



聚焦 中国(郑州)国际旅游城市市长论坛

旅游为媒 文化为根 讲述河南精彩故事

——2018中国(郑州)国际旅游城市展示会侧记

(上接一版)

“河南绝活”让现场精彩不断

展示会上,吹糖人、猴加官、梅花篆、黄河澄泥砚、鲁班锁、嵩山根雕、木雕、烙画等十余种具有中原特色的河南非物质文化遗产精彩亮相,让与会嘉宾拍手叫好。

记者在现场看到,传统手工艺传承人田园发现现场表演的吹糖人吸引了尼泊尔嘉宾的目光。指头肚大的糖团用手揉成球形,再掏一个窝搓成条状,一边吹气一边拉长,点出头眼,捏出腿爪,粘上底托,一件“老鼠拜寿”糖人就做好了,精彩的技艺让嘉宾们忍不住尝试。

鼓起腮帮憋着气息,捏着糖块的手指既要快速,还得精准、小心,不能漏了气……“吹糖人真的非常有趣!”尼泊尔嘉宾说,“吹糖人原来这么费力,还不能用力吹起,感觉憋得头昏脑涨,恨不得现在就躺在枕头上睡一觉,但真的非常好玩,这些民间技艺深深地吸引着我。”

“能向国内外旅游界人士展示咱河南厚重的优秀传统文化和非物质文化遗产,感觉特别自豪。”全国唯一掌握并传承“猴加官”这一传统技艺的民间艺人魏义民这样说道。

新技术将文化旅游传播更远

记者注意到,源于科技进步发展,旅游文化资源的传播方式也发生着巨大变化。

在LED光影互动体验展示区,几位外国嘉宾被不断变幻的五彩斑斓的郑州“大玉米”、少林寺、云台山、嵖岈山等风光图影深深吸引。他们站在图前,身影瞬间被镶嵌在风景秀丽的画面中,举起右手五秒后摆个pos自己的照片就被融入画面中,拍成了“实景照”,然后用手机扫一扫二维码,自然合成的风光照就被保存在手机中,这让他们竖起了大拇指。

“河南风光真漂亮,郑州功夫真厉害!”看着十几秒钟就“搞定”的河南自然风光照,不少嘉宾连连称赞。他们表示,中国发达的科技程度超出了自己的想象,正是有了这些高科技的帮助,让河南文化有了更加生动的表现形式,能让这些元素更加快速地传播到世界各地。



吹糖人、猴加官、黄河澄泥砚、嵩山根雕等十余种具有中原特色的河南非物质文化遗产精彩亮相,与会嘉宾一路行一路看,为河南厚重文化频频点赞。



市领导督导饮用水水源地保护工作

本报讯(记者 侯爱敏)昨日下午,副市长黄卿带领相关部门负责人,实地督导黄河饮用水水源地保护区的环境保护工作。

当日下午,黄卿一行来到黄河花园口饮用水一级水源地保护区,察看周边环境情况,了解目前存在问题及相关部门的整治措施。

黄卿说,饮用水水源地质量关系人民群众的身体健康和生命安全,是事关千家万户的民生大事,各级各部门要以对群众高度负责的态度,切实做好饮用水水源地环境保护工作。要针对水源地保护区周边存在的养殖、餐饮、渔家乐设施,组织人力物力尽快整改取缔,确保饮用水水源地周边的环境安全。各相关部门要主动作为、主动担当,承担好各自责任,推动各项工作尽快落实。要在工作开展中探索建立饮用水水源地环境保护的长效机制,确保全市人民喝上干净、安全、放心的自来水。

全省法院开展大学习大调研

本报讯(记者 赵文静 通讯员 姜立恒 许小兰)记者昨日获悉,省法院近日出台实施意见,在全省法院开展大学习大调研,加快推进学习型、服务型现代化法院建设。

实施意见提出,全省法院广大干警要通过大学习,进一步增强“四个意识”,树立“四个自信”,全面提升素质,提高本领,打造业务精、素质高的正规化、职业化、专业化法官队伍;通过大调研,准确把握人民群众日益增长的司法需求和法院工作发展不平衡、司法供给不充分之间的矛盾,把本院、本部门及辖区法院审判业务、法院管理和司法改革中的情况,特别是短板与不足,摸清摸透,有效破解司法难题,扎实推进河南法院工作健康务实发展,努力实现审判活动现代化、司法管理现代化、队伍素质现代化、司法保障现代化。

实施意见要求,全省各级法院重点围绕以下改革任务开展调研:建立员额法官退出机制,适时启动第二批员额法官遴选工作;完善以员额法官为重点的绩效考核机制,探索科学核算案件工作量的办法;进一步推进多元化纠纷解决机制和案件繁简分流机制改革,细化案件繁简分流标准和流程,强化内部案件和人员分流;持续深化以审判为中心的刑事诉讼制度改革;继续做好人民陪审员制度改革试点、郑州两级法院认罪认罚从宽制度改革试点经验总结等。

为确保大学习大调研取得实效,意见明确提出,调研成果将作为考核法官业绩的重要内容,作为法官入额、晋升法官等级、干部提拔任用的基本内容。

上周绿城菜篮子米面油肉价平稳

本报讯(记者 聂春洁)记者昨日从市物价局价格监测中心获悉,上周我市米面油价格稳定,蔬菜价格正常波动。

面粉价格平稳。百顺农贸市场特一粉(5公斤装)2.2元/500克,精制粉(5公斤装)2元/500克,百顺农贸市场普通东北米2.8元/500克,大商超市普通东北米2.98元/500克,均与前一、上月和上年同期价格持平。

食用油价格平稳。大商超市销售的金龙鱼花生油为119.9元/5升,与前一、上月价格持平,比上年同期价格上涨9.1%。金龙鱼大豆油(非转基因)价格为69.9元/5升,金龙鱼调和油价格为59.9元/5升,与上月和上年同期价格持平。

生猪出场价格,猪肉价格相对平稳。5月22日生猪出场价(中牟报价)4.8元/500克,与前一、上月价格持平,比上月价格下降2%,比上年同期价格下降25%。农贸市场猪肉后腿肉主销价格13元/500克,精瘦肉主销价格15元/500克,与前一、上月价格持平。

牛肉羊肉价格平稳。农贸市场鲜牛肉主销价格为27元/500克,鲜羊肉主销价格为30元/500克,与前一、上月价格持平。

鸡蛋价格稳定。5月23日鸡蛋出场价(荥阳报价)3.48元/500克,与前一、上月价格持平,比上月价格下降2.8%,比上年同期价格上涨65.7%。伟四路农贸市场鸡蛋平均价格4.2元/500克,比前一、上月平均价格下降2.3%,与上月同期价格持平,比上年同期价格上涨40%。

蔬菜价格正常波动。与前一、上月相比,伟四路农贸市场监测的29个蔬菜品种中,有9个蔬菜品种价格上涨。河南万邦农产品物流中心监测的29个蔬菜品种中,有16个蔬菜品种价格上涨,10个蔬菜品种价格下降。

安全生产警钟长鸣

航空港危化品安全监管今年着力5项重点工作

本报讯(记者 黄永东 通讯员 王艳霞)记者从近日召开的航空港区危险化学品安全监管管理第一次联席会议上获悉,今年港区全面加强危险化学品安全监管工作力度,推进危险化学品安全综合治理深入开展。

会议通报了航空港区去年以来危险化学品安全综合治理工作成果,部署今年5个方面的重点工作。一是深入摸排危险化学品安全风险,建立危险化学品安全风险分布档案。二是加强高危化学品管控,加强危险化学品道路运输单位及其运输车辆的安全监督管理,巩固油气输送管道安全隐患整治攻坚战成果,防范遏制危险化学品重特大事故发生。三是健全危险化学品安全监管体制机制。四是加强规划布局和准入条件等源头管控。五是加强危险化学品应急救援工作。

在加强规划布局和准入条件管控方面,港区提出,由发改和规划等部门统筹规划编制和规范产业布局,确保全区危险化学品企业安全生产所需的防护距离符合国家有关规定要求;项目审批部门对涉及危险化学品项目的建设项目严格按照准入条件实施部门联合审批;由建设管理部门明确全区危险化学品建设工程设计、施工质量管理部门及职责,对危险化学品建设项目实行无盲区监管。

最美河南人

轮椅上舞出生命芳华

本报记者 楚丽 秦华 杨丽萍 李焱图

“好一朵美丽的茉莉花,芬芳美丽满枝芽……”伴随着经典民歌《茉莉花》的旋律,八朵淡雅的花朵缓缓飘至舞台,她们身着淡雅清新的绿色拖地纱裙,头发好似绽开的茉莉花瓣儿,袅袅婷婷,宛如八朵怒放的茉莉花,时而旋转、时而伸展……正当全场观众感到无比惊艳之时,随着摆动的轻纱下,看到露出一个个轮椅,才吃惊地发现,这是一群轮椅上的残疾人舞者。

上周末,一段美丽动人的手语表演,一段精彩的轮椅舞蹈,“跳”出了生命的芳华,也拉开了在郑州市妇女儿童中心上演的“共走复兴路,圆梦中国梦——庆祝全国助残日文艺晚会”的序幕。

谁能想到,这些被舞蹈老师和主持人称为轮椅“美少女”的残疾人舞者,平均年龄已经50多岁。她们,都是河南省生命之魂残疾人艺术团的成员。

生命以痛吻我 我却报之以歌

炎炎烈日下,夏日急雨中,她们欢快优雅地“跳”着“芭蕾”,虽然是坐在轮椅上,但仍自信地随着音乐的节奏翩然起舞……在参加汇演前夕,绿场广场东侧的圆形空地上,每天都会出现这一群残疾人舞者,坐在轮椅上欢快起舞,风雨无阻。

她们以轮椅为腿,舞动着手臂,伸展着腰肢,时不时快速地点动车轮变换着舞蹈队形,为平时单调的手语舞增添了舞蹈特有的技巧和美感。她们认真的态度和欢快的情绪,深深地打动并感染着围观的市民。

每个残疾舞者的背后,都有一段不为人知的心酸故事,生命都曾给她们迎头痛击,而她们,却在舞蹈中重拾生命的乐趣。

今年已经60岁的徐凌,至今难忘40多年前惊心动魄一幕。那时还是一个插队知青、文艺骨干的徐凌,与小伙伴们一同去看电影《冰山上的来客》途中出了车祸,两位同伴当场丧命,她大难不死。然而她的腿,却再也无法正常行走了。

徐凌说,突如其来的这场灾难,曾让她痛不欲生,但从未熄灭她心中对艺术的美好向往,是舞蹈,是音乐,赐予了她新的生命。“套用普希金的一句话:‘生命以痛吻我,我却报之以歌’。舞蹈音乐给了我新的生命力量。不能像正常人那样跳舞,我们就让思想起舞,经历过苦难,更要努力活得丰富多彩。”



生命之魂残疾人艺术团成员在排练

风雨中成长 阳光下盛放

众所周知,正常人学习舞蹈都不是一件容易事儿,对身有残疾、需要借助工具行走的她们来说更是难上加难。

由于下肢行动不便,起初,这些因舞蹈而结识的“美少女”们在学习、练习舞蹈时,主要通过观看视频的方式,自学、编排、练习一些手语舞蹈。上台表演都要依赖一个小板凳,更需要志愿者搀扶上下台。直到热心公益的文艺志愿者、舞蹈老师崔波的出现,她们的舞蹈梦想变得轻盈了、现实了。

甫一接触,崔波立刻被她们坚强的生活意志、乐观的生活态度和对舞蹈艺术的真挚追求所打动。“面对不幸和艰辛,她们特别乐观,向往美、热爱美,她们身上的这股劲儿特别打动人。与她们在一起,我收获了更多快乐。”崔波说起这群执着的舞者,仿佛有一肚子说不完的话。请一位舞蹈老师费用并不低,但崔波却发自内心地

自愿无偿为她们编舞、指导她们排练。

“台上一分钟,台下十年功”,在残疾舞者的身上得到了更加淋漓尽致的体现。“一大早,她们骑着电动轮椅,从郑州的四面八方赶到绿城广场,8:30就投入排练,因为行动不便,午餐一律是坐在轮椅上,靠早上从家带的盒饭解决。饭后稍事休息,又继续投入排练,一直到17:30左右。为了减少上厕所的麻烦,三十多摄氏度的酷暑高温下,她们甚至连水都不敢喝。”崔波敬佩地说,她们虽不是专业的舞者,却拿出了比专业舞者更认真敬业的态度。这份劲儿深深感染着崔波,他暗下决心,一定要帮她们呈现最美好的一面。

为了使她们在舞台上的表演更加灵活和自由,崔波为她们精心设计了使用轮椅作为道具,量身打造了伴奏音乐和适合她们的舞蹈动作,并在舞蹈中加入了芭蕾元素,让舞蹈之于她们有了一种放飞梦想的可能。

“青春”吐芳华 柔骨绽花开

崔波的良好用心和“美少女”们的认真投入,在汇演的舞台上得到了完美展现。在此次汇演中,河南省生命之魂残疾人艺术团8位“美少女”给大家带来了《茉莉花》《生命的芳华》两支舞蹈。《茉莉花》着重展现了舞蹈之美,而《生命的芳华》配乐剪辑了电影《芳华》的主题曲《绒花》和汪峰的《怒放的生命》,融合展现了青春的美好和怒放的生命状态,极富感染力。

“我们好像有了腿,轮椅就是我们的腿,崔波老师设计的芭蕾舞动作让我们的内心有了丰富的想象力,仿佛自己就是一个在舞台上旋转跳跃的芭蕾舞舞者。”“美少女”王真与张洁说,在她们看来,崔波老师为她们带来了一缕阳光,让她们不再受困于板凳,而是化身为一朵朵游走的花儿,尽情地在舞台上绽放自我。

演出结束,许多观众掩饰不住内心激动:“非常感人!”女大学生张同学说,她们的腿不能正常行走,不能像健康的舞者那样在舞台上轻盈跳跃,然而,她们把灵活的双手变成一瓣瓣茉莉花瓣,用乐观向上的精神作养料,把自己浇灌成一朵朵正在盛开的茉莉花,在舞台上散发着缕缕淡雅的芳香,喷薄出蓬勃的生命力量。

“这是我第一次看残疾人演出,最大的感受就是感动。她们的表演透出对生命的热爱,特别有感染力。她们用积极向上的精神、坚韧不拔的意志,铸就了生命之魂。”郑州三棉职工胡星感慨万千。

“看着残疾人士尚且活得如此多姿多彩,健康人还有什么理由不努力成为更好的自己呢?”一位带着两岁女儿前来观看演出的年轻妈妈感慨道。

艺术团团长张瑞芳掩不住脸上欣慰的笑容:创建这个艺术团,为的是搭建一个平台,让残疾人走出家门,融入社会,绽放生命的美好。“曾经多少次跌倒在路上,曾经多少次折断过翅膀……如今我已不再感到迷茫,我要我的生命得到解放……”演出虽然结束,但《怒放的生命》久久回响在会场上空。歌词所唱,不正是这群残疾人舞者精神气质的真实体现吗?

虽有残疾,但是对艺术的追求,让她们将生命的宽度与厚度延展开来。轮椅上,一样放飞舞蹈的梦想,轮椅上,也要绽放出生命的芳华。