

# 播撒书香之种

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

上周,营业面积3000平方米的郑州购书中心桐柏路睿海店盛装启幕,填补了郑州西南区没有中大型书店的空白;这一年,市民还会发现郑州这片书香日益浓厚的土地上,相继迎来了国基路店、郑州一中、十六中校园店的陆续开业;同时,一支传播、推广阅读的志愿者队伍也在不断成长壮大——这一处处书店的开业建成,一个个推广阅读者的加入,犹如为郑州播撒下一粒粒“书香之种”,经过生根发芽、茁壮成长,将在郑州这片热土上形成一片茂密的文化森林。



## 书店,我们的城市文化会客厅

一座书店会嵌入一代人的记忆,也会改变一座城市的气质。郑州市新华书店党委书记、总经理刘亚介绍,作为城市发展的精神地标和人们生活的精神栖息地,郑州市新华书店一直努力构建市民的精神文化生活,也见证了郑州读者一步步的成长。

与此同时,近年来郑州市新华书店伴随城市发展,也带动起一种“新华效应”:新华书店开在哪里,就带热哪里的人气和经济文化生活。2016年2月,郑州购书中心中原万达店开幕,开业后30天内,所在的中原万达金街南段商铺开业率从20%迅速

增加到90%;2018年3月开办的国基路美盛店,不仅在网络上刷屏郑州,成为郑州北区的网红地标,更重要的是,服务大量到店市民,甚至出现了不得不限流接待的盛况。新开业的郑州购书中心桐柏路睿海店,将面向郑州西区和南区市民,再次伸展“书香延长线”,使桐柏路、陇海路以及地铁5号线沿线市民,能够在半小时车程内抵达“城市文化会客厅”。

## 推广阅读志愿者,阅读的“蒲公英”

中原腹地河南郑州,活跃着一支国内最早的“推广阅读志愿者团队”,以路毅为

发起人的第一批推广阅读志愿者,他们在全国首创了面向未成年人的系列公益活动——“少儿诵读活动”。路毅告诉记者,自2008年起,团队坚持每年开展城市阅读调查,为指导推广阅读工作开展提供了重要的基础数据和参考,成为郑州市重要的文化指标之一,使郑州成为全国为数不多的坚持每年开展阅读调查的城市之一。

追溯起志愿者团队的发展历程,路毅感慨连连:十四年间,当年参加“少儿诵读活动”的小朋友都已经升入高中、大学,他们主动联系希望加入团队,成为一名真正的志愿者,继续把“志愿服务、推广阅读”的火炬传递下去,“郑州市推广阅读志愿者,

就像他们的团队标志‘蒲公英’一样,每个人都是一粒种子,播撒向四面八方”。

## 特色书店,建造城市文化绿洲

独立书店作为城市文化的标识,近年来在诸多有“情怀”的文化追光者的坚守下,在郑州呈现出百花齐放的可喜局面。

今年3月底,独立书店城市之光长椿路店在众多文艺爱好者的期待中精彩启幕,文艺爱好者的栖居地在郑州西区宣告诞生。城市之光创始人小开向记者介绍,长椿路店在原有的基础上,有了更多的延伸:“白天这里是安静的,是一家书店、一个咖啡馆、一个画廊、一个阅读交流场所;晚上这里是动态的,是一个音乐LIVEHOUSE、一个小剧场、一个影像论坛。我把它称之为‘城市之光文艺飞地’,希望这里能成为一个自由、斑斓的陆上行舟。”

而身处市中心的松社书店,依然坚持“每周有讲座”,从知名作家到设计师,从音乐人到诗人,在“松社我来讲”平台上与郑州读者“零距离”交流,潜移默化之间使更多人爱上了阅读。

一本书、一家书店、一名推广阅读者……他们单独的力量或许是有限的,但不断增加的阅读阵地与推广者,将共同打造一片“阅读的森林”!

# 全国民乐名家聚兰考 齐献策

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗 文)为期3天的“中国·兰考民族乐器学术交流会”近日在兰考音乐厅举办。来自全国各地的众多民乐界的艺术名家及各音乐学院民乐系的400余名学生济济一堂,为兰考及全国各地的音乐爱好者献上了一场民族音乐盛宴,并为如何更好地弘扬民乐建言献策。

本次活动由兰考县委宣传部、县文广新局主办,河南省民族管弦乐学会承办,集演奏、讲座、研讨为一体。为期三天的活动中,三场以弹拨乐为主的音乐会带给了众多观众美的享受。此外,古筝大师赵曼琴、作曲家方杰以及20位专家为近500名专业民乐系的师生举办了多场学术讲座。

据悉,兰考民族乐器产业,是在当年焦裕禄同志带领兰考人民为防风固沙培植桐资源的基础上,发展起来的特色产业,目前已成为兰考经济发展的支柱产业之一。本次民族乐器学术交流会为中国民族乐器基地——兰考又增加了一个新的标识,让这座红色文化名城更增添了一抹文艺气息。

## 诡谲奇幻引人入胜

# 《狄仁杰之四大天王》周五上映

本报讯(记者 杨丽萍)作为华语电影工业中最受瞩目的系列品牌,昨日下午,狄仁杰系列最新篇章——奇幻动作电影《狄仁杰之四大天王》在我市奥斯卡大上海国际影城超前点映,诡谲奇幻的视觉特效加上精彩绝伦的“高手过招”,让到场观众大呼过瘾。

电影《狄仁杰之四大天王》由徐克执导,赵又廷、冯绍峰、林更新、马思纯等联袂主演,讲述了狄仁杰(赵又廷饰)大破神都龙王案后,获御赐亢龙铜,并掌管大理寺,被武则天(刘嘉玲饰)视为走向权力之路最大的威胁。为了消灭这一眼中钉,武则天命令尉迟真金(冯绍峰饰)集结实力强劲的方术“异人组”,抢夺亢龙铜。在医官沙陀忠(林更新饰)的协助下,狄仁杰既要守护亢龙铜,又要破获一出出接踵而至的神秘奇案,还要面对武则天的步步紧逼,狄仁杰该如何帮助大唐度过这新一轮的危机?延续前作风格,《狄仁杰之四大天王》在徐克天马行空的“脑洞”之下,尽显奇景异象,展现了一出“中国式奇观”,让人惊奇。

点映结束后影迷孙先生说:“我觉得影片最出彩的就是术士、幻术、巨猿等奇异元素,在一幕幕特效打造之下让人既震撼又吃惊,徐克又一次成功地构造了专属于东方的电影美学。”



# 进入《跨界歌王》总决赛 刘恺威:忘我的演唱很陶醉

本报讯(记者 秦华)北京卫视大型明星跨界音乐真人秀节目2018《跨界歌王》的赛程已接近尾声,本周六总决赛将播出,“歌王”桂冠花落谁家即将揭晓。近日,吴秀波、王凯、刘恺威等进入总决赛的跨界歌手携各自的帮唱嘉宾参加了节目录制。在录制前,记者通过节目组采访了刘恺威,他表示,在总决赛中,他“唱了自己很想唱但又不敢唱的歌”。

刘恺威此前参加综艺节目并不多,谈到为什么要参加《跨界歌王》这个节目,他笑言:“我喜欢站在舞台上、在观众的注目下忘我的演唱,所有人都很安静地听你一个人唱歌,那种感觉很过瘾、让人陶醉。”刘恺威说,为了把自己最好的状态呈现给观众,他专门找了老师指导练歌,平时也会利用空闲时间多练歌,尽量不让自己被一些技巧和需要注意的细节影响到投入程度。

刘恺威说,参加这档节目,他只准备了3期的歌曲,能进入总决赛已经是出乎他的意料,至于是否能成为“歌王”,他并不在意:“总决赛的舞台上,好好享受就好了。其实我最看好吴秀波波哥夺冠。”谈到总决赛上的帮唱嘉宾,刘恺威神秘地卖了个关子:“是个创作型男歌手,最近在开演唱会。”不禁让人好奇“情歌暖男”会和谁一起惊喜开嗓。

# 女诗人余秀华携首部散文集来郑 告别“乍见之欢” 细品《无端欢喜》

时间总爱擦紧了手,褪去光阴里的浮华与喧嚣。当亮如白昼的聚光灯渐渐熄灭,那个以黑马之姿从诗坛杀出的女诗人余秀华,会是怎样“无端欢喜”?昨晚,余秀华带着自己的首部散文集《无端欢喜》做客我市松社书店,直白、尖锐却又带着些许俏皮的她,与其文字一样,吸引了众多绿城读者。

有人评价余秀华是中国诗坛近年最美的收获,她的诗集《月光落在左手上》《摇摇晃晃的人间》《我们爱过又忘记》总销量达40余万册,为20年来诗歌销售之冠。2016年初她先后获“豆瓣读书·中国文学榜”第一名,网易“十大女性”,《出版人》杂志“年度作者”,并被《诗刊》、中国诗歌学会、中国作家榜三家机构分别授予“年度诗人”称号。

《无端欢喜》是余秀华的首部散文集,收入了余秀华近些年创作的40余篇散文。在书中,余秀

华谈人生、谈故乡、谈友人,情感质朴滚烫,语言直抵灵魂,那些日常生活中的不安,灵魂的动荡,那些看得见的、看不见的痛苦与喜悦,在她用心用力的书写下,以文字的形式徜徉在身体与灵魂的缝隙间,呈现出作者绚烂的想象力和浩荡的内心世界,从多个侧面生动展现出余秀华作品的风貌。

在散文集《无端欢喜》中,余秀华写下了这样一句话:一个人的精神里至少有四分之一孔乙己。聊及这句话的含义,余秀华调皮地笑了起来:“我心里想的是阿Q,但不知为何却写下了孔乙己。”余秀华解释说:“我是想说一个人的精神里至少有四分之一阿Q。我觉得人要有一点自嘲的精神,世人都认为阿Q自我欺骗,看不起他,但现代人其实很需要这种自嘲精神,不自嘲就活得太累了。我过得就很累,但幸好我善于自嘲,这才让自己活得稍微轻松了一点。” 本报记者 杨丽萍



# 品九暹·醉酱香

## 热烈庆祝九暹酒进驻郑州3号副食

从城东路发展到正光北街的3号副食,好像永远都门庭若市,保持着人头攒动的局面。

这是一个不需付费的城市茶馆,从平头百姓到政商精英,路过了总爱停一下,喝茶、抽烟,或者静思一到几个小时。

老板王义平,海纳百川,来者不拒。但,这仅仅指与人处世。

如果该产品上柜,他就会一脸严肃地用目光、用口感去仔细观测、品评,许多年来,这是多数厂家期待合作的铺面,但是在王义平近乎“苛刻刁钻”的目光之下,许多人苦笑而归。

7月23日,经历了许多轮的品评,3号副食引进了贵州李兴发酒业有限公司的九暹产品。



贵州李兴发酒业有限公司  
GUIZHOU LIXINGFA LIQUOR CO.,LTD

销售热线: 15981860492 杨女士  
招商热线: 13733893029 丁先生  
WWW.JIUXIAN1965.COM

