

传承工匠精神 构筑文化高地

用双手传承黄河澄泥艺术

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

初识 众里寻他千百度

王玲1967年出生于安徽，家境贫穷却心灵手巧，弟弟的书本费都是靠她那双巧手捏泥人换来的。同乡张存生从小随父学捏泥人，共同的爱好使他们走到了一起，上个世纪的80年代末，正值黄河风景区广招天下精英，小两口也作为雕塑人才引进，落户黄河风景名胜区内。

“我们刚来的时候是做砖雕的。后来齐白石弟子卢光照先生来参观时，提到黄河澄泥碗被唐代的文人列为碗中第一、是碗中极品。更重要的是，它是黄河文化的一个重要的组成部分，只是已失传——当时我们就树立了把‘失传’的黄河澄泥碗重新恢复起来的目标。”王玲回忆，下定决心后，她和丈夫就开始了坚定而又茫然的探索之旅。

第一步就从寻泥开始。夫妻俩沿着黄河一路走，一路观察沿河的泥沙，整整三年，历经无数次反复试验，终于发现选取黄河中下游独特地理环境中沉积千年的泥沙最为适宜。两口子在保留古法土窑烧制的基础上，澄泥、晾晒、和泥、雕刻、烧制，经过诸多的繁杂的工序之后，终于制作出了真正意义上的“黄河澄泥碗”。一经问世，黄河澄泥碗即得到专家的好评，先后被北京故宫博物院、上海博物院、河南博物院、新加坡南洋艺术博物馆珍藏，美国、马来西亚、韩国以及东南亚等多个国家也争相收藏。在申请到国家发明专利后，黄河澄泥碗首次参加国家四部委组织的全国旅游商品大赛，一举斩获“天马金奖”。

“现在说起来很轻松，那个时候可是孤注一掷。我还记得第一次入窑烧制，经过七天七夜开窑，结果全部都是碎片，没有一件成品，我还伤心得直掉泪。”回忆过去，王玲感慨良多，“四大名瓷里其他几种都是石头雕刻的，只有澄泥碗是用黄河的泥沙烧制而成。黄河是中华民族的母亲河，用黄河水和黄河泥制成的碗台，对中华儿女来说，有着特殊的意义。”王玲说，此外，黄河澄泥碗质地如石，耐磨持久，又因其细腻如泥，发墨快，发墨性强，不渗水，古人赞它“性坚而不燥，润笔不损毫”，但宋元后它的地位下降，至清乾隆以后更是失传，除其他客观原因外，其根本原因就是技术失传，“让失传的名瓷得以重现天日，我们干了一件中华儿女该干的事！”

“

一方澄泥碗，历经20多道工序，费时逾3个月才能面世，而入窑烧制的结果更是“天知道”——一天又一天，王玲一做就是30年。只是她从20来岁面对着一无所成的碎片痛哭的年轻姑娘，变成了饱经风雨而从不言放弃的工艺大师。王玲，扎根黄河岸边的安徽女子，在与黄河澄泥的数十年的“亲密接触”中，也书写了自己的人生传奇。



发展 风雨兼程终不悔

失传已久的黄河澄泥碗烧制技艺重现天日，王玲夫妇并未止步不前，找到人生奋斗方向的他们，更是夜以继日、刻苦钻研提高。人生中最大的打击，在那个时候悄悄逼近王玲。

1999年，是中国人翘首企盼澳门回归的日子，河南省向艺术家们发出了设计邀请：河南人该拿什么赠予回到祖国母亲怀抱的澳门？

在众多设计方案中，张存生设计的“九龙鼎”脱颖而出。“九龙回归碗”融合透雕、镂空、线刻等多种表现手法，并且挑选“鲤鱼黄”的颜色，用来充分体现黄河文化的特

色。当时时间紧，难度大，任务艰巨，张存生坐在电脑前整整熬了三天三夜，第四天早上突然倒下……

“其实在十年前，王玲在一次拉泥的时候就伤了腰，但那个时候心思都扑在制碗上，我们都没有太在意，直到这次突然发病……”突然感觉“天塌了”的王玲被这个突如其来的打击击懵了：天天一起挖泥、制碗的丈夫，就这么走了！“以前我经常是存生的助手，他很有想法，很多时候是在说、我在听，他勇往直前，我伴随左右，他走了，我觉得自己没有主心骨的人，该怎么办？我觉得自己活不下去，更别谈什么创作。”回忆起伤心往事，王玲依然忍不住潸然泪下，有人劝她就此放弃，趁早带着幼子另谋生路，王玲骨子里的坚韧却就此迸发：“我不能放弃，为了存生的心愿，我也要继续坚持下去！”

未来 创新与传承并重

泥塑课等，用自己的行动来传承中华民族传统文化。定期探望孤寡老人，积极为需要帮助的人捐款捐物——在事业的光环下，王玲还有颗柔软、善良的心。

“曾经有位马来西亚富商邀请我去马来西亚开发黄河金沙泥系列工艺品，条件很优厚，但我还是拒绝了。我是从黄河岸边成长起来的，我不愿意离开河南这片土地，更不愿离开滋养我的祖国。”王玲，这位黄河澄泥碗的传承人，以其自强不息、刻苦钻研的精神，弘扬传统、关爱社会的形象，赢得了来自社会各方面的肯定和赞誉：“有生之年，我还想继续带更多的学生，搞更多的创新探索，把黄河金沙泥艺术传承、发扬下去！”

令人感动的是，王玲还先后收留了50多名残疾学生，手把手地教他们从事手工艺制作；不仅如此，王玲还免费培训下岗工人近200人，义务为惠济区小学的学生上

事，王玲依然忍不住潸然泪下，有人劝她就此放弃，趁早带着幼子另谋生路，王玲骨子里的坚韧却就此迸发：“我不能放弃，为了存生的心愿，我也要继续坚持下去！”

几年后，那些以为王玲会就此销声匿迹的人震惊了——王玲不断续写着她和丈夫共同的事业篇章，更将这篇章写得更为出彩：作为黄河澄泥碗省级非物质文化遗产传承人，王玲打造的系列黄河金沙泥工艺品多次参加国际国内艺术博览会，获得了国内外80余项荣誉，其中三次荣获中国民间文艺最高奖“山花奖”，受到全球艺术界、收藏界等各界人士的青睐。

“清风荷韵·中原廉文化”系列活动举行

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 崔华)今晚，作为“清风荷韵·中原廉文化”系列活动之一，大型多媒体舞台剧《陈州放粮》将在淮阳县羲皇文化广场进行公演，演出截止8月8日。

淮阳县地处河南省东南部，古称宛丘、陈、陈州，历史上曾三次建国、五次建都，太昊伏羲氏在这里定姓氏、画八卦、结网罟、以龙纪官。孔子三次来陈，讲学四年，形成了《论语》的核心思想。汲黯卧治七年，包拯陈州放粮，岳飞三复淮宁府，曹植七步成诗，李白、苏轼、范仲淹等留下了许多歌咏淮阳的不朽名篇。淮阳生态秀美，境内龙湖面积11平方公里，约相当于杭州西湖的两倍，是中国内陆最大的环城湖，为“国家湿地公园”。

2015年7月至2017年7月，淮阳县依托当地得天独厚的历史人文和自然生态，以“莲”和“廉”为主题，连续三年成功举办“清风荷韵·中原廉文化”系列活动，开河南省廉政文化研究宣传之先河，形成了具有鲜明地域特色的廉文化名片。

据了解，2018“清风荷韵·中原廉文化”系列活动于今年7月至8月在“龙湖赏荷旅游月”期间举行，主要内容包括“清风荷韵·中原廉文化”名家大讲堂、“清风荷韵·中原廉文化”主题论坛、多媒体舞台剧《陈州放粮》主题公演、“两湖清风”书画篆刻名家作品邀请展、“清风荷韵·中原廉文化”主题征文等。

其中，2018“清风荷韵·书画篆刻名家作品展”与杭州西泠印社合作，活动邀请100名书画篆刻名家作为参展对象，着力打造融书法、篆刻、美术于一体的高端艺术名家作品展；名家作品邀请展在淮阳展出一个月后将继续在杭州展出。

此外，“基层反腐败与国家治理现代化”征文活动除邀请国内从事相关领域研究的专家撰写论坛相关的文章外，也同时向社会广泛征文，从事相关领域研究的专家、领导干部、行政事业单位公职人员即日起至2018年9月30日均可投稿参与。

10个项目有望争金——33名河南选手全力出战亚运会

国家体育总局25日在其官网公示的第十八届亚运会中国体育代表团人员名单中，共有33名河南健儿榜上有名。记者昨日从省体育局获悉，这些身披国家队“战袍”的“豫将”在排球、射击、自行车、赛艇、游泳、空手道、武术、体操、田径、滑翔伞等项目上颇具实力，他们也将全力出战雅加达亚运会，向这些项目的金牌发起冲击。

参加雅加达亚运会的33名河南健儿来自17个项目，他们中名气最大的当属里约奥运会冠军、中国女排队长朱婷。作为队中的实力担当，朱婷将率领以最强阵容出战的中国女排出战本届亚运会，力争重夺亚运会女排冠军。

上届仁川亚运会，河南射手杜宇摘得男子飞碟多向团体的金牌，雅加达亚运会该项目取消。夺得今年射击世界杯男子飞碟多向银牌的杜宇，将参加本届亚运会男子飞碟多向个人项目，以及搭档王晓菁出战飞碟多向男女混合团体项目的比赛。颇具实力的河南“老枪”将向这两个项目的金牌发起冲击。

河南自行车选手郭裕芳将搭档里约奥运会冠军钟天使和名将林俊红，参加本届亚运会场地自行车女子团体竞速赛的角逐，并有望夺得王红、马露露两名选手则将参加场地自行车女子团体追逐赛的比拼，她们将向该项目的奖牌发起冲击。

由于与今年赛艇世锦赛相隔时间太近，并牵扯到要在本次比赛中国家赛艇队拿到东京奥运会参赛“门票”，因此，全运会冠军、河南赛艇名将吕扬不得不战略性放弃亚运会的参赛资格。尽管如此，实力突出的河南“水军”依然有王飞、吴强两位实力派选手参赛，前者将争夺亚运会赛艇女子公开级四人单桨无舵手项目的金牌，后者则将向赛艇女子轻量级双人双桨或单人双桨项目的金牌发起冲击。

近些年涌现出的河南游泳新星侯钰杰将参加本届亚运会男子100米自由泳、男子4×100米自由泳接力和4×100米混合泳接力3个项目，颇具实力的小伙子均有望冲击这3个项目的奖牌甚至是金牌。

空手道项目是我省竞技体育的强项，雅加达亚运会，我省共有5名选手参赛，而国家空手道队一共就8名选手。另外，空手道也是我省参加本届亚运会运动员人数最多的项目。女子个人组手-61公斤级选手尹笑言、-55公斤级选手丁佳美、+68公斤级选手高梦都具备了夺取金牌的实力。

雅加达亚运会我省共有中国顺(56公斤级)、李勤凡(65公斤级)两名男选手和李玥瑶(52公斤级)一名女选手参加武术散打项目的角逐，三人状态良好、实力出众，完全有能力将各自级别的冠军收入囊中。

体操选手刘津茹将成为我省亮相亚运会体操比赛的第一人，在跳马项目上实力出众的小姑娘有望登上最高领奖台。

全运会冠军、我省女子跳远名将许小令近来状态不错，她将向雅加达亚运会女子跳远项目的金牌发起全力冲击。

滑翔伞项目是非奥运会项目，参加雅加达亚运会该项目角逐的我省男选手王建伟、马垒实力不俗，他们完全具备冲击该项目的金牌。

本报记者 陈凯

足协杯四强对阵确定

本报讯(记者 刘超峰)25日晚，随着足协杯四分之一决赛次回合三场战罢，四强对阵形势确定。半决赛将由山东鲁能对阵大连一方，广州富力对阵北京国安，两场比赛的胜者会师决赛，冠军将直接获得2019年亚冠参赛名额。

鲁能以总比分3:0淘汰贵州恒丰晋级四强，这也是鲁能征战足协杯历史上第十四次进入四强，其中5次夺得冠军。半决赛鲁能将对阵本赛季中超联赛升班马大连一方，鲁能胜面较大，大有希望再次杀入决赛。

至于广州富力与京城御林军的对决，显然北京国安占据优势。巧合的是，目前京鲁在中联赛中领跑，不知国安和鲁能能否会师决赛。

第十四届全国冬运会会徽与吉祥物正式发布

新华社北京7月26日电 第十四届全国冬季运动会(以下简称“十四冬”)会徽和吉祥物26日在京发布，会徽“冬之韵”、吉祥物“蒙古彩娃”正式亮相。

“十四冬”会徽突出内蒙古特色，以蒙古文“冬”字字形为创意基础，运用流畅、洒脱的中国书法语言巧妙地将蒙汉两种文字的“冬”字融为一体。该会徽以蓝色为主色调，整体呈现一种旋转升腾的“势”，表达了国家倡导全民增强体质，追求积极向上、阳光健康生活的主题。

“十四冬”吉祥物——蒙古彩娃，以蒙古族儿童为创意原型，设计了一对俏皮可爱的蒙古族娃娃形象。其中，男娃蒙古语名为

“安达”，汉语译为“朋友”，女孩蒙古语名为“赛努”，汉语译为“你好”，名字组成“朋友你好”，传递了内蒙古人民对全国人民的诚挚邀请，彰显了内蒙古人民热情好客、健康快乐的良好精神风貌。

本届冬运会将按照北京冬奥会7个大项、15个分项、109个小项的项设置比赛，相比以往冬运会增加了近三分之一项目。为扶持和保证重点项目发展，本届冬运会除设置成年项目外，还将继续在一些我国重点项目上设置青年组项目。为了鼓励和带动广大群众从事冰雪运动，本届冬运会还将首次设置群众比赛项目。



(上接七版)

郑州市环境信用评价情况通报

三、工业企业信用评价计分结果

1. 工业企业信用评分

序号	企业名称	所属行政区域	企业生产地址	企业法人	法人身份证号	本周扣分	累计扣分	累计得分	信用等级
1	河南众鑫焊管有限公司	郑州市金水区兴达路办事处	郑州市金水区兴达路办事处任庄	熊中元	41010519xxxxx8410	10	10	90	信用良好

郑州市污染防治攻坚战领导小组办公室
2018年7月26日