

建业渴望明晚航体摘“花”

本报讯(记者 刘超峰)做客京城遗憾负于北京国安,建业依然在降级区徘徊。周日,建业坐镇航体主场迎战老对手上海申花,在这个福地,建业曾经击败申花,心里并不怵这个对手,大家决心在炎炎夏日用一场完美的胜利为中原球迷及时“解渴”。

建业上轮在客场负于国安,这一败令张外龙接管教鞭后的抢分之势出现停顿,只领先降级区1分的形势继续放大着建业的降级压力,建业提振主场表现的需求更是明显放大。从北京回郑之后,建业全体将士冒着酷暑挥汗备战,一堂训练课下来,每个人体重都会下降好几斤。“全队目前状态不错,大家都知道,我们目前还没有走出降级圈,责任和任务都不言自明,对于每个队员来说,没有任何事情比胜利更重要。”队长顾操说。

作为建业的老对手,申花上轮一球击败天津泰达,状态相当不错,两队都互相根知底,中超交锋史上建业对申花6胜8平6负,其中建业主场4胜4平2负,建业近5次主场对申花2胜3平保持不败。因此无论从历史交锋,还是从现状来看,建业本轮主场抢分大有希望。

申花上轮主场战胜泰达,积分提升至

20分继续排名积分榜第6位,紧紧追随第一集团。该场比赛登巴巴回归建功,00后小将周俊辰送出惊艳助攻,心态相对放松的申花接下来的主要看点就是登巴巴与球队的重新磨合,尤其是与原有外援重建化学反应。本赛季前5个客场申花2胜3负,客场稳定性稍显欠缺,本轮承受客场压力有一定考验,要想从中原杀出重围难度不小。

国家艺术基金资助项目
曲剧《药香》结项演出

本报讯(记者 秦华)经过了数月的巡演和加工提高,昨晚,国家艺术基金2017年度舞台艺术创作资助项目——现代曲剧《药香》的结项演出在省儿童影剧院上演,以崭新的艺术形象再度呈现在绿城观众面前,剧中中国乡村医生二十年如一日行医乡间的感人事迹打动了绿城观众。

由河南省曲剧艺术保护传承中心编排的大型现代曲剧《药香》是卫生部签约投资项目,河南省委宣传部“深入生活,扎根人民”重点关注项目。该剧根据全国人大代表、河南省通许县苏刘庄村乡村医生马文芳先进事迹创作而成,讲述了自幼食百家饭、穿百家衣的马文广,学医报效乡亲、服务乡里的动人故事。

《药香》是一部地地道道的“河南造”作品,从主创到主演全部为河南省曲剧团演职员,没有外请或特邀。该剧由原长松、侯珺编剧,李杰、买建国导演,李全生、赵红梅作曲。这些主创人员均是河南省曲剧团的“实力派”:原长松曾获国家舞台艺术精品工程优秀剧本奖、第十二届河南省戏剧大赛文华剧作奖等奖项;李杰是国家一级导演,曾多次获河南省戏剧大赛优秀导演奖和中宣部“五个一工程”奖;李全生曾获河南省戏剧大赛“文华音乐创作奖”和黄河戏剧节“作曲奖”。

幕后主创阵容不容小觑,台前演员阵容也是名家荟萃:男主角由张特社饰演,刘青、李亚军、方素珍、杨帅学、侯庆祥、邱全福、尚小双、张爱琴等多位国家一级演员、二级演员甘当绿叶。从主创到主演,堪称省曲剧团的全明星阵容。

该剧于去年9月在郑州首演,并在安阳、濮阳、开封通许苏刘庄等全省各地巡演共计25场。在巡演过程中,该剧根据专家和观众的意见,从剧情、舞美、服装等方面做了加工提高。昨晚的结项演出中,全新亮相的《药香》以更加感人的剧情、更精致的舞美、更动情的表演而深受观众好评。

冠军之争白热化

——中超第14轮前瞻

从间歇期后首轮比赛来看,基本没有出现冷门,中超争冠和降级的大体格局并没有改变,不过在这个间歇期里,各队短板都已得到补强,这也让积分榜首尾两端的竞争变得更加惨烈。今天,中超将开始第13轮的激烈争夺,随着卫冕冠军恒大的复苏,中超冠军之争白热化。目前排名前五的国安、上港、鲁能、恒大、苏宁和申花都有机会冲一冲冠军。其中上港与恒大的焦点之战,无疑将是本轮的重中之重,已经复兴的广州恒大定会全力以赴去夺取失地,而“偷偷”跃居榜首的北京国安本轮面对天津权健的挑战,相信京城御林军不会在榜首位置“一轮游”。

上轮最闪耀的绝对是卫冕冠军广州恒大,其中首秀即上演“帽子戏法”的新外援塔利斯卡更是恐怖,这位有着“新里瓦尔多”之称的巴西前国脚,只用一场比赛就征服了所有人,他的惊艳发挥也让大家不禁感慨,为何恒大总是能物色到优秀的外援。现如今恒大,引进了塔利斯卡的同时也迎回了保利尼奥,让球迷对于重塑王朝有了无限憧憬。相反恒大最大竞争对手上海上港,并没能利用夏窗补强后防短板,反而把锋线上U23球员胡靖航回河南建业,球队的实力并没有本质提升。如果本轮恒大能够拿下上港,那后者的争冠日子可真不好过了。

国安的连续11轮不败在上轮收获了实质成果:积分超越上港与鲁能,抢占了积分榜榜首位置。但从过程来看,国安赢得相当艰难,因此他们要想当上中超霸主底气还明显不足,本轮主场迎战势头不错的天津权健,将是对他们又一次艰难的考验。权健上轮主场战胜富力,积分提升到18分,距离三甲集团有6分差距,要想提升争冠亚冠资格的希望就要在对阵国安这类上游球队时积极抢分。

江苏苏宁引进了意大利国脚埃德尔,不过令人意外的是,在队中一直起着关键作用的拉米雷斯却离队,当然这和球员本人的意愿有着直接关系。本轮与华夏幸福的对决,两队谁也输不起,目前苏宁积20分,暂时在争冠集团,一旦输球随时可能被挤出第一集团。

广州富力引入世界杯塞内比亚国脚托西奇,撤掉了佩洛维奇,但却没有迎来胜利。上海申花在马丁斯重伤的情况下,迎回了昔日“虹口之王”登巴巴,得到一场胜利。本轮富力主场对阵已经丧失信心的“副班长”贵州恒丰,相信不会给对手爆冷机会。

在保级球队中,变化最大的当数大连一方,世界杯后他们意外地放弃了葡萄牙本届世界杯的主力中卫冯特,转而引入前中超金靴里亚斯科斯,此外秦升也从上海申花租借加盟。上轮遗憾与华夏打成平手,本轮客场挑战北京人和,又将是一场不折不扣的“六分之战”。

倒是保级颇有心得的长春亚泰,在马里尼奥和效力球队7个半赛季的伊斯梅洛夫离队后,补充了前波兰国脚梅泽耶夫斯基,以及佩伊西诺维奇;上轮逆转重庆,送给对手五连败,同时也让自己走出降级圈,本轮主场遭遇实力强大的山东鲁能,给对手制造点麻烦那是必须的。鲁能上轮在主场对上港的榜首对话中收获平局。显然,随着国安抢占榜首、恒大重振发力,目前落后榜首1分的鲁能迎来了“拐点”考验,对阵亚泰这样积分榜中下游球队时拿分将不容任何闪失。

本报记者 刘超峰

全国女超联赛重燃战火 河南队今日主场战上海

本报讯(记者 刘超峰)精彩的世界杯之后,全国女超联赛重燃战火,今天下午,河南徽商女足坐镇主场迎战老劲旅上海农商银行女足。目前全队已经抵达洛阳进行最后备战,届时将在酷暑中迎来这场关键之战。

上海女足作为一支老牌劲旅,拥有众多国脚及实力不俗的青年才俊,实力不可小觑。本赛季至今,上海队取得2胜1平3负的战绩,积7分排名第5位。而河南徽商女足暂时以1胜2平3负积5分的战绩,排名第7位,本场比赛,将借助主场之势,全力以赴力争有所收获。

在联赛休赛期间,2018年全国女足锦标赛在山东省潍坊市全部战罢。最终,卫冕冠军上海女足发挥出色,仅收获第九名的成绩,河南徽商女足则是历史性地闯入八强,获得第八名的成绩,相比于上届比赛,成绩方面取得巨大突破。

赛季虽然刚刚过半,但河南徽商女足已经创造历史,创造了单赛季最佳成绩。在上半年结束的足协杯、女超联赛和女足锦标赛三项重大比赛中,河南徽商女足全部杀进全国前八,这是河南女足史上第一次。

目前全队状态非常好,主力队员几乎都能披挂上阵,总教练李志浩对比赛充满希望。经与长春大众卓越女足俱乐部和球员本人友好协商,球员韩淑雨、芦亚庆正式加盟河南徽商女子足球俱乐部。与此同时,徽商女足昔日的绝对主力雷佳慧将租借至长春大众女足俱乐部。本轮比赛,两名新内援均可登场亮相,这无疑提高了全队的整体实力。

空手道亚锦赛落幕

郑州姑娘尹笑言夺金

本报讯(记者 陈凯)在日前于约旦落幕的第15届亚洲空手道锦标赛中,郑州姑娘尹笑言表现出色,勇夺女子个人组手-61公斤级的冠军,斩获了中国空手道队在本届比赛中唯一一枚金牌。

据了解,本届亚洲空手道锦标赛为期3天,共有来自30多个国家和地区的300余名运动员参赛。中国空手道队派出了12名队员参加本次比赛,其中有7名队员来自河南。尹笑言在女子个人组手-61公斤级比赛中连闯三关打进决赛,面对亚洲主要对手来自越南的THINGOANNUYEN,越战越勇的尹笑言更是展现出了绝对的统治力,以4:0的压倒性优势战胜对手勇夺冠军。除了尹笑言斩获的这枚金牌外,中国队在本次比赛中还收获了1枚银牌和2枚铜牌。特别值得一提的是,这3枚奖牌中的1银1铜均由咱河南选手获得,尹笑言和两位河南老乡高梦梦、丁佳美夺得了本次比赛女子团体的铜牌,其中高梦梦也是郑州姑娘。此外,另一位河南姑娘李冉冉再获得了女子个人组手-68公斤级的银牌。来自安徽的汤玲则获得了女子个人组手-68公斤级的铜牌。



7月20日,克·罗纳尔多(右)在活动中指导小球员射门。当日,在北京参加活动的葡萄牙足球运动员克·罗纳尔多现身奥体中心体育场,与小球员互动交流互动。 新华社发

讲解小明星对话河南博物院

本报讯(记者 秦华 通讯员 牛爱红 文/图)昨日上午,河南博物院第十三届“国宝讲解小明星”活动圆满落幕,600余名小学员、家长齐聚一堂,共同见证了这一令人兴奋的时刻。

本届暑期公益培训活动以“重培训、广参与”为主导思想,用优秀案例汇报取代比赛选拔的形式。在展示汇报环节,四个班的国宝讲解小明星,分别以极具“老家河南”文化特色的原始瓷尊、兽面乳钉纹铜方鼎、妇好鸂尊以及甲骨文为主题,进行讲解展示。童趣率真又兼具学术性、科学性的讲解,展现了学员们拼意志、战酷暑的学习培训成果。此外,《致未来的我们》《心灵故乡 老家河南》以及《礼仪之邦》三个互动教育案例,颇获河南5000年灿若星辰历史文化的片段,以朗诵、舞蹈不同的形式,抒发对家乡的深情,让“老家河南”的文化“活”了起来。

小学员们真挚的情感、质朴又青春的语言,赢得了在场观众的阵阵掌声。经过主题汇报展演,领导、嘉宾组成的评审团最终评选出“最佳童声奖”“最佳展示奖”“最具创意奖”“最具情怀奖”四个奖项,并连同一“最佳组织”和“优秀班主任”进行颁奖。

“十天的培训班里,孩子们不仅学习到了丰富的历史、文化知识,树立了高品位的审美观念,还锻炼了讲解技能,增强了创新意识、团结合作能力,进而加深了爱国爱乡的情感。”国宝讲解小明星家长代表告诉记者,希望河南博物院今后能举办更加多样的活动,带领更多孩子走进博物馆,爱上传统文化。



他希望国宝讲解小明星通过勤苦磨练,能够符合中原文明传播者的基本条件,把“老家河南”的辉煌文明画面展现给公众。

据介绍,长期以来,河南博物院着力构建多层次的公众化服务体系,社会教育一直在国内前列,多方位、多渠道地开展教育服务,打造了专业讲解、国学讲坛、志愿服务、国学讲解、华夏古乐、历史教室等面向公众的教育服务品牌。今后,该院将继续做好公共教育服务工作,将优质的教育活动持续举办下去,弘扬中原文化,传播中华文明。

这个暑期档 国产动画电影再放异彩?

本报记者 杨丽萍

从早期的动画电影《风语咒》《魁拔》,到后来的《秦时明月之龙腾万里》《小门神》,以及近年来的《大圣归来》《大鱼海棠》,国产动画电影在经历了漫长的低谷之后正在逐渐脱离模仿之路,寻求着中国文化视角下的动画新表达。

今年暑假,备受期待的国产动画电影《风语咒》将接棒前作上映,它能否在植根于中国传统文化、别具东方美学的奇幻故事中再次彰显国产动画电影的进阶之路?除了《风语咒》,暑期档还有哪些值得期待的国产动画电影?记者进行了相关采访。

回归本土题材 创新动画表达

暑期档作为国产电影的主阵地之一,历来是各类动画电影的必争之地。2015年,电影《大圣归来》的上映成功点燃了沉寂多年的国产动画电影市场,再次引燃了普通观众对国产动画电影的热情;2016年,电影《大鱼海棠》接棒《大圣归来》,赢得了票房与口碑的双丰收,人们对本土动画电影的信心空前高涨;2017年,电影《大护法》虽因种种原因票房失利,但它对于国产动画电影语境的探索和本土尝试无疑具有重要的借鉴意义。

相较于往年,今年暑期档的国产动画电影大多撒开低幼剧情,在内涵和故事设置上均有较大提升,譬如8月3日上映的“画江湖”首部动画电影《风语咒》,该片

采用侠岚世界观,纯正的中国风加上高完成度的故事,以及中国式的情感表达,适合各个年龄层次的观众观看。在河南奥斯卡电影院线举行的超前看片会上,不少影迷做出了“国漫终于脱离了日漫、美漫的影子,做出了自己的风格”,“从故事到画风再到情感,满满都是中国风”的评价,大部分观众提出《风语咒》拥有独特的国风气质。

与虚拟、架空等主题的其他国产动画电影相比,《风语咒》的电影世界来源于阴阳五行,并引入五行之外的力量——风,让电影在独特之外多了份厚重。为了契合其古风气质,剧组还聘请了中国风代表人物方文山、霍尊创作主题曲。对孩子们来说,这部电影就像一个敲门砖,将带领他们用另一种视角发现中国文化的美。



深挖中国文化 打造本土佳作

反观近年来的大银幕不难发现,在一大批有匠心、有想法的电影工作者的不懈努力下,国产动画电影在脱离低幼化的道路上,正阔步向前。以口碑推动票房、“逆袭称王”的《大圣归来》为新的出发点,回归本土题材、深挖中国特色的国产动画电影正呈雨后春笋之势,相继登上院线,进入主流观众视野,让人一度看到了国产动画电影不断崛起的趋势。

比如正在上映的《小悟空》,虽然取材自老生常谈的西游题材,但电影对孙悟空、猪八戒、沙悟净师兄三人进行了全新的形象包装,将《西游记》老少咸宜的特色和正能量价值观继承发扬,新加入的角色成长主题和励志元素寓教于乐,收获了大小

观众的一致好评。此外,将于8月10日上映的国产动画电影《美食大冒险之英雄烺》也别出心裁,以中国特色美食文化为依托,构造了一个奇幻有趣的动画世界。

需要指出的是,相较于国内观众对动画电影的需求而言,大银幕上的国产动画佳作还依旧少得可怜。虽然今年暑期档《小悟空》《风语咒》有望再续传奇,但我国现象级动画电影的产出远远还跟不上观众的呼声与渴望。此外《公牛历险记》《超人总动员2》等不断引进的进口动画电影一方面大额地蚕食着国内动画电影市场,一方面也在不断拉高国内观众的欣赏水平,对于国产动画电影来说,比肩欧美、日韩动画电影的进阶之路还很漫长,但在一大批有匠心的电影工作者的不懈努力下,这一天一定能够到来。