

郑州报业集团·郑州晚报出品

电影《大河之南风云四十年》开机

本报记者 杨丽萍 文唐 强图

集结电影豫军 打造文艺精品

改革开放四十年来,国内影视产业飞速发展,河南影视产业的发展也在不断提速,一些以河南元素为主的本土电影相继在大银幕上崭露头角,电影豫军渐成规模,遗憾的是,河南目前还缺少一部能够让世人了解当下的河南风貌、河南人文和河南故事的电影。

作为一部反映河南改革开放四十年风云史的作品,《大河之南风云四十年》筹拍之际就得到了“电影豫军”的积极响应和踊跃支持。据出品人之一、ACTION电影计划创始人邱国钦透露,从取材到选景,从演员到编剧,《大河之南风云四十年》将全部采用河南籍有影响力的影视人员、河南标志性文化符号、地标性建筑,以河南人讲好河南故事为内容,努力打造一部配得上河南人气质的好电影。

“这部电影集结了一大批优秀河南电影人,我们希望能把河南的好故事、河南人的精神通过这部电影传达出去,影响更多的人。”开机仪式上,制片人郭胜的分享得到了众主创的认可,众主创表示,他们将群策群力,努力让这部电影成为一张名片,为河南人的奋斗精神树碑立传,以光影的方式让世界各地看到河南人的新风貌。

坚守本土元素 讲好河南故事

电影《大河之南风云四十年》在省委宣传部、省新闻出版广电局、市委宣传等单位大力支持下,由郑州报业集团·郑州晚报联合河南美梦成真影视制作有限公司、河南独立文化传播有限公司共同出品,计划讲述河南改革开放四十年来,不同行业的人物投身时代浪潮,在各自领域寻梦、追梦、筑梦、圆梦,并踏着新时代的步履继续奋斗的故事。影片将通过巧妙的故事情节、丰富的镜头语言和丰满的人物群像式地演绎发生在你我身边的小人物的中国梦,折射改革开放四十年河南人在精神文化和经济发展方面取得的成绩,以小见大,弘扬社会正能量。

昨日,由郑州报业集团·郑州晚报出品的电影《大河之南风云四十年》在开封市鼓楼区复兴坊鼓楼文化创意创客基地开机。“平民影帝”李易祥、实力编剧鲍振江携众主创现身活动现场。作为一部适逢改革开放四十周年开拍,致力于呈现河南改革开放天翻地覆的变化、彰显河南人奋斗不息的大情怀和正能量的电影,《大河之南风云四十年》将让辛勤拼搏、不忘初心的河南人成为真正主角!



剧本以小见大 讴歌平凡人物

从事戏剧、电影工作已有二十多年的鲍振江同样是土生土长的河南人,科班出身的他甫一接触这部电影便被深深吸引。据他透露,作为集锦式电影《大河之南风云四十年》的开篇内容,他将刚刚讲述的是一个以豫剧为表达元素的故事。

“豫剧是河南非常鲜明的文化符号,秦香莲家喻户晓,包公更是人人皆知。我1978年进的戏校,如今也刚好走过了四十年,这段经历和体会让我对这段内容的创作非常熟练,我们的故事取材真实,是有人物原型的。在风云变幻的大背景下,有人不忘初心,依然在坚守,我们要写的是一个平凡人物的不平凡,写改革开放四十年中河南人的坚守、不放弃、不甘平凡。”

相较于当下电影中令人眼花缭乱的特效、剪辑,同样兼任导演的鲍振江表示他们将最大程度地保留故事带给人的真实,用真实打动观众。鲍振江说:“一草一木皆有情,我们要做的不是一个传统的类型电影,而是一个真情流露、真实表达的、不虚假的电影。”

作为郑州报业集团讲好河南故事、打造文艺精品生动表现,昨日开机的《大河之南风云四十年》是继电影《过年好》《第一大案》、以姓氏文化为主题的电视剧《龙族的后裔》之后,郑州报业集团进军文创影视板块的又一力作。郑州报业集团相关负责人表示:“今年是改革开放四十周年,该电影也是郑州晚报纪念改革开放、致敬新时代大型系列报道策划的一部分,我们将努力讲好河南故事,打造河南文艺精品。”

省运会省辖市县组体育舞蹈比赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈比拼,河南省第十三届运动会社会组·省辖市县组体育舞蹈项目的比赛,在周口落下帷幕。郑州队在本次比赛中发挥出色,共收获一个一等奖和四个二等奖,展现了我市体育舞蹈爱好者的风采。

本次比赛按照参赛选手的年龄设有少年组和公开组两个组别,每个组别均设有拉丁舞和标准舞两个比赛项目,共有来自郑州、洛阳、开封等地20支代表队的177名选手参加了本次比赛。经过初赛、复赛、半决赛三轮角逐,代表我市参赛选手全部进入各自所参加项目组别的决赛。决赛中,我市选手再度表现出不俗的实力,最终获得了拉丁舞少年组的一个一等奖和一个二等奖;拉丁舞公开组一个二等奖;标准舞少年组两个二等奖。

香港国际音乐节开启河南区海选

本报讯(记者 杨丽萍)近日,备受关注的第五届香港国际音乐节河南赛区海选活动在我市中大门国际购物中心2号馆举行,近300名选手到现场报名并参加了钢琴、小提琴、大提琴、吉他、古筝等器乐演奏,场面热闹非凡。

据了解,2018年第五届香港国际音乐节,秉承“中西音乐人才汇聚”的宗旨,于今年3月8日正式启动,美国、德国、瑞士、法国、意大利、俄罗斯、新加坡、泰国、韩国等全球150个国家的赛区同步进行。这场音乐盛宴预计将有八万选手参赛,郑州站的海选活动吸引了近1000名家家长与观众到现场参与。

热身时间 RUSSIA 2018 俄罗斯世界杯前瞻

本报记者 刘超峰 陈凯

法国

做好“1+1”最重要

法国人被认为是最大的夺冠热门之一,在这个小组可谓是一枝独秀。法国队的强大在于其均衡的阵容,从后防线到中场到前锋,法国队都拥有顶级的球员,而且主力和替补之间的差距非常小,整套23人的球队几乎都是主力级别,这种阵容厚度在32强中几乎是唯一的存在。

澳大利亚

袋鼠军团突围太难

进入21世纪之后,澳大利亚还没有缺席过世界杯。不过,本届世界杯,澳大利亚的晋级路线略显坎坷,他们被挤到世预赛亚洲区12强赛小组第三名,经过亚洲区附加赛以及洲际附加赛才获得出线权。算上本届,澳大利亚队已经连续4届打进世界杯决赛圈。身体对抗能力突出、作风强硬是该队的特点,不过球员技术略显粗糙。

秘鲁

众志成城争创奇迹

众志成城,这样的团结也让该队发挥出了高水平。阿德里安·拉莫斯、法尔范等老将虽然丢掉了绝对主力的位置,但是依旧心甘情愿地听候调遣,这也保证了球队的稳定性。弗洛雷斯、奎瓦等年轻球员也在主教练加雷卡的调教下飞速成长,年轻富有激情,以传控主导比赛,是年轻一代秘鲁球员的特点。众志成城的秘鲁队或许能在俄罗斯再创奇迹。

丹麦

全新一代续写“童话”

连续无缘世界杯和欧洲杯决赛圈后,2016年,执教丹麦队15年之久的莫滕·奥尔森结束了他的使命,挪威人哈雷德继任,并带领丹麦队闯进本届世界杯决赛圈。丹麦得以历史上第5次打进世界杯决赛圈,除了主帅哈雷德的运筹帷幄外,热刺中场埃里克森的冲锋陷阵同样功不可没。

容,从后防线到中场到前锋,法国队都拥有顶级的球员,而且主力和替补之间的差距非常小,整套23人的球队几乎都是主力级别,这种阵容厚度在32强中几乎是唯一的存在。博格巴、格列兹曼、吉鲁、登贝莱、姆巴佩、坎特、瓦拉内、马图伊迪……这些球员个个能力出众,拥有他们的法国队实力自不必说。身处C组的法国队与澳大利亚队、秘鲁队、丹麦队同组,面对实力相差悬殊的小组对手,“高卢雄鸡”出线绝对不成问题。法国队本届世界杯的目标是打进四强甚至是冠军,对于这支有实力同样也有隐患的球队而言,打好每一场比赛,发挥出所有人才的能力,形成1+1>2的合力才是最重要的。



D组:“死亡之组”悬念重重

阿根廷

梅西能否圆梦登基

本组中,阿根廷与尼日利亚颇有渊源,本届是阿根廷世界杯小组赛历史上第5次遭遇尼日利亚,并且双方已经连续3届在世界杯相遇,而尼日利亚一共6次参加世界杯,其中5次都碰到了阿根廷。主帅桑保利利用人的刚愎自用,固执到令所有人崩溃,迪巴拉与梅西不能共存,中场没有帕斯托雷等组织型前腰,而由梅西一肩挑,伊卡尔迪始终不入法眼,后卫线后腰位置本土草根上位……桑保利将为阿根廷挑选怎样的世界杯阵容,是外界十分关注的一个变数,当然就算排兵布阵深受批评,但阿根廷只要有梅西这个无所不能的当世球王,就一切皆有可能。

克罗地亚

格子军团具黑马潜质

克罗地亚有莫德里奇、拉基蒂奇、曼朱基奇等球星压阵,任何人也不能轻视格子军团。这次世预赛,克罗地亚高开低走。最终10战6胜2平2负,以2分之差排在冰岛之后获得小组第二,只能参加附加赛。不过面对希腊,克罗地亚如耻后勇,两回合4:1淘汰对手杀进世界杯。

冰岛

“维京战吼”热血澎湃

2016年欧洲杯,“维京战吼”令人热血沸腾。本届世预赛,冰岛延续黑马本色,预选赛阶段主场全胜,包括克罗地亚、乌克兰、土耳其3强,最终球队以7胜1平2负的成绩成为小组第一名直接晋级,强大的克罗地亚也只能被逼去打附加赛。恰巧两队本届世界杯又再次抽到了同一组,延续较量。

尼日利亚

非洲雄鹰年轻无畏

作为非洲的老牌强队,本届已经是尼日利亚连续三次入围决赛圈,第6次参加世界杯。预选赛中非洲雄鹰轻松晋级,提前锁定小组第一出线。如今尼日利亚队的阵容比起20多年前的奥科查、卡努等已经算不上星光熠熠,但他们在个别场次的爆发力仍令对手胆寒,球队阵中一水都是93后的球员,年轻无畏是他们的最大本钱。非洲雄鹰似乎在世界杯的签运屡屡不佳,和阿根廷的“孽缘”先放在一边,死亡之组总能留下他们的身影。虽然更多的时候他们只能做列强陪衬,但这支略显神经质的球队时不时会爆种一下。近些年来尼日利亚队涌现了伊希纳乔、伊沃比等青年才俊,本届比赛他们绝不甘心只陪太子读书。尼日利亚的“传统弱项”仍然是防守,他们的后防线更新换代比较频繁,这对于注重稳定性的防守工作来说不是好消息,这也是阻碍非洲雄鹰腾飞的最大隐患。

C组:“高卢雄鸡”一枝独秀