

岁月如歌

粉笔旧事

包利民

正是初夏,外面的天空分外地上蓝,南来的风吹得柳絮如雪飘飞,几只鸟儿站在树梢,唱着欢快的小曲。

那是20多年前,我在乡下小学中的一幕。至今还记得老师扔粉笔头的功夫,几乎是百发百中。

再之前,刚读小学一年级的時候,我们却连真正的粉笔都没有。那时的黑板也不是木制的,而是刷在墙上的一块水泥板。

后来搬进城里,已读初中,比之乡下,教学设备已是天壤。粉笔极为充足,下课时我们会轰然而上,抢着在黑板上写字。

记得有一年开运动会,要求穿白鞋,而我们那时穿的多是黑色布鞋。于是那一日,讲台上的粉笔急剧减少,大家都拿着粉笔,努力去把自己的鞋子涂成白色。

少年时邻家有一个八岁小女儿,极聪慧,有时我坐在窗边学习,她便在一旁静静地看。

有一年,我去一个贫困偏远的山村当代课老师,粉笔供应极为有限。于是我不得不小心地不写错字,免得浪费粉笔。

多年不曾摸过粉笔了,如今想起,那些粉笔像极了人的生命。每个生命都是一支粉笔,在生活中书写着自己的故事。

想起曾经的邻家小女孩,想起她用粉笔雕成的种种,觉得生活虽然会平凡平淡,但只要有一颗灵心,就可以将生活雕刻成精彩时光。

想起曾经的邻家小女孩,想起她用粉笔雕成的种种,觉得生活虽然会平凡平淡,但只要有一颗灵心,就可以将生活雕刻成精彩时光。

百姓记事

乡村老中医

叶剑秀

在乡下,老中医被称作先生。无论男女老少,说不准啥时候就有了病,偏僻乡野,指望的就是老中医。

家里有了病人,一家人就像闹了灾荒,急忙去找老中医,乡下人管叫请先生。病人在老中医心里是平等的,无论贫富,有请即到。

最初吸引我的是药铺里的对联,门口贴着“运回川广云贵正宗药材,遵奉汉唐宋明炮制法”,药架的两旁则写着“但愿世间人无病,何妨架上药生尘”。

闲暇的时候,我喜欢听老中医讲“阴阳秘,精神乃治”。正常之人,病变之时,人的阴阳失衡而出现阴阳盛衰。

是看不懂的。临走老中医嘱咐,生姜、大枣做引子,家人便记得牢。

我和村里的老中医极熟,算是忘年之交。他的药铺与村里的学校一路之隔,那时我在学校做民办教师,常到药铺里去。

人疾病大凡有几种表现。气滞塞不流,而血瘀不通,则生麻;气滞不通,则生木;人已麻木,即见病象。

我时常惊叹中医和中药的深奥和神秘。不同的草药,经过煨炒烘焙炮制出来,依靠老中医的感觉器官望闻问切,获知人体内脏的信息。

百骸得养,内外整体和谐,使得“阴平阳秘”而“正气存内,邪不可干”。

老中医讲的是药理,中药是讲究阴阳互补的,我从中却听出了玄妙的味道。人体犹如一个国家一个社会,气脉不通则生病患,需调理、医治,不治则乱,贻害无穷。

在生命垂危之际,文艺兵陶小童回忆起过往。为救她而牺牲的团支书李拔生、为宣传队的存在而放弃前途的刘队长、油嘴滑舌而又令她心动的徐北方、对她又爱又恨的女班长孙

村街那几间药铺,曾经是村人的精神依托,治愈了多少人的病痛。后来逐渐走向衰退,见证了老中医的失落。

老中医已年过八旬,依然康健,却不再行医。我曾问过其中缘由,老中医无奈地说,现在的人都喜欢西医。

近几年的,中医逐渐受到青睐,有人慕名前来求治,老中医婉言拒诊。理由是,现在的中药材皆为人工种植,大都未经炮制,用药很难把握。

新书架

《一个女兵的悄悄话》再续文工团的青春记忆

章艳芬

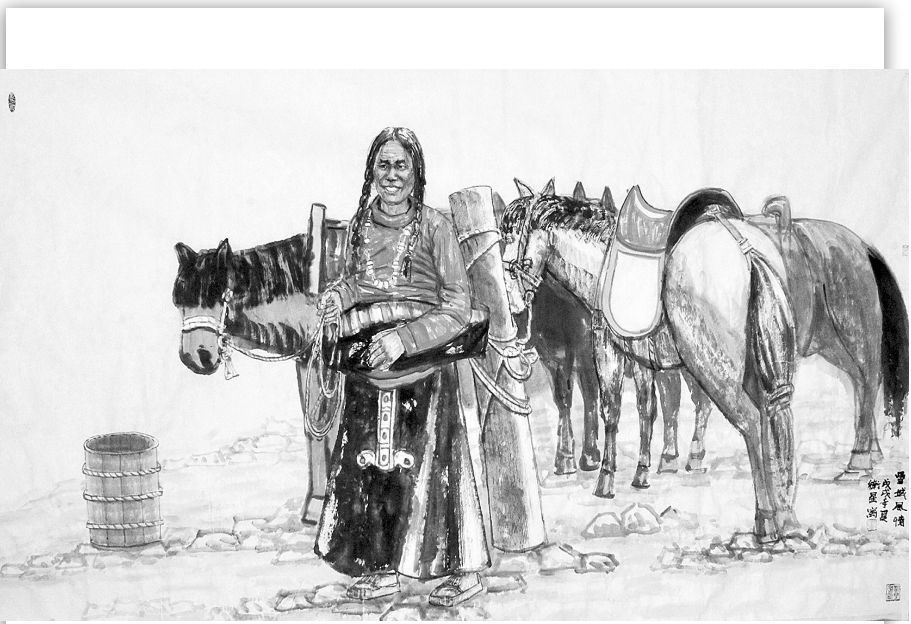
在出版了《天浴》《金陵十三钗》《芳华》等多部作品之后,严歌苓已然成为国内众多知名导演追捧的小说作家。

在生命垂危之际,文艺兵陶小童回忆起过往。为救她而牺牲的团支书李拔生、为宣传队的存在而放弃前途的刘队长、油嘴滑舌而又令她心动的徐北方、对她又爱又恨的女班长孙

似乎要将杨丽一口吞下去。我明白这场爱心测试已完全达到预期效果,于是忙通过耳机指挥杨丽:“撤!”

看到卸妆后的李伟扛着摄影机,和手持话筒的杨丽一同走进来,大家愕然。

尽管如此,节目收视率仍得到大幅度提升,甚至被大家转换为小视频,在微信圈内广泛流传。



雪域风情(国画) 蔡卫星

作为一名电视台的节目策划人,我已经很久没能拿出最佳的策划方案了。为此,台领导像赶集一样接二连三地找我谈话。

正郁闷着,朋友杜鑫打来电话,约我晚上一起去吃火锅。杜鑫说:“大冷天吃火锅是最好的选择。”

在一家新开的火锅店门口,一位清洁工模样的老人,正端着个空碗向服务员要热水喝。结果不但没得到热水,反被服务员无情地赶出店门。

偷拍正式开始。李伟刚进入火锅店,就被一位服务员给拦下了。李伟可怜巴巴地说:“求求你,给我一碗热汤喝吧!”

服务员斩钉截铁地说:“出去!别耽误我们做生意。”

微型小说

爱心考场

邵远庆

李伟依然纠缠不休。这时,饭店的大堂经理走过来,带李伟走进去,指着门口内侧的一处位置说:“给你十分钟左右时间,快点喝,喝完立即走人!”

轮到杨丽上场了,她对李伟大呼小叫道:“你这个臭要饭的!这里岂是你来的地方?赶快给我滚出去!”

杨丽的声音很大,瞬间引来满屋关切的目光。

大堂经理跟杨丽解释说:“天太冷,就让他在这儿待十分钟吧,喝完汤马上就走。”

杨丽不依不饶:“不行!他浑身臭烘烘的,让我怎么吃得下?”

这时,附近一位小伙子起身走到杨丽身边,劝阻说:“就让他喝点热汤吧。他跟你不在一个桌子,怎会影响你用餐?”

“他脏不拉几的,影响我食欲。”杨

连载

贾鲁河的故事

相如 相严 著



它是由黄河中游到江淮地区漕运和货物运输的重要水道,对经济发展起到至关重要的作用。

鸿沟不仅仅是条分界线

提起鸿沟,估计大家都会知道位于今河南省荥阳市广武山,楚汉相争时是两军对峙的临时分界线,比喻界线分明,如不可逾越的鸿沟,恐怕再无别的解释可言。

10年前的一个艳阳天,当我站在广武山上,眯着眼睛看着横亘在汉霸两城之间的那条干涸的深沟,除了对当年发生在此令人震撼的楚汉之争,发出些感叹感慨之外,根本没有想到这条野草丛生野兔出没的深沟野壑,还拥有这么深厚的历史渊源,具有那么多丰富的历史承载。

拨开岁月的沧桑,吹散时光的迷雾,让我们一步步走进那条曾经无比辉煌的长河之中,顺便将这条以天堑著称、以不可逾越为标尺的鸿沟,理出个头绪来。

公元前361年,魏国魏惠王为了摆脱秦赵韩三国的包围,决定从原都城安邑(山西夏县西北)迁到大梁(河南开封),自此,魏国也称“梁”。同时代的秦国和齐国经过一系列改革,国力一天天强大起来,且一东一西对魏国形成夹击之势,钳制魏国的发展。

魏惠王认识到这种危险的形势,进一步采取一系列措施富国强兵。他首先做的就是兴修水利,开凿运河,修筑黄河堤坝,进行水利灌溉,发展农业生产。

此广阔的流域面积,不仅给民众提供了便利的交通运输,也灌溉了大片的土地,农业生产得到了很大的发展。尽管魏国最后还是被秦国给消灭了,但是魏惠王主持修建的鸿沟水系,一直在发挥着极大的作用,在这一点上,魏惠王功不可没,在中国水利史上该给这位有着远见卓识的帝王记上浓墨重彩的一笔。

到西汉时,狼汤渠依旧起着非常重要的作用。船只由黄河东航,至荥阳县北,可由荥口进入浪荡渠领衔的鸿沟水系。由于过去粮食运输多走水运,西汉治水能臣贾让称浪荡渠为荥阳漕渠,淮水(淮河)。狼汤渠至开封以东分为向东向南两支:一支南折为狼汤正渠,东连淮水各支流睢水、颍水等,经淮阳国(今淮阳县)通颍水;向东的一支叫汲水或汴渠,下游又叫出获渠,至彭城(今江苏徐州)入泗水通淮。

遥想当年,狼汤渠是水势浩荡,惊涛拍岸,蔚为壮观,否则楚汉两军也不可能隔河对峙。那时的鸿沟该是一条难以逾越或是不易逾越的天险,横亘在双方人马的面前,让他们冷静下来,停住征战的脚步,商讨江山社稷之走向,议论国计民生之兴亡。

看到卸妆后的李伟扛着摄影机,和手持话筒的杨丽一同走进来,大家愕然。

尽管如此,节目收视率仍得到大幅度提升,甚至被大家转换为小视频,在微信圈内广泛流传。

信用的刘邦一听说正中下怀,立即下令追击,可怜西楚霸王项羽兵败如山倒,落得个自刭于乌江下场,楚灭亡,汉建立。

鸿沟之约,转眼之间就撕毁得干干净净。而这一切,都将被波涛汹涌的渠水尽收眼中,那巨大的涛声就好像一声声哨呐!

自此开始,鸿沟成为一个炙手可热的历史名词,不但依托楚汉相争永留史册,还将作为不可逾越的代名词历久弥新,而且在中国象棋的棋盘上占据着永恒的位置!

楚汉相争400多年后深秋的一天,一位名士驾着牛车,喝着酒,信马由缰来到了荥阳广武山,他知道这里是楚汉相争最激烈的地方。当他坐在车上放眼望去,屯过项羽的东城住过刘邦的西城遗迹还在,相隔200多步的距离中间,还流淌着一条滔滔水流,这时的鸿沟不叫鸿沟,也不叫浪荡渠,而被称作广武涧。只是城基废弛,天风浩荡,落叶满山,一派物是人非的萧瑟景象。

周周静悄悄,唯有风... 周周静悄悄,唯有风... 周周静悄悄,唯有风...



荷塘幽情(国画) 王之平

母爱深沉

妈妈真傻

曹化君

她这是第三次下楼来了。走到大院门口,站住,向北望望,再往前走几步,再停下来望望,再走几步。

她多想就这样一路走下去,望下去,直到看见女儿的身影。可是她不敢,她怕女儿说她傻。

估摸着走得差不多够远了,她就返身往回走,走几步,停住,回头望望,再走几步,再停下来回头望望。走进大院后,转身,然后便重复起先前的动作。

其实她一点儿不介意女儿说她傻,但她看不得女儿生气,她害怕女儿把她送到敬老院。当她停下来回头望望,走进大院后,转身,然后便重复起先前的动作。

女儿上初中那年,放学时突然下起雨来,她拿起雨伞就往女儿的学校跑。当她落汤鸡样地站在女儿面前,女儿惊讶地说,您傻呀,拿着雨伞不用。这时她才发觉,雨伞还紧紧攥在手里。

女儿上大学那年,明明知道宿舍里有暖气,冬天来的时候,她却缝了一床十多斤重的棉被给女儿邮寄过去。几天后,女儿又给她邮寄回来,包裹里夹个纸条,上面写着,您傻呀。

从此,她不敢轻易在女儿面前犯傻了。她心里突然一阵慌乱,害怕女儿发现她又是在做傻事。她猛地停下脚步,转身往大院的方向走。突然听见有人喊姥姥,回头,看见女儿和女儿的女儿。

她揉了揉外孙女的头发说,怎么才来?饿了是吧。外孙女,我吃了一个比萨,妈妈没吃,我问妈妈饿不饿,妈妈说,我不饿她就饿,妈妈真傻。

她一愣,眼着长出了一口气,释然地想,女儿和她一样,也开始犯傻了。