

我国登记革命旧址遗址 33315处

新华社北京7月30日电(记者 施雨岑)国家文物局局长刘玉珠30日在国新办发布会上说,我国保存和遗留了丰富多样的革命文物资源。目前,登记革命旧址、遗址达33315处,其中全国重点文物保护单位477处;抗战文物3000多处,长征文物1600多处。

中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》。刘玉珠认为,这是新时代全面加强革命文物保护利用的纲领性文件,确立了加强新时代革命文物工作的任务书和路线图,是做好新时期文物工作的总抓手。

“建设革命文物保护利用片区,加强革

命文物的资源整合和整体保护,加大对革命老区的支持力度,是我们这次工程的一个创新举措。”刘玉珠说,下一步,要将革命文物的片区作为革命文物保护利用的主战场,总结推广赣南等原中央苏区、延安革命旧址整体保护的经验和做法,整合资源、突出重点,加大对革命文物保护利用片区的支持力度,助力革命老区打赢精准扶贫攻坚战。

据介绍,国家文物局将按照“集中连片、突出重点、国家统筹、区划完整”的原则,积极会同相关部门,尽早确定革命文物保护利用片区名单,细化支持政策和实施路径。明年,将遴选若干片区作为示范引领,协同推进。

文化和旅游部政策法规司司长饶权30日在国新办发布会上表示,目前,红色旅游已经成为我国整个旅游业非常重要的一个方面,要力戒红色旅游中的低俗、庸俗、恶俗现象,寓教于游,让游客通过参加红色旅游真正感受革命历史文化,领略革命历史精神,接受革命传统教育。

中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》,明确提出打造红色旅游品牌,推出一批研学旅行和体验旅游精品线路,促进革命老区振兴发展。

“我们将以实施革命文物保护利用工程为助推器,在加强保护的基础上不断强

化革命文物的研究利用,让历史来说话,让文物来说话,充分发挥革命文物资源在培育弘扬社会主义核心价值观方面的独特作用。”饶权特别指出,要提高红色旅游发展的质量,依托革命文物资源,推出更多以红色文化为主题的研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目,丰富红色旅游产品的文化内涵,提升红色旅游的服务质量。

据统计,我国目前有121处革命旧址和纪念馆被纳入国家级抗战纪念馆、遗址名录;281处革命旧址和纪念馆被命名为全国爱国主义教育示范基地。各地红色旅游正蓬勃发展,全国红色旅游年出行人数突破8亿人次。

2018年跳水世青赛落幕 河南小丫马瞳斩获两金

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省游泳运动管理中心获悉,在当日凌晨于乌克兰基辅结束的2018年世界青少年跳水锦标赛中,身披国家队“战袍”的河南小丫马瞳发挥出色,在其参加的三个项目中,斩获两金一银,充分展现了不俗的实力。

世界青少年跳水锦标赛为期7天,共有来自43个国家和地区的230名运动员参赛,比赛共设17个项目。中国跳水队在本次比赛中又一次展现了“跳水梦之队”的绝对实力,共拿下17个项目中的14个项目的冠军,值得一提的是,在其中6项允许两名同国籍选手参加的单项竞争中,中国跳水队更是实现了对全部冠、亚军的全包揽。河南小丫马瞳一共参加了本次跳水世青赛女子个人一米板、三米板两个单项,分获冠、亚军;此外,她还和队友来自河北的张蕊搭档,收获了女子双人三米板的冠军。

马瞳是我省跳水队一名实力出众的选手,2012年入选国家跳水队,她在2015年举行的全国第一届青年运动会女子跳水个人全能项目决赛中夺得冠军;2016年全国跳水锦标赛上,马瞳勇夺金、银、铜三枚奖牌;2018年全国跳水冠军赛,马瞳分获女子个人一米板和女子个人全能的金、银牌。

中超第14轮最佳评选 张外龙里卡多上榜

本报讯(记者 刘超峰)昨天,新浪体育频道等联合评出中超第14轮的各项最佳,由于建业队在本轮的出色表现,主帅张外龙获得最佳教练,而外援里卡多凭借出色的发挥入选本轮最佳阵容,和里卡多一起入选的还有武磊、奥斯卡、保利尼奥、贺惯等人。

尽管本轮恒大和上港均大比分获胜,但建业队与贵州恒丰的比赛堪称经典,面对急于赢球抢分的主队,建业在赛前多人突发疾病的不利情况下客场奏凯,张外龙的执教理念与效果再一次清晰呈现。本场比赛是张外龙接管教鞭后建业取得的第3胜,在中超颇有口碑的张外龙正在谱写新一段执教佳话。可以说,张外龙入主河南之后,正将这支中原军逐步带出低谷。

因为卡兰加赛前身体不适,里卡多获得首发机会,尽管盘带不如巴索戈,但里卡多威胁很大,贵州球员不得不对他采取犯规战术,第66分钟,他接到巴索戈传球,蒋亮从斜后侧将其铲倒,拿到黄牌,整场比赛,里卡多被贵州球员6次侵犯,是全场球员中最高的。而且,里卡多并不浪射,全场比赛,他只有一脚射门,但就取得了进球,加上助攻,他是球队获胜的最大功臣。赛后,就连主帅张外龙都说,这是一个意外的礼物,里卡多重新赢得了重视。凭借出色的表现,里卡多这入围本轮最佳也是实至名归。



本报讯(记者 秦华文 李焱图)昨晚,作为国家艺术基金2017年度艺术人才培养资助项目,《豫剧陈派表演人才培养》项目依托河南大学优质的教学资源以及陈派亲传弟子团队、国内戏曲理论专家,通过豫剧及祥符调通识课程、陈派表演艺术传承课程、集体采风、观摩学习、排练及汇报演出等五个方面的研修,使学员们更新观念、打开思路、精进业务水平,为豫剧祥符调陈派表演艺术的传承注入新鲜血液、打造拔尖人才。

2018年恰逢陈素真大师诞辰一百周年,河南省文化艺术界举行了隆重的系列纪念活动,《豫剧陈派表演人才培养》作为系列活动一部分,集合了陈派两代传人的精英力量,并汇集了一批国内顶级的专家学者,在80天的时间里,对来自河南、河北、山西、湖北等地的30名学员进行了全方位的培训,昨晚的汇报演出将纪念活动推向新的高潮。

《豫剧陈派表演人才培养》项目依托河南大学优质的教学资源以及陈派亲传弟子团队、国内戏曲理论专家,通过豫剧及祥符调通识课程、陈派表演艺术传承课程、集体采风、观摩学习、排练及汇报演出等五个方面的研修,使学员们更新观念、打开思路、精进业务水平,为豫剧祥符调陈派表演艺术的传承注入新鲜血液、打造拔尖人才。

为了确保项目培训中陈派艺术不变形、不走样,该项目由戏导师由陈素真大师亲传弟子及学生关灵凤、牛淑贤、张巧云、郭美金、武惠敏五位老师亲自担任,五位老师与学员们朝夕相伴一月有余,亲自教授陈派代表剧目的经典片段,言传身教、精雕细琢,为《豫剧陈派表演人才培养》项目的质量提供了可靠保证。

昨晚的汇报演出得到河南广播电视台戏曲广播频道支持,30位学员表演了《春秋配》《对松关》《宇宙锋》《拾玉镯》《梵王宫》《三上关》《白蛇传》等剧目的选段,80天不离口、扇不离手的苦练成果在这个舞台上得到展示,豫剧新秀全情投入的精彩表演,让大家领略到陈派艺术传承的青春魅力。

省运会四人排球赛结束 郑州市男女队双双夺冠

本报讯(记者 陈凯)经过8天激烈角逐,河南省第十三届运动会青少年竞技组排球四人后排攻比赛,昨日在周口落下帷幕。郑州市男、女队在本次比赛中发挥出色,包揽男、女组冠军。

本次比赛分为男、女两个组别,男子组共有9支参赛队,女子组共有8支参赛队,郑州市男、女队双双参赛,经过激烈角逐,两支队伍的展现出了不俗的实力,最终双双夺冠。据了解,这是省运会首次设立排球四人后排攻比赛,与传统6人制比赛不同,4人制比赛的全部进攻都要在3米线以外完成,不允许出现3米线以内的进攻和吊球,这就更要求队员后排进攻、接一传、小球串联等能力,这项比赛对于提高青少年选手基本功能能力很有帮助。

武网城俱赛郑州站收拍 金泰队收获总决赛门票

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐,2018武汉网球公开赛系列赛——武网城市俱乐部巡回赛“天佑青稞酒”杯郑州站的比赛,昨天在正商红河谷国际网球运动中心收拍落幕。最终,金泰网球俱乐部代表队获得了本站比赛的冠军,并拿到了参加本项赛事总决赛的门票。

本次武网城俱赛郑州站的比赛,由中国网球协会、武汉网球公开赛组委会主办,河南世航体育文化传播有限公司协办,比赛赛制为团体赛,共吸引了来自我市以及周边地区的10支业余网球俱乐部代表队参赛。本次比赛按照分组单循环赛和交叉淘汰附加赛两阶段进行,并决出最终的名次。

武网城俱赛是一项面向全国网球爱好者的业余网球推广赛事,赛事至今已已经连续举办了5个年头。目前,武网城俱赛已成为国内著名业余网球赛事之一。今年的赛事为12站分站赛和1站总决赛,总决赛将在今年9月底武网公开赛期间举行。连续第五年落户郑州的武网城俱赛,也进一步促进了网球运动在郑州以及周边地区的普及和发展。

建业腹泻队员全部好转

本报讯(记者 刘超峰)在上周六与贵州恒丰的一场保级关键比赛中,赛前建业多名队员发生腹泻,尤其是外援卡兰加因病情严重不得不缺席比赛。

昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,在贵阳打完与贵州恒丰一线队和预备队的比赛后,建业队的腹泻队员已经全部回郑,目前病情已经得到控制,病情最为严重外援卡兰加也恢复得不错,已经开始随队训练,如果不出意外,周三主场与江苏苏宁的对决应该可以登场。

根据建业官方的说法,与贵州恒丰比赛当天餐结束后,有近20位球员、教练员、工作人员和随队记者都不同程度地出现了多次腹泻症状,而卡兰加非常严重,他是最早出现腹泻状况的队员,球队大巴发车前,卡兰加告诉教练组,自己已出现了5次腹泻,“这个突发情况导致卡兰加不得不缺席比赛”。

据了解,此次客场恒丰,建业选择的酒店是过去此前打客场一直入住的贵阳万丽酒店,问题出现后,建业第一时间就与酒店相关方面进行了沟通,寻找问题源头。而至于为何出现大面积腹泻,目前建业方面还没有得到确切的答案。



7月30日,林丹在比赛中回球。当日,在江苏南京举行的2018世界羽毛球锦标赛男单首轮比赛中,中国选手林丹以2:0战胜荷兰选手卡尔乔,晋级下一轮。

新华社记者 季春鹏 摄

武僧团少林小子逐梦冬奥

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午,在夏日细雨中,23位嵩山少林寺武僧团培训基地的功夫少年,踏上了前往北京的旅程。等待他们的将是一段全新而又充满挑战的经历:中国冬奥会滑雪项目国家队集训。这是国家体育总局开启“跨界选材”模式之后,河南的又一批具备武术功底的孩子进入冬奥会的备战集训。

据该校负责人介绍,在冬奥选材中,嵩山少林寺武僧团培训基地共有125名学员被选中,他们都是有了3年以上习武经历,最小的只有14岁,具备了很好的身体素质 and 扎实的基本功的基础上,又经过了严格的速度、力量、柔韧性、爆发力等多个项目的测试,最终被专家组确定入围的,未来的方向将是自由式滑雪雪上技巧、单板滑雪等项目。对于这些常年习武的孩子来讲,冬奥会跨界选材可以说是打开了命运的另一扇窗,既前途光明又充满艰辛。被选中,其实只是迈出了第一步,他们还要经过更残酷的训练、比赛、选拔,要想在4年后站在冬奥会的赛场上,乃至登上领奖台,还须付出难以想象的努力,经受无数严峻的考验。

据了解,出自该校的125名功夫少年分三批前往不同的训练营,这次出发的第二批,他们将首先在北京进行为期两个月的初训和选拔,随后将奔赴新西兰进行专项训练。此前武僧团培训基地已经有70多名学员被送往黑龙江、南京的训练基地,8月5日,最后一批学员也将出发。在出发前,学校还专门组织全校师生为他们举行了隆重的欢送仪式。

第二十四届冬奥会将在北京举行,对于许多冰雪项目还是空白的中国体育来讲,亟须大量的人才进入到这些项目中来。也正是在这样的大背景下,国家体育总局专门启动了针对冬奥备战进行的跨界选材工作。而拥有众多武校的登封,成了一个人才选拔的“富矿”,除了武僧团训练基地之外,塔沟、鹅坡等国内著名武校的学员都有功夫少年入围。

与读者跨界分享“反盗墓” 悬疑作家蔡骏带《镇墓兽》来郑

本报讯(记者 于森)7月29日下午,悬疑小说作家蔡骏携其跨界之作亮相中原图书大厦回声馆,与众多绿城读者分享其新作《镇墓兽》。

作为国内最受欢迎的悬疑小说家之一,蔡骏22岁开始发表小说,至今已出版作品30余部,总销量超过1400万册。去年出版的《镇墓兽:北洋龙》开启了集冒险、奇幻、历史、悬疑、青春等众多元素于一体的《镇墓兽》系列,这次,他带着系列第二部《镇墓兽:金匕首》再次为读者打开一个全新的世界。

一副黑框眼镜,一件极简T恤,一双白色球鞋……眼前的这位悬疑小说家显得低调又腼腆,但一提到新书的创作历程和灵感来源,蔡骏就瞬间打开了话匣子。近年来,盗墓题材在影视和小说市场上异常火爆,但对墓葬文化和对古墓的保护少有提及。《镇墓兽》看似是盗墓题材,实质上是“反盗墓”为主题,打破了传统盗墓小说的窠臼。

“悬疑作家为什么会去写反盗墓小说?”这是此次蔡骏跨界之作发表后经常被问到的问题,他告诉记者,因为自己在很小的时候就对考古有着浓厚的兴趣,整日沉浸在中国考古和盗墓的纪实文学里,并对镇墓兽产生了好奇:“我常常假设,如果这种镇墓兽在现实世界中依然拥有它在古墓里的神奇力量,比如像美漫的超级英雄一样能够跟盗墓贼战斗,这样的故事就会变得非常的有意思。”蔡骏兴奋地向记者介绍创作这本书的历程,“换一个角度讲,如果以独一无二的镇墓兽作为一条故事线索,可以从侧面去牵连出许多真实的历史事件、历史人物甚至历史之谜,就能真实地还原出当时的社会文明和社会文化。”

蔡骏说,如何将悬疑、历史、冒险和幻想不同类型的元素结合在一起,是个很大的考验。“我小说的风格一直变化蛮多的,特别是最近五六年,这回又是全新的风格,更加跨界一点,把各种文学类型融合在一起,这种类型大家都没写过,确实是个挺大的挑战。”除了面临的考验,蔡骏还向记者透露,接下来,他可能还会创作一些类型文学和纯文学相结合的作品,让读者能看到更多面的蔡骏。

《碟中谍6:全面瓦解》定档

本报讯(记者 秦华)昨日,好莱坞动作冒险巨制、经典特工系列新作《碟中谍6:全面瓦解》曝光定档预告和海报,正式宣布8月31日全国公映。时隔三年,这部风靡全球22年依旧热度不减的超级经典IP再度震撼回归,让一众翘首期盼的影迷激动不已。

在全新曝光的定档预告中,伴随着阿汤哥飞身一跃凌空跨越的动作场景,饰演伊森·亨特的汤姆·克鲁斯帅气回归,一场惊心动魄的特工任务随即拉开序幕。预告中汇集了不少精彩好戏,伊森和由亨利·卡维尔饰演的特工沃克在洗手间与敌人上演近身对决,撞裂墙柱等高燃画面令人肾上腺激素激增。最受瞩目的依然属阿汤哥在空中呈现的搏命追击,全副武装从25000英尺的高空跳下,展现了军事级别“高跳低开”的更多新画面,透过屏幕也让人不禁捏了一把汗。此外,观众所期待的新老成员也纷纷亮相,一场艰巨行动展开在即。

同时发布的定档海报中,此次任务的激烈战况可见一斑。在阿汤哥占据整个海报篇幅的背景下,影片中主要人物形象穿插浮现在英文片名称字母上。雪山直升机追逐、爆炸火云、高空跳伞等元素将片中惊险刺激的氛围渲染得淋漓尽致。阿汤哥等主演表情严肃、身姿挺拔,随时为任务途中的危机蓄势应对。面对艰巨使命,不可能任务小组整装待发,反派也正暗中酝酿惊天阴谋,正邪交锋即将拉开帷幕。

据了解,《碟中谍6:全面瓦解》上周四北美提前场票房收获600万美元好成绩,相比前作票房上涨50%。北美周五开画以来,首周末3天票房更是突破6150万美元,毫无悬念地缔造了系列最佳纪录,目前全球其他上映地区票房已超1.53亿美元。在影评网站“烂番茄”上的新鲜度也高达97%,刷新了系列最佳成绩,成为今夏最受期待的好莱坞动作巨制。

