不同艺术之间的界限,丰富了摄影这种艺术形式语言表达。

天地之间有天地,一山一水一世界。正如《一山一水一世界》板块艺术家史飞

所言:关于摄影,再完美的技术,也不过是实现目标的途径而已。摄影的乐趣,则源自利用极限的探索方式,实现更为精深,更具创造性目标的过程。在山水美学上,注重三个条件,即所至,所赏,所感。而在王安石的诗中也有这样一句“而世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉”这也恰是对此板块风光摄影的理解。

除此之外,还有致力于本土摄影的《像豫》影像展、从法国普罗旺斯国际摄影节组委会带到中国影像盛典的《景像》影像展、通过关注日常生活的细节来呈现生活诗意的《让世界重现——影像如诗》影像展等板块期待您的品鉴。



## 首届“中国网络文学周”开幕

新华社杭州5月17日电 首届“中国网络文学周”17日在浙江杭州开幕。开幕式上,中国作协首次发布《中国网络文学蓝皮书(2017)》,并揭晓“2017中国网络小说排行榜”。

该活动由中国作家协会、中共浙江省委宣传部、中共杭州市委宣传部共同主办,来自网络文学界、文学评论界、网络文学组织、文学和翻译网站、网络文学相关企业等多方面的400余名代表齐聚杭州,共话网络文学发展。

中国文联主席、中国作协主席铁凝在开幕式上表示,中国网络文学在

短短20年时间里迅猛发展,成为中国特色社会主义文学充满活力的组成部分。网络文学不应该是金钱的文学,优秀网络文学作品的价值也不应该用金钱的多少来判定。要更加深刻地认识文学与时代、与人民、与中华民族伟大复兴事业的息息相关的联系,把社会价值、社会效益放在首位,这是中国网络文学继续繁荣发展的根本前提。

据悉,目前,中国网络文学已拥有约3.78亿读者、1400万作者、1600余万种原创作品。文学周期间,还将举办论坛、新作发布会、作家签售会、项目对接会、文学采风等一系列活动。

## 榜首之争刺刀见红 保级之战你死我活

### ——中超联赛第11轮前瞻

伴随着恒大和上港亚冠遗憾出局,联赛的冠军之争成了他们的救命稻草。今天,天津泰达与山东鲁能的强强对话,拉开中超第11轮的序幕。本轮也是世界杯之前中超最后一轮角逐,在间歇期到来之前,哪支球队能够坐上榜首位置,就成为下轮的最大悬念。从赛程分析来看,最受瞩目的焦点战无疑是上港主场对战苏宁,这也是一场直接决定榜首之争的较量。除了争取榜首的位置之外,大连一方与贵州恒丰的保级战也将杀得刀光剑影,不管谁获胜,都会在心理和信心上占据有利位置。

受多线作战影响的上海上港可谓受尽了苦头,最近4轮只拿到2分的上港,不只是需要3分来捍卫榜首荣誉,更重要的是急需一场胜利摆脱颓势。不过,状态正佳的苏宁显然不好对付,他们若能取得三连胜,甚至有望登顶榜首。因此上港主场与苏宁的肉搏战,无疑将是本轮中超的焦点。

客场击败泰达,泰达队拿到了联赛两连胜,本周末将坐镇主场迎来鲁能队的挑战。在前10轮联赛中,泰达队主场战绩不错,分别击败了富力、权健、恒丰,战平了华夏,是联赛中主场保持不败的两支球队之一。正因为主场战绩颇佳,所以泰达对阵实力强大的鲁能还是信心十足,何况上轮击败亚泰拿到了联赛两连胜,所以泰

达将士自然是期待在主场击败鲁能,延续球队连胜的势头。当然,有机会反超上港的鲁能,两次错过逆袭机会之后,本轮自然不希望重蹈覆辙。

刚刚创纪录历史性进军亚冠八强,天津权健信心十足,尽管联赛中表现不能令人满意,但相信本轮主场与申花的较量,权健已经做好了充分准备,伤兵满营的上海申花尽管上轮击败鲁能,但本轮要想从权健身上得到便宜难度肯定不小。华夏幸福最近总是大起大落,主场能输建业,客场也能逼平恒大,本轮主场对阵状态不佳的重庆,不知华夏幸福是否能够正常发挥,拿下一场提振士气的关键胜利。

国安客场挑战长春亚泰,善于在主场作战的东北虎一点不好欺负,如果不意外,亚泰肯定会给目标夺冠的国安制造麻烦。与此同时,广州恒大虽然目前落后榜首2分,但只要客场赢下人和,虽然登顶机会渺茫,至少能够保证重返前四。

保级战中,两支排名倒数第一和倒数第二的“倒霉蛋”狭路相逢,大连一方主场叫板贵州恒丰。从积分榜的形式来看,一方即便取胜,也无法改变倒数第二的排名,但如果不能取胜,与前面球队的积分差距很有可能被拉大。所以,对一方来说,这是一场必须取胜的比赛。

本报记者 刘超峰

## 河南徽商女足 开启客场之旅

本报讯(记者 刘超峰)连续两个主场之后,从本周开始,河南徽商队开启女足联赛客场之旅,三个客场分别对阵江苏苏宁、河北华夏幸福和武汉江大,由于这三队水平差距不是太大,因此尽管是客场作战,河南徽商女足并不是没有取胜机会。本周六,徽商女足首先挑战实力不俗的江苏苏宁,以防守反击为主的河南队面对实力略高一筹的江苏苏宁,只要首先稳住防守,从南京全身而退也不是没有可能。

上轮艰难以2:2逼平北京北控,河南徽商女足错失取得联赛首胜的机会。打完与北控的比赛后,全队从洛阳返回郑州开始备战本周六与江苏苏宁的比赛。昨天,全队在主教练李志浩的带领下奔赴南京,备战周六与江苏苏宁的关键之战。目前河南队状态不错,主教练兼队长李佳慧连续两轮都有进球,延续着良好的竞技状态,全队都希望在即将开始的三个连续客场中有所收获。

江苏苏宁女足在上赛季表现抢眼,球队取得了联赛季军以及足协杯冠军的好成绩,本赛季,苏宁女足先后引进了两名高水平外援马维拉以及锋霸塔比塔,前大巴黎女足队长雷莉,实力也有明显提升。本轮主场作战,江苏苏宁的目标就是剑指三分,紧追领头羊大连权健不掉队。

## 省十三运会省辖市县组羽毛球比赛开拍 近300人演绎“羽林争霸”

本报周口专电(记者 陈凯文/图)昨日上午,河南省第十三届运动会社会组·省辖市县组羽毛球比赛,在周口市体育中心综合训练馆拉开帷幕。来自各省辖市、省直管县(市)26支代表队的287名业余羽毛球选手汇聚于此,切磋交流一较高下,演绎“羽林争霸”的同时,畅享参与羽毛球运动带来的健康和快乐。本次羽毛球比赛也正式拉开了省十三运会社会组·省辖市县组比赛的序幕。

本次比赛,由省人民政府主办,省体育局、周口市政府承办,省体育中心、周口市体育局协办。比赛按参赛选手的年龄分为A(22至39岁)、B(40至55周岁)两个年龄组,每个年龄组设男、女单打,男、女双打和混双5个竞赛项目,全部比赛将于本月22日结束。郑州市队共有12名选手参加本

次比赛全部年龄组的角逐,这些选手全部是多次在国家级、省级比赛中取得佳绩的业余羽毛球高手,他们也将力争在本次比赛中展现绿城羽毛球高手的风采。

羽毛球运动在我省有着良好的群众基础,各项赛事蓬勃开展。近年来,先后举办了“羽林争霸”红牛城市羽毛球赛河南赛区、春节期间全民健身活动羽毛球比赛、东西南北中羽毛球大赛河南选拔赛等一系列赛事,在全省营造出了浓厚的羽毛球全民健身运动氛围。

省十三运会社会组·省辖市县组共设13个比赛项目,羽毛球比赛是首个开赛的项目。体育舞蹈和球类两个项目将分别于6月份和7月份举行,剩余的10个项目比赛则集中在8月、9月两个月期间举行。

