

“多彩非遗”让生活更美好

本报记者 秦华 文 李焱 图

非遗文创、非遗手作、非遗进校园……随着“匠·心——河南省传统工艺保护传承成果展”、2018第五届中国国际手工文化创意产业博览会等众多非遗主题活动在郑州举办，古与今、传统与现代在这里交融碰撞，古老非遗在当下有了更为新颖的传承方式，绽放出夺目光彩。

近日，国家级非遗项目——开封木版年画走进了省少儿图书馆，小朋友们在项目传承人的指点下，认真地拓印出年画，再用水彩笔为年画涂上了心仪的颜色，享受亲手动手的乐趣。看着古朴的年画在自己手中一点点变得五彩斑斓，小学生们别提多开心了。在拓印完成后，非遗传承人还现场讲述年画的文化内涵，小学生们听得津津有味，并不时发问，传承人兴致勃勃地回答，宛如一场生动的非遗课堂。

日前在郑州举办的2018第五届中国国际手工文化创意产业博览会上，郑州市“非遗进校园成果展”备受关注，孩子们通过自己富有童真童趣的创意和想象，将绘画、剪纸、泥塑狗等非遗元素，巧妙地融入抱枕、书包、书签、纸袋、摆件等生活用品中，既富有创意，又非常实用，让非遗焕发出多姿多彩的生命力。这其中尤为引人关注的，是中原区秦岭路小学皮影社团的学生带来的古朴皮影表演。据了解，人物造型和皮影道具都是社团小学生们一笔



一画描绘、亲手制作而成的，小演员们将《三打白骨精》等剧目加以演绎，并自排剧本，用传统皮影讲述教材上的故事，既加深了同学们对课本知识的理解，又活跃了课堂气氛。

而在中原地区最大的文物宣传展示窗口——河南博物院，“匠·心——河南省

传统工艺保护传承成果展”展出近20天来吸引了众多市民竞相前往参观。在刚刚过去的端午假期，记者在展览现场看到，锦囊、泥塑、刺绣、雕刻、陶瓷、木版年画、民族乐器等富有独特创意、制作精妙的展品吸引了众多观众的目光，尤其是许述章、王素花、仵海洲、高水旺等20位传统工

艺类国家级非遗代表性传承人的作品，更是令观众“豫”见了手工之美，感受到匠心之道。

“以前总感觉非遗很古朴、很遥远，似乎总和我们的生活有些距离，但近两年来，在各大书店、各种大型文化活动现场经常可以看到蕴含非遗元素的文创产品、现场制作非遗产品等，非遗与当代人的生活一下子拉近了。”市民王先生说，这些饱含着老祖宗智慧和历史印记的非遗项目，富有独特的美学元素和地方色彩，他希望自己的孩子能从非遗这个载体上，更深入地了解中原文化、了解脚下这块热土。

徜徉这一场场非遗盛宴，目睹娃娃与非遗邂逅时的兴奋，感慨古老非遗“触网”时的相见欢喜……河南作为非物质文化遗产大省，近年来，在非遗的保护传承和发展创新上，不断探索出新路子，非遗的传承，又解锁出众多新玩法，“多彩非遗”，也让生活变得更美好。

郑州大学文化产业研究中心主任汪振军认为，河南正在推进华夏历史文明传承创新发展，加快构建全国重要的文化高地，非遗的保护传承也需要寻找与当下生活新的结合点、需要运用互联网等现代手段和技术，让弘扬传统文化不仅仅是口号，更成为与人们息息相关的生活方式。

纪念画家李伯安 《走出巴颜喀拉》邮票发行

本报讯(记者 秦华)为纪念著名画家李伯安先生逝世二十周年，缅怀他崇高的艺术精神和作品《走出巴颜喀拉》卓越的艺术成就，河南邮政特别推出李伯安《走出巴颜喀拉》限量版纪念邮票，现已正式发行。

李伯安，河南洛阳人，20世纪杰出的现实主义画家，著名画家吴冠中称其为“20世纪中国最好的画家之一”，被誉为是改革中国画水墨画道路上的有才华和胆识的先驱者和成功者。李伯安倾十年之力，基本创作完成了水墨人物史诗长卷《走出巴颜喀拉》，这幅长达120米的巨作以高昂的立意、恢宏的气象、精湛的

刻划和独具个性的艺术语言，绘出了中华民族的风骨与民族精神，被誉为中国人物画作品经典力作，把20世纪中国的水墨人物创作推上了一个新的高峰。

《走出巴颜喀拉》是中国美术史上最富民族精神、最具震撼力的史诗性水墨人物长卷，被公认为是20世纪中国艺术的辉煌代表，曾得到中国文联原副主席冯骥才、中国美术家协会主席刘大为等众多艺术家的高度评价。

据悉，李伯安《走出巴颜喀拉》限量版纪念邮票节选画作的5个部分并进行了精心设计，以小见大地展示了这幅史诗长卷的艺术魅力。

《侏罗纪世界2》正在热映

本报讯(记者 杨丽萍)近日，“侏罗纪系列”全新篇章、科幻冒险巨制《侏罗纪世界2》霸气归来，登陆全国超500家IMAX影院。受IMAX公司邀请，记者在大卫城CGV影城参加了“IMAX再掀侏罗纪狂潮 26城冒险一触即发”主题观影活动，时隔三年，狂奔的恐龙群再登大银幕，全面升级的特效，更加惊险刺激的情节让国内的恐龙粉丝们大呼过瘾。

影片中，不仅有诸如火山爆发、群龙狂奔这样的宏大场面，还有惊悚刺激的厮杀追逐。而IMAX高清高亮的大银幕、超高的分辨率和色彩表现力，配合环绕式的激光校准音响系统，共同营造出了一个逼真的侏罗纪世界。

作为享誉全球的经典IP续作，《侏罗纪世界2》既有对经典的传承，也有风格和情节上的创新。曾成功执导多部惊悚悬疑片并以善于打造惊悚细节闻名的西班牙著名导演胡安·安东尼奥·巴亚纳，此次更为《侏罗纪世界2》带来了全新的哥特元素和惊悚刺激的情节。片中许多建筑和场景都充满了哥特风格，给以宏大场面著称的侏罗纪系列注入了些许幽暗惊悚元素，让观众感到既害怕却又忍不住想观看。而在IMAX影院强大的音响系统的加持下，不论是窗外的暴雨声，还是恐龙的嘶吼声，都得以精准还原，充满穿透力的逼真声音能瞬间带观众进入电影情境，让人不自觉地屏住呼吸，随主人公一同在恐龙世界冒险。



据了解，为了让这些恐龙在大银幕上“复活”，导演团队在特效浪潮中独辟蹊径，采用了全新的拍摄手法，给片中大部分恐龙都制作了逼真的机械仿真恐龙模型，以还原一个真实的恐龙世界。在IMAX影院的大银幕上，恐龙鳞片皮肤上的沟壑和纹路都清晰可见，种种微小的神情细节都在大银幕上淋漓尽致地展现。而众所周知再次复活的迅猛龙布鲁也作为影片的萌点，与欧文再次并肩作战。欧文与布鲁父子般的感情戏让人感动不已。

映后，有观众感慨：“作为一个恐龙粉，3年前的《侏罗纪世界》就让我热血沸腾。这次观影感觉又一次穿越回了童年。影片特有的视觉冲击力，必须要在IMAX大银幕看才足够过瘾。”

亚运会滑板国家队选拔赛 塔沟选手成功入围

本报讯(记者 刘超峰)记者昨日从塔沟武校获悉，第十八届亚运会滑板国家队选拔赛刚刚在南京落下帷幕，由塔沟武校选送的姜佳怡获得女子碗池组第二名，成功入选亚运会滑板国家队，将代表中国参加8月份在印尼雅加达举行的亚运会滑板比赛。此外，韦维获得男子碗池组第五名，王纪波获得男子碗池组第七名。

第十八届亚运会滑板国家队选拔赛由国家体育总局社会体育指导中心和中国轮滑协会主办，共有国内各滑板俱乐部及集训队的百余名滑板高手参赛。本次选拔赛按照亚运会比赛项目，设置了男、女街式和碗池四个竞赛项目，获得各组别前两名的运动员可入选第十八届亚运会滑板国家队。为了确保这场赛事的专业性和公平性，比赛完全按照奥运会的标准进行，还聘请了世界滑板组织推荐的国际裁判现场执裁。

塔沟武校选送到南京国家滑板基地的学员姜佳怡、韦维、王纪波，凭借扎实的武术基础和顽强的拼搏精神，不到一年时间就已成为该项目的国内拔尖选手。特别是姜佳怡，自去年7月入选国家滑板集训队以来进步明显，先后在中国滑板俱乐部联赛哈尔滨站、杭州桐庐站和总决赛中三次获得女子碗池组冠军，本次又获得亚运会参赛资格，很有希望代表中国参加两年后的奥运会比赛。

群雄逐鹿“楚河汉界”

本报讯(记者 陈凯)见惯了两个人在“楚河汉界”两边排兵布阵，如果双方各有6名选手轮番上阵，共同演绎象棋世界的群雄逐鹿，那该是怎样的场面？昨天在郑州棋院落幕的“体彩杯”2018年郑州市象棋队际赛，就为绿城象棋爱好者带来了这样全新的赛事体验。

本次比赛由郑州市棋协主办，郑州棋院承办，为期2天，共吸引了来自我市棋类俱乐部、棋校、社区、学校8支代表队的48名象棋爱好者参赛。本次比赛采用全新的比赛模式，以队为单位按照单败淘汰制进行比拼。比赛中，交战两队各派出6名选手共下一盘棋，每队其中3人出战第一节，另外3人出战第二节。这样全新的象棋比赛模式不仅考验参赛选手的个人能力，也考验着整支队伍的集体智慧和协同作战能力。

经过比拼，最终，郑州二七区建新街队、郑州棋院队和郑州惠济区宏达社区队分获本次比赛的前三名。

常香玉表演艺术奖报名启动

本报讯(记者 秦华)为弘扬人民艺术家常香玉大师“戏比天大”的精神，造就一大批德艺双馨名家大师，繁荣发展社会主义戏剧事业，省剧协将于11月举办首届黄河戏剧奖·常香玉表演艺术奖的评选。即日起，该奖项启动报名。

黄河戏剧奖是经河南省委宣传部批准设立的常设性戏剧奖项，由

省文联和省戏剧家协会联合主办，每两年举办一次。常香玉表演艺术奖是在原黄河戏剧奖·梅花表演艺术奖基础上更名设立，为黄河戏剧奖子奖项之一，同时担负着中国戏剧梅花奖选拔任务，我省将在获得常香玉表演艺术奖演员中择优推荐参加梅花奖评选。

据了解，全省各职业剧团(包括国

办、社会办的职业剧团和民间职业剧团)的、年龄55周岁以下的中青年戏剧演员均可报名参加，申请参评的演员原则上需具有副高及以上职称。

参评演员的演出剧目须为一台大戏。评委会将对参评演员的基本功、表演技艺、创造舞台形象的能力做全面考核，尤其注重演员在表演艺术上是否有创造和出新。



导演韩延谈新作——

拍摄《动物世界》是场大冒险

本报记者 杨丽萍 文/图

一部《滚蛋吧！肿瘤君》让导演韩延声名远扬，他以独特的拍摄手法和大胆想象力为华语电影增加了一抹亮彩。昨日下午，韩延携新作《动物世界》做客奥斯卡大上海国际影城，与绿城影迷近距离分享了关于这部电影的幕后故事。

《动物世界》由李易峰领衔主演，

迈克尔·道格拉斯特邀主演，周冬雨特别出演，将于本月29日上映。影片融合动作、悬疑、推理、剧情片等多种元素，并延续了韩延前作的二次元风

格，用大胆、细腻想象讲述了一个小人物坚守自我、追求真相的故事：幼年家庭突遭变故的郑开司(李易峰饰)生活窘迫，辛苦打工养护常年住院、昏迷不醒的母亲。因为发小的一时贪念，郑开司被卷入了一场由借贷引起的神秘风波，被迫前往一艘神秘游轮，展开了一场奇妙的际遇……

提起“动物世界”，不少观众都会想起赵忠祥主持的同名电视节目。谈及个中缘由，韩延称“动物世界”是自己最早接触漫画原著《赌博默示

录》的直观感受，电影中想要表达的理念也与这四个字契合。

为了让影片中的角色形象更加立体，韩延在影片中加入了暴走的小丑元素，以此来展现郑开司的内心世界。“原著中的郑开司形象比较单薄，所以在进行剧本创作时，我增加了幼年的他在家看小丑动画的桥段，其实这个小丑代表的就是生存之道，郑开司从最初的对抗，到后来被小丑牵着走，再到最终化身打破规则、遵从自我的小丑，随着形象的一次次转换，郑开司也一步步完成了成长蜕变。”

忠实原著的漫画迷们不难发现，《动物世界》除了在风格上恪守原著风格外，对主线剧情的发展也大体一致，而增加的刘青(周冬雨饰)一角，则让郑开司的二次元风格更接地气。

“周冬雨的角色是原著没有的，她的出现是为了让郑开司这个人物偶尔脱离二次元的感觉，让观众能够更真切地体会到人物的际遇。”韩延认为，一部电影好与不好，首先要看剧情，制作是否动人，如果为了吸引观众而增加女性角色是不自信的表现。

见面会现场，面对李易峰粉丝的强烈呼声，韩延透露《动物世界》计划拍摄三部，第二部仍计划与李易峰合作，而关于郑开司的谜团将在第二部揭晓。“李易峰是一位非常用心的演员，有一场戏是在泥潭中拍摄，他也泡在泥潭中拍了一整天，这次合作我给他打满分。”韩延说。

新丽电视闪耀白玉兰奖 七项大奖为内容封王

本报讯(记者 秦华)在近日落幕的第24届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼上，以18项提名入围领跑的新丽电视最终赢得7项大奖，成为当晚最大赢家。

当晚，新丽电视一举获得最佳中国电视剧(《白鹿原》)、最佳编剧(秦雯《我的前半生》)、最佳导演(刘进《白鹿原》)、最佳女主角(马伊琍《我的前半生》)、最佳女配角(许娣《我的前半生》)、最佳摄影(黄伟《白鹿原》)、国际传播奖(《父母爱情》)7项重磅大奖。

成立十余年来，新丽电视秉持“剧作高水准、表演高水准、制

作高水准”的生产法则，作品成绩单可谓相当亮眼，曾制作《北京爱情故事》《辣妈正传》《大丈夫》《虎妈猫爸》《父母爱情》《假如生活欺骗你》《悬崖》《风筝》《白鹿原》《我的前半生》等众多口碑佳作。

据悉，由新丽打造的《如懿传》《斗破苍穹》即将开播；导演刘进和编剧陈彤合作的《欲望之城》正在紧张的后期中制作；改编自网络文学的《庆余年》、入围了“2018—2022年百年重点电视剧”的《芝麻胡同》等正在拍摄中，未来将为观众推出更多精品电视剧。

新郑市国土资源局 郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局

国有建设用地使用权挂牌出让公告

郑国土资交易告字[2018]56号

经新郑市人民政府、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)管理委员会批准，新郑市国土资源局、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局决定以挂牌方式出让郑港出(2018)51号国有建设用地使用权，具体由郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心承办。现将有关事项公告如下：

一、挂牌地块的基本情况和规划指标要求

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加，申请人可以单独申请，也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照“价高者得”原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求，见挂牌出让文件。申请人可于2018年6月20日至2018年7月19日到郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心223室获取挂牌出让文件

并提交书面申请，交纳竞买保证金的截止时间为2018年7月19日12时(以到账时间为准)。

经审查，申请人按规定交纳竞买保证金，具备申请条件的，将在2018年7月19日17时前确定其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权现场挂牌地点为郑州航空港区金港大道与星港路交叉口向东100米路北郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心

119房间；挂牌时间为2018年7月10日至2018年7月23日15时。

六、其他需要公告的事项

(一)挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。

(二)本次挂牌为无底价挂牌，最高价格的出价人即为竞得人。

(三)本次成交的出让地块缴款期限为合同签订之日起30日内。

七、联系方式与银行账户

联系地址：郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心

联系电话：(0371)61318572 86198826

联系人：王先生 刘先生

账户名称：郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收收入征收管理局

账号：246805186231

开户行：中国银行郑州航空港支行

账户名称：郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收收入征收管理局

账号：16016901040004864

开户行：中国农业银行郑州航空港支行

外币账户名称：郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)土地储备交易中心

账号：262434715949

开户行：中国银行股份有限公司郑州航空港支行

编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途	规划指标要求					出让年限(年)	起始价(万元)	竞买保证金(万元)
				容积率	建筑密度(%)	绿地率(%)	建筑高度(米)	地块下空间利用情况			
郑港出(2018)51号	古城一路以南、适愿街以东	6253.2	交通服务场站(社会停车场)用地	< 1.0	< 40	> 20	< 24	开发地下空间使用权	50	366	366

2018年6月20日