

2018中招攻略之学科全指导

政治

常天杰 郑州市第七十三中学教师

抓住重点 聚焦热点

纵观我省历年中考试题,不难发现,中考政治试题都是围绕时政热点,创设新情景,提供新条件,设计新问题,引导学生运用所学过的学科主干知识进行分析、理解、运用。因此,在备考中要全面复习,不能凭主观意愿挑挑拣拣。学会过三关,即考点关、热点关、模拟测试关。

既然中考命题紧扣热点,那么,今年的热点是什么,如何捕捉热点,显得尤为重要。过好此关,要明白以下几个问题。热点怎么找,如何判定中招时政热点?归纳起来,时政热点主要表现为以下几个方面,一是国家大意志——重要会议、重大决策;二是社会大焦点——百姓心声、新闻视点;三是标志性事件——重大成就、重要纪念;四是新的价值观——新的理论、新的观点等。具体说来,就是重要讲话、重要会议精神、重大事件、重大成果、重大措施、重要时间节点、省情等都可以视作学生要备考的热点。

热点关怎么过?一要了解热点背景材料,对所涉及热点熟知,二要看到热点能够快速联想到该热点可以结合哪些教材知识点;三要思考该热点的命题角度,有针对性地进行热点题型练习。

今年的中考,有哪些热点要引起学生的重视?对于中考热点,不能有猜题押题心态,要全方位备考,对于一些重要热点专题,比如党的十九大、新时代、宪法修正案等学生要系统把握,同时对于一些零星热点或者冰点也不能忽视,比如高铁炸车门、河南各地限行令、限售令、厕所革命等。备战中考为中考,模拟过关不能少。通过模拟测试或练习,弥补考点不足,热点遗漏;通过做题,感受时间布局是否合理,答题时间是否够用;通过模拟,感受开考考试资料如何运用,答题思路是否开阔等。

最后,提醒广大学生,开卷考试不是不需要背,而是必须背,但要明确重点背哪些。试题的答案既要源于教材,又要高于教材。

历史

李春英 郑州市惠济一中教师

提纲挈领 目录复习

在最后复习阶段,首先要注意通过目录复习,准确把握单元之间、重大历史事件之间和中外历史事件之间的联系且能准确表达;同时要做到有效复习,在规定时间内完成套题,查漏补缺。

重新审视近四年河南历史中考试卷,重点内容包括中国近现代史部分的侵略、抗争与探索。即四次侵华战争、不平等条约及内容;各阶层的反抗、每次侵华战争影响下不同阶层近代化探索内容、深刻影响、相关历史图片、示意图等。新民主主义革命曲折历程以及重大历史事件。新政权建立和巩固以及过渡时期社会主义建设道路的探索(包括新中国成立、民主政治发展、生产关系变革即三大改造)。新中国成立,特别是改革开放以来各个领域取得的成就(比如:农村、城市改革,经济特区建立,国防建设,民主法制,祖国统一,科技和外

交成就以及人们思想观念变化)。以及世界近现代史部分的资本主义发展史等。学生需要掌握近代史主线线索——资本主义萌芽(文艺复兴、新航路开辟)、资本主义制度确立(英美法早期资产阶级革命)、工业革命以及影响下三股进步潮流;一战和近代科技思想文化。考试时,注重审题方法和技巧。选择题学会找到关键词和切入点,利用排除法提高正确率;非选择题做到先看问题再阅读材料,有针对性阅读,有的放矢,知识再现,学以致用。最后,规范书写,清晰表达,杜绝错别字。

邱朴智 郑州市龙门实验学校教师

查漏补缺 精细审题

历史二模考试已经结束,剩下屈指可数的时间里,查漏补缺、高效复习是学生关注的重中之重。

目前通常采用三轮复习法,在一轮全面复习巩固基础上,二轮专题复习强化体系的基础上,建议回归课本,主要是查漏补缺,达到“读目录明晓考点,看课本联系考题”的程度。对近五年中考考点在目录和专题中的位置要一目了然,多看之前的试卷,对近五年二模和中考真题卷中的错题要再次进行回顾梳理。学生之间也可以交换查看错题本,完善知识体系。“多维联系”是指能够梳理历史发展的因果联系、同时期中外历史的联系、不同时期历史事件的前后联系以及历史与现实的联系。审题能力是高效答题的关键所在,选择题要注意材料中的关键词和提问角度。非选择题更要注重对题干问题

的审查,首先要区分“材料提示词”,是“根据材料回答”还是“根据所学知识回答”,以便明确答题方向和答案来源;其次要明确“行为动词”,如“概括”“分析”“比较”“说明”“评析”等作为动词,明确考查点和能力要求;再次要审“宾语名词”,如“背景”“特点”“内容”“影响”等名词,明确问题类型和答题思路。在最后的冲刺阶段,要通过限时全真模拟,保持做题思维和手感。历史的现实性,要求学生关注历史周年大事和时政热点;历史的综合性,要求学生注重大国崛起和大国关系、三次工业革命的进程和影响;而历史的实证性,则要求学生答题时要遵循“论从史出,史论结合”的原则。

秘笈在手 备考无忧

所有中招考生



↑二十四中合唱团在美国辛辛那提合唱节获得银奖



↑美育成果汇报演出

郑州市第二十四中学 专注艺术教育的先行者

本报记者 周娟

郑州市音乐教师专家课暨西安音乐学院教学实践基地近日正式在郑州二十四中挂牌,这无疑是专业音乐学院对该校音乐教育丰硕成果的肯定。历经近60年的奋斗与追求,历经近60年的光荣与梦想,二十四中已经发展成为享誉郑州、闻名省外的艺术教育殿堂。

作为全国艺术教育试验基地、全国艺术教育协会理事单位、武汉音乐学院生源基地、西安音乐学院生源基地、郑州大学生源培训基地,学校将进一步完善人才培养课程体系,充分发挥郑州市艺术教育改革中引领者和先行者的角色,在全国范围内扩大学校艺术教育的影响力,为郑州市艺术教育事业的发展贡献力量。

化、品牌化”成为学校艺术教育的亮点;“示范郑州、代表河南、辐射全国”成为学校音乐教育的目标。

一流师资 成就一流名校

王兰云是河南省优秀教师、河南省骨干教师、郑州市教研音乐学科中心组成员,声乐曾师从杨希祥老师、中国歌剧舞剧院男中音歌唱家梁展初老师、白俄罗斯国立音乐学院达吉娅娜教授;王淳毕业于西安音乐学院钢琴系,师从全国知名钢琴演奏家吴晓娟教授,郑州市音乐家协会会员;房妍毕业于白俄罗斯国立音乐学院,河南省骨干教师;朱建恒从事美术基础教学已有30年,每年都为我国高等艺术院校输送大批人才,如今已是桃李满天下;李振是陈钰铭“水墨家园”创作班画家、中国国家画院陈钰铭人物工作室画家、河南省美术家协会会员,其作品多次入选全国画展……

学校历来重视师资队伍建设和硬件设施投入,从创办艺术特色教育至今,已先后培养了20届6000多名艺术特长生,在历届河南省艺术统考中,有20余位学生获省、市美术音乐总分前三名,近30位学生获市美术、音乐单科前三名,2000余名学生以优异成绩被中央美术学院、中国美术学院、中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、解放军艺术学院等专业艺术院校及综合类大学的艺术学院录取。历经半个多世纪的风雨淬炼,郑州二十四中已经发展成为享誉郑州、闻名省外的艺术教育殿堂。

创新发展 铸就特色品牌

音乐班的学生,弹奏着悠扬的古筝曲目,表演着优美的舞蹈节目;展示台区内,石膏像素描、静物写生、风景油画等艺术作品、校本教材吸引众多目光。在郑州市学校美育课程建设成果展示会上,作为郑州市首批美育示范学校的郑州二十四中,充分发挥学校艺术特长,整合美育资源,完善“双艺课堂”体系,借助社团活动、德育活动、美育展演活动,彰显学校美育风采。

音乐、美术艺术教育是学校办学的特色。目前,学校是郑州市完整开设主修、副修、视唱、听音、乐理的艺术高中,学校音乐教育坚持“小班化教学、一对一教学”的专业教学模式,历经多年教学实践,开发出符合声乐类、钢琴类、舞蹈类音乐生的多元校本课程。学校音乐飞扬合唱团是郑州市首批五星级学生社团,早已硕果累累。美术教学实施“分层次、快节奏”的走班制教学模式,《素描》《色彩》等美术校本课程助力学生专业发展。

多年专注艺术特色教育,“特色化、专业

尚美卓行 塑造教育灵魂

围绕“借自然之力,护绿水青山”节水宣传活动主题,一幅幅精美的节水创意绘画作品呈现在全校师生面前,充分展现了学生无尽的创作力和想象力。在二十四中举办的“节水画展”上,众多学生拿起手中的画笔,以创意绘画来宣传节水,让更多的人了解中国水环境现状,自觉关心环境,让环保成为个人文明修养,用爱心去关注环境变化、用热情去传播环保理念、用行动肩负起环保的重任,共同推进生态文明和谐社会的建设。

塑造灵魂、培育精神是学校办学与发展最重要的基本保证,经过长期的提升与凝练,“尚美卓行”成为二十四中品格精神的凝练和艺术神韵的描述;美育目标的诠释和教育内涵的解读。学校致力于“强化艺术特色,提升文化内涵,促进全面发展,张扬个性特长”,努力将教育转化为让学生积淀受益一生的文化素养,转化为学生成长所需的文化修炼。

化学

刘晓芳 郑州市第七中学教师

调整状态 回归课本

将复习状态调整到中考状态,创造一种适当紧张的应考氛围,模拟中考感觉,就要求每一位学生坚持不断地做适量的练习。切记,不要采取“题海战术”,别拿难题为难自己。

最后阶段做一些练习是必要的,但是为了保持清醒的头脑,练习要特别讲效率,题量不要太大,也不要浪费时间花在钻研难题上。练习的目的方面是要保持解题的熟练程度,另一方面是要巩固自己的自信心,所以泡在题海里或一个劲儿地做难题都是不合适的。首先,需要整理前面阶段复习所暴露的主要问题,如审题不严谨、答题不规范等问题,在余下的时间里进行有针对性的强化训练。薄弱之处弥补的主要方式是,把前面复习阶段中做过的试卷再拿出来,对那些做错或不清楚的题目重新梳理,尽量做到题题清。特别是快速做题过程中出现的错误更是需要清理的对象。

其次,是通读课本。有些学生复习分阶段疲于应付各种讲义资料。一头钻进题海,临到中考,没有完整系统地看一遍课本,没有对知识进行归纳、梳理,没有把知识内化为自己的认知结构。其实,中考题中有相当部分是依据课本内容编制而成,课本中的习题、例题、实验、插图等常用作命题的材料。建议学生们在考前一定仔仔细细读课本。重要的内容,如单元及课题小结中的内容,要在理解的基础上记住,读图时要看懂图例意思,是展示物体的形状、结构、用途,还是提供实验操作规范,或是揭示事物的性质关系、变化的规律等。

杜尧 二七区马寨一中教师

夯实基础 突破难点

化学对于很多学生来说都是个望而生畏的学科,密密麻麻的化学符号和枯燥难懂的化学方程式让人心生苦恼,其实,只要掌握了化学的正确打开方式,学好化学一点都不难。

马上就要迎来中招考试,我建议学生们在考前应该全面系统复习课本,把每章节的知识系统网络加以理顺,使大脑对全书有清晰记忆思路,当提到任何一个知识点时要达到脱口而出的地步。搞定化学方程式,先从元素化合价开始,背会元素化合价口诀,这对写复分解反应有很大帮助。然后背比较重要的化学方程式,实验室制氧气,制取二氧化碳和氢气、工业炼铁,常用酸碱中和反应等写完先检查一下有没有配平,合不合理等。中考化学考试有三大难点,

金属置换类的题型、粗盐提纯类和氢氧化钠变质的问题。这三类是必考题型,而且会变换方式考,比如氢氧化钠换成氢氧化钾等,万变不离其宗,学生一定要理解并弄清楚其中的原理,不会的问题要找老师问清楚,然后自己找历年中考题相关题型进行练习并熟练掌握,能够做到举一反三、灵活运用知识。每年考卷的题目都按教科书的课程标准和《说明检测》来设计,并且会出一些历年中考、一测、二测常出错的题目,因而考试的题目类型与学生平时练习相类似,就算难度大的综合分析题,综合计算题,往往也是教科书内几个章节知识点的运用,问题是这些题往往拐弯,隐藏可应用的知识点,隐藏解题的一些条件。同时学生要认真完成说明与检测上的每一道题,弄清楚。考前注意熟记,将课本、笔记、参考书的概念、原理、公式、练习过的题目,深刻地编码在大脑里,有利于考试时联想、借鉴、类比、举一反三。如果考前以做题为主,还集中精力攻难题,就起不到熟记的作用。仍沉在“题海之中”,得不偿失。

