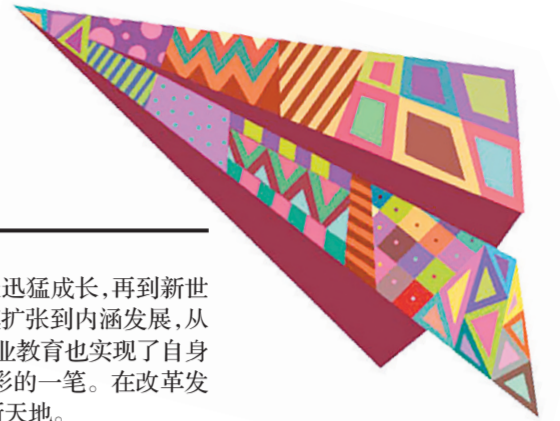




匠心逐梦有新天

本报记者 禹萌萌



A 扬帆破浪势如虹

改革开放后,面对“普职”结构性矛盾,国家于1980年启动了以职业教育结构改革为重点的教育结构改革。与此同时,郑州职业教育重新崛起,规模迅速扩大。

1979年,郑州市恢复和新设中等专业学校5所(郑州铁路机械学校、河南省冶金工业学校、河南省外贸学校、河南省电影技术学校、河南省轻工业学校)。

1980年,郑州机器制造学校、河南省邮电学校、河南省戏曲学校被确定为重点中等专业学校。

1985年,郑州市中等专业学校发展到38所。

1986年,郑州市中等专业教育在调整改革中发展、提高。

1989-1990年,郑州市中等专业学校稳定在44所。

1994年,郑州市举办第一届职业技能竞赛,在全国大中城市中居首。

1995年,组建了艺术、财经、微机、电子电器、旅游、服装、机械等7个职业教育专业集团。普通中等专业学校发展到48所。

1996年,全市职教集团增至8个;职业学校毕业生就业率达95%以上;郑州电子信息工程学校等4所学校被国家教委认定为首批国家级重点职业学校。

1997年,全市有省级示范职业学校7所,市级示范职业学校16所。

1998年,中等专业学校招生并轨。

1999年,启动了市区职业学校布局调整工作,筹建郑州市职业教育中心。

至2000年末,全市共有职业学校66所(不包括普通中学附设的职业班),形成了艺术、财经、计算机、电子电器、旅游、服装、机械、农学、卫生等9个职业教育专业集团;有国家级重点职业学校8所,省级重点职业学校3所,省级示范学校6所。

B 行稳致远展宏图



学生在学校的创客基地动手实践

短短十多年间,郑州职业教育体系日益立体和丰富。一系列的有力举措,让郑州职业教育改革发展日益深化,服务经济社会能力不断提升,吸引力显著提高。

2002年,普通高等学校可以对口招收中等职业学校应届毕业生,初步构建中等职业教育与普通高等教育相互衔接的人才成长立交桥。

2003年,举办郑州市中等专业学校第十届职业技能竞赛。

2004年,认定郑州市第一中等专业学校音乐专业等19个专业为我市中等专业学校首批重点专业点。

2005年,认定郑州市科技工业学校电子电器应用与维修专业等31个专业为市级重点专业点。

2006年,职业教育科研成果累累。职业教育办学模式改革取得新突破,与劳动部门结合积极推行“双证书”制度,在职业学校毕业生中进行了职业技能鉴定工作,实现了学历证书、培训证书与职业资格证书的衔接。

2007年,郑州市金融学校被认定为国家级重点职业学校,郑州市科技工业学校、郑州外资企业管理中等专业学校等4所学校参加省级重点职业学校的验收评估。

2008年,中等职业教育招生达到6.4万人,在全市进一步推行职业资格证书。荣阳市、新郑市被评为第三批河南省职业教育强县(市)。

2009年,实施职业教育攻坚计划;在全国职业院校技能大赛获3金2银6铜。

C 日新月异铸辉煌

如今,经过40年的努力,郑州职业教育结构不断优化,在整个高中阶段教育中已占据“半壁江山”,为更多的学生搭建一个用职业技能来成就出彩人生的平台。

2010年,7所学校被列为首批学分制改革试点,以郑州旅游职业学院为依托,启动郑州市东职教园区建设项目;对就读我市中等职业学校的本市户籍学生全部免除学费。

2011年,市政府出台《关于加强职业教育校企合作的若干意见》,10所学校被列为第二批学分制改革试点;在全国职业院校技能大赛中获得2金3银11铜;郑州市教育局被授予“全国职业院校技能大赛先进单位”称号。

2012年,郑州机电工程学校和郑州市财经学校成功创建为国家级中等职业教育改革发展示范学校。重点支持建设10个县(区)中等职业学校实训基地,此项工作被列入市政府年度农村重点工作。

2013年,实施中等职业学校专业技能工作室建设项目。我市参加全国职业院校技能大赛获得1金5银10铜。

2014年,市教育局被教育部等六部委评为“全国职业教育先进单位”;“郑州市中等职业教育师资发展中心”成立;我市参加全国职业院校技能大赛获得3金12银。

2012年-2014年,三年共评选命名校企合作办学示范单位30个,校外实验实训基地20个,为全市职业教育校企合作办学树立了典范。

2015年,规划并实施重点建设专业工程,开展首轮拟重点建设专业评估工作;举办首届“河南省暨郑州市职业教育活动周”启动仪式;出台

《郑州市中等职业学校专业设置指导意见》;启动“双师型”教师认定工作,顺利完成首批“双师型”教师326人认定工作;2015年秋季学期起,我市各类中等职业学校全日制正式学籍在校学生全部免除学费。在全国职业院校技能大赛获得5金4银14铜。

2016年,“郑州市职业教育校企合作促进委员会”成立;依托郑州职业技术学院、郑州旅游职业学院分别成立“现代制造业职教集团”和“现代服务业职教集团”;启动中等职业学校特聘兼职教师资助计划,实施专业课教师到企业实践资助工作;在全国职业院校技能大赛获得6金9银18铜。

2017年,郑州市首批行业职业教育校企合作指导委员会成立;开展郑州市现代学校制度试点工作,探索校企一体化培养技能人才的育人模式;在全市中职学校全面推广学分制改革;在全国职业院校技能大赛获得7金8银16铜;首次编写并发布郑州市中等职业教育质量年度报告,面向社会公布职业教育“成绩单”。

2018年,全市共有82所中等职业学校,12所国家级重点中等职业学校,3所国家改革发展示范校,开设17个专业大类132个专业。成功举办第24届职业学校学生技能竞赛和13届教师基本功竞赛,参赛师生达到1947名;郑州旅游职业学院、郑州市经济贸易学校、郑州市信息技术学校顺利入驻东职教园区,中高衔接的人才培养模式初步构建;郑州市科技工业学校在全省中等职业学校中首次承办国赛赛项,全市参加全国职业院校技能大赛获得7金15银12铜。



木版年画、面塑、烙画,非遗传承人手把手教学生传统技艺;皮雕、扎染、装裱、陶瓷,手工技艺“绝活儿”走进课堂;学前教育、音乐、影视、舞蹈、电子商务、艺术设计,多元化的课程体系相融共生……走进郑州市艺术工程学校,浓厚的艺术气息扑面而来。

近年来,通过不断摸索和实践,这所以艺术特色为主的学校,创新多彩艺术实践课堂,传承非遗技艺之美,拓宽学生发展路径,已成为弘扬艺术文化与传承传统技艺的优质育人平台。

让多彩艺术成为育人“基因”

育人:将艺术融入其中

高昂歌声、优雅琴声、琅琅读书声……在这座校园里,文化、艺术相互交织,使学生的综合素养在潜移默化中得到提升。“我校学生管理工作坚持把育人放在首位。”该校校长宋志强表示,学校秉承“博雅鼎新、尽善尽美”的校训,通过营造温馨宜人的环境,搭建多种形式的平台,开展丰富多样的活动,激发学生兴趣,尊重学生差异,张扬学生个性,已经将育人主题浸润在文化认同里,将多彩艺术文化渗透在师生的一言一行中。

每年,有一大批怀揣艺术梦想的学子走入郑州市艺术工程学校,在这里成长、翱翔。而这背后,也离不开教师队伍的努力。多年来,该校以教师的终身发展为重点,架设教师多元化、多渠道发展的立交桥。学校定期组织教师培训,选派教师外出交流学习,邀请专家到校指导,采用“走出去,请进来”的办法,通过“观摩课”“示范课”“达标课”等公开课比赛,提高教师教学水平,创新专业特色,深化教学改革,致力于“构建多元导向课程体系 创新多彩艺术实践课堂”。

创新:为学子搭建平台

艺术教育美育的核心。自1965年建校以来,郑州市艺术工程学校积极开展艺术类专业,搭建实践教学、实训基地、赛教融合等教育平台,给学生更专业的艺术教育,让学生的专业实力脱颖而出,走上专业成长快车道。

为让学生专业得到实践提升,学校建立了皮雕、扎染、装裱、陶瓷等8个不同类别的美术设计与制作实训室,扩建改造了画室、舞蹈教室、钢琴教室、录播教室等专业技能教室,并建立了学前教育、艺术设计等多个实训基地。各专业开展各具特点的实训课程,把实训课程纳入学分制选课系统,充分发挥学生学习积极性,促进每个学生特长发展。作为郑州市第二批普职融通试点学校,艺术高中部也已形成音乐、影视表演、播音主持等文化艺术类专业群职普融通发展格局。

同时,郑州市艺术工程学校广泛开展各类竞赛活动,校内专业竞赛、市赛、省赛、国赛相协调、相适应,学生有了更宽广的交流展示舞台,以赛促教,实现“赛教融合”“教学做一体化”。在今年中国合唱协会举办的“海上丝绸之路”合唱比赛、全省中职学校优秀传统文化竞赛和全市中职教育专业技能大赛中都取得了优异成绩。



传承:把“非遗”搬上课堂

在郑州市艺术工程学校的烙画实训课堂上,经常可以看到这样的一幕:烙画非遗传承人任更顺耐心指导学生用高温电烙笔,在木板上绘制出栩栩如生的画作,也进一步提高了学生的专业技能,这是该校引入非遗文化的成果之一。

传承和保护传统文化以及传统技艺是教育的责任,那么,如何用职业教育培养非遗传承人?郑州市艺术工程学校探索出有效路径,让民间艺人、技艺大师、非遗传承人参与到教育教学活动之中。该校先后聘请了国家级非物质文化遗产传承人、开封宋都木版年画博物馆馆长任鹤林、中华剪纸艺术委员会理事袁升科、河南省非物质文化遗产、面塑大师刘玉伟等非遗传承人来讲授课程,并建立大师工作室,植入非遗课程,常态化教学。如今,该校已被授予国家非物质文化遗产开封木版年画传承基地。

未来,该校还计划在音乐相关专业中引入二胡、豫剧等具有地方特色的乐器及剧目,邀请名家到校任教,为中华传统文化的传承培养有生力量,有效推进民族文化传承与创新。

一分耕耘,一分收获。经过多年改革创新,目前,郑州市艺术工程学校已设有学前教育、艺术设计、电子商务、美术设计与制作等9个特色专业,同时,还在艺术高中部设立普通高中艺术特长班,拓宽艺术育人途径,形成了以学前教育专业为龙头、艺术表演和艺术设计专业为两翼、电子商务专业为补充,较为完善的专业结构,呈现出“3+2”大专部、中专部、普通高中等多种类型良性发展的办学格局,走出了一条中高衔接、职普融通、校企合作、多方协同育人的内涵式发展道路。

苏立萌



职业教育是现代产业发展的重要支撑,也是培养高素质技术人才的必要保障,是“大众创业,万众创新”的重要助力,受到的关注度越来越高。作为全国首批国家级重点职业中专,郑州市电子信息工程学校的职教路程硕果累累,不仅在常规职教课程中广受好评,还探索出一条技能竞赛、校企合作、职业素养培育相辅相成的创新特色育人路。

特色育人路 铺就成长大舞台

技能竞赛展风采

从2008年到2018年,全国职业院校技能大赛已经走过了10个年头,有教育业内人士评价说:技能竞赛为职教教学赢得了尊重,拓展了空间,对中职教育教学影响深远。

作为我省职业教育名校,郑州市电子信息工程学校自2008年全国职业院校技能大赛举办之初便率先参赛,在连续11年参加的全省职业院校技能大赛中,获得了一等奖10项,二等奖28项,三等奖31项,竞赛成绩斐然,为河南省职业教育赢得了荣誉。而今,学校以技能大赛和技能教学为抓手,推进以“项目引领、任务驱动”为核心的教学模式,在教育教学中坚持“以赛促学、以赛促教、以赛促学”的思路,有效地促进了办学质量的提升。

“技能大赛对中职教育教学起着重要的引领作用。”电子信息工程学校的老师告诉记者,“技能大赛极大地促进了教育教学的改革和发展,改进了技能教学方法,提高了技能教学效果。在连续参加技能大赛的这11年中,我校涌现出一批省级技能名师,建设了名师工作室。此外,技能大赛还正在转变全社会对职业教育的认识,已经初步形成了尊重技能、重视职业教育的人才观和教育观,为学生创业就业奠定了新的培养模式。”

校企合作入佳境

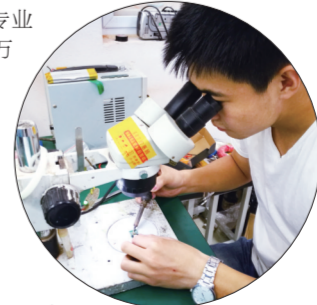
刘文龙是郑州市电子信息工程学校2016届电子技术应用专业的学生,机缘巧合之下,他成了学校机电专业老师李良工作室的一员。在李良工作室,刘文龙收获良多。“我学到了很多专业上学不到的知识。”刘文龙说,“除了学到专业技能,还跟着老师一起做项目,积累了许多实操经验。”

在郑州市电子信息工程学校,像李良工作室这样的创新创业平台共9个,这是该校校企合作合作的缩影。据了解,在郑州市电工电子行业指导委员会的大力推动下,该校广泛开展深入而有效的校企合作项目,先后建设了实习工厂、创客基地、名师工作室、订单培养班等平台,在人才培养方案、专业课程建设、教学资源建设、师资培养、顶岗实习、学生就业等方面与企业进行全面、深入的合作。

经过数年的探索和发展,电子信息工程学校的校企合作已渐入佳境,先后已与格力空调、海马汽车、海尔集团、法国施耐德(中国)等企业建立了稳定的师资、人才培养计划,累计为本地企业培养专业技术人才近一万人。产教融合、校企合作是职业教育发展的必由之路,在这条道路上,

职业素养育未来

大国工匠需要“德技并重”,职业教育的基本任务是向社会培养输送具备良好职业素养的劳动者和建设者,其核心价值在于培育学生良好的职业素养。深谙于此的郑州市电子信息工程学校早已将职业素养课程纳入教育体系,促进学生全面发展。在学校的职业素养课程中,每个学生都是“准职业人”;这位“董事长”或许会遇到制定集团发展规划的问题,那位“外宣部长”会遇到如何广而告之的问题,“财务总监”会遇到公司财务报表的问题……“职业素养课完全颠覆了我对课程的认知。”去年入校的尹浩宇告诉记者,他完全被课程的无限魅力征服了。



据介绍,该校使用的职业素养课程是NLP(神经语言程序学)教练技术、教育理念的运用和呈现。一、二年级分别完成成长导航、形象与礼仪、时间管理、共同创造价值和团队合作5门课程,三年级前半学期完成2门课程开发。课堂上,学生占据主动性,角色体验不亦乐乎,老师则负责点拨、引导。而不少老师表示:上一堂职业素养课比上一堂专业课还累。职业素养课程不仅培养学生的适应能力、职业能力、创新能力和团队合作能力,也锻炼了电子信息工程学校的教师团队,老师不断探索,学生更加喜欢。

近年来,职业教育的发展有目共睹。在技能竞赛、校企合作、职业素养培育“三驾马车”的拉动下,郑州市电子信息工程学校正以文化育人、管理规范、特色鲜明、宜居宜学的美丽姿态绽放于职业教育的绚烂舞台。 龙雨晴