



绿城涌动健身潮

——郑州市“全民健身日”体育嘉年华活动剪影

本报记者 陈凯文 李焱图

10年前的8月8日,举世瞩目的北京奥运会盛大开幕;10年后的8月8日,全国第十个全民健身日如约而至。昨日,由河南省体育局主办,中共郑州市委市直属机关工作委员会、郑州市体育局、郑州市卫计委、郑州市公安局承办,以“新时代全民健身动起来”为主题的2018年全国“全民健身日”活动河南省分会场暨郑州市“全民健身日”体育嘉年华,在如意湖文化广场精彩亮相。河南省体育局党组书记、局长李俊峰,河南省体育局副局长杨中军,郑州市人大常委会副主任法建强等出席启动仪式,并与现场2000余名参演人员及观众,在丰富的全民健身展示及体验活动中,一同感受激情健身潮。

践行全民健身 热热闹闹动起来

劲爆的武术秀起来,热情的广场舞舞起来,轻巧的啦啦操跳起来,优雅的瑜伽练起来……种类繁多的全民健身节目展演,把整个如意湖文化广场装扮得活力四射、热闹非凡;优秀社会体育指导员带来的全民健身技能交流展示,把老百姓平时喜闻乐见的太极拳、健身秧歌等健身活动演绎得如同行云流水。

全民健身日当然不是体育达人们的专属。来自我市各市直机关单位的300余名干部职工,也用做广播体操的实际行动践行全民健身。他们整齐划一的动作、精神饱满的状态,诠释着参与全民健身带来的活力与健康。置身如意湖文化广场,就会被现场浓浓的健身氛围所吸引,有的现场观众也情不自禁地动了起来。“我看她们广场舞跳得那么好看,就像跟她们好好学几个动作。”一位大姐一边跳一边笑着对记者说。

体验嘉年华 开开心心玩起来

儿童体能训练体验馆、青少年运动技能体验馆、上班族运动体验馆、家庭锻炼体验馆……活动现场各式各样的体育嘉年华,让每一位参与体验的人们,开开心心玩起来。

橄榄球体验馆成了孩子们的乐园,小小橄榄球在他们的手中传递、投掷,全新项目的全新体验更是激发了孩子们参与这项运动的兴趣;趣味棋类游戏中,五子棋、军旗等棋类游戏激战正酣,人们在智力比拼的同时也畅享着“烧脑”带来的快乐;自己的身体是一种什么状况?免费的国民体质监测不但能对此答疑解惑,而且还能根据测定结果开出“运动处方”,指导今后的科学健身;文化广场边的如意河中,皮划艇等水上项目让参与其中的人们在玩水的同时也感受到了酷暑中难得的一丝清凉。

广场舞大赛 风风火火跳起来

其实不止是在如意湖文化广场,在郑州市高新区,以“舞动高新·走进新时代”为主题的郑州高新区第四届舞林大会暨广场舞大赛,在高新区中心广场风风火火跳了起来。

来自高新区各办事处12支参赛队伍的350余名广场舞高手欢聚一堂,参赛选手们或热情如火,或活泼俏皮,或动感轻快……在美妙的韵律中,大家一次又一次地用曼妙的舞姿,给现场观众带来一阵阵视觉上的冲击与享受。

体育与快乐同行,运动与生命同在,健身与精彩相伴。无论是白发苍苍的长者,还是身强体健的年轻人,热情的绿城市民在“全民健身日”中纷纷加入到全民健身的队伍中来,他们在健身中享受着健康带来的快乐,他们在健身中感受着汗水迸发的激情。

出彩河南——中国豫剧优秀剧目北京展演月

《老子儿子弦子》 大展郑州豫剧风采

本报北京专电 记者 杨丽萍 文/图

趣解社会百态,唱谈人情冷暖。昨晚,作为“出彩河南——庆祝改革开放40周年中国豫剧优秀剧目北京展演月”演出剧目之一,由郑州市豫剧院排演的现代豫剧《老子儿子弦子》在北京长安大戏院精彩上演,掌声、喝彩声此起彼伏。

经典再现 现代豫剧魅力四射

“我年轻的时候就喜欢豫剧,以前还专门让儿子带我去河南看豫剧、听豫剧,如今在家门口就能看到这么精彩的豫剧演出,开心得很哪!”拿到《老子儿子弦子》的演出门票后,74岁高龄的展奶奶乐开了花,她从手提袋中拿出一本20年前的豫剧挂历,如数家珍般指着上面的豫剧大师呢喃着,诉说着自己对豫剧的喜爱和对演出的期待之情。

作为本次展演活动剧目之一,现代豫剧《老子儿子弦子》讲述了富裕起来的儿子和穷人出身的老子两代人在物质和精神生活上认识的差异,发生了“科学养爹”的故事。该剧以诙谐幽默、雅俗共赏的艺术形式表现了老年人的精神生活与物质需求同样重要,同时也批判了金钱对人性的扭曲,提出了对子女该如何去理解老人的社会问题的探讨。

然这出豫剧诞生于上世纪90年代,但剧目中关于经济繁荣发展、生活日益红火所带来的赡养观念的变化却仍旧契合当下,贴近观众生活,伴随着演员们声情并茂的精彩演出,台下的观众看得如痴如醉。

“演出很精彩,演员们非常卖力,充分展现了豫剧的魅力和风采。”来自河北的杨先生告诉记者,他一直都十分热爱豫剧,也曾多次观看过《老子儿子弦子》这部豫剧的片段内容,遗憾的是从来没有完整的享受过艺术家们的现场表演,这次听说原班人马要在北京演出,就特意赶来一睹为快。

据郑州市豫剧院院长高新军介绍,现代豫剧《老子儿子弦子》创排于上世纪90年代,在河南、全国都有一定的美誉度和影响力,它所表达的主题也仍旧十分契合当下社会。今年适逢改革开放40周年,同时也是这出豫剧创排20周年,为了配合这次展演,郑州市豫剧院从唱腔、调度、表演等方面对这出豫剧进行复排,并重点结合时代变化对舞美的呈现进行了大刀阔斧的改造。

缔造精品 豫剧名片美名扬

从《斗笠县令》《清风茶社》,到《琵琶记》《都市阳光》及昨晚演出的《老子儿子弦子》等,郑州市豫剧院近年来相继创排了几十部深受观众喜爱的优秀剧目,形成了清新自然、质朴脱俗的艺术风格,用豫剧语言讲好郑州故事、河南故事,打造出更多贴近百姓生活、弘扬社会正能量艺术精品,是郑州市豫剧院一直以来的工作重点。

“这次参展是一个与全国各地的豫剧文化进行艺术交流的良机,同时也能展示郑州市的现代豫剧文化、宣传豫剧这一郑州文化艺术名片。”据高新军透露,除了这次复排的豫剧《老子儿子弦子》,郑州市豫剧院最新创排的豫剧《朝阳城》也有望于年内与观众见面。

常演常新 《老子儿子弦子》再度受捧

昨晚的演出中,长安大戏院不时爆发出雷鸣般的掌声和喝彩声。虽



近百幅水彩作品绿城展出

本报讯(记者 秦华)作为文化部2018年全国美术馆精品展出季项目,“披图可鉴——河南省美术馆馆藏20世纪50至70年代水彩作品展”正在河南省美术馆展出,这是该馆首次将馆藏精品水彩作品进行系列展示。

是近现代河南美术发展的一个缩影。近年来,省美术馆致力于地域美术的发掘、保护与研究,在梳理20世纪美术史脉络的整体进程中,逐渐形成了版画、水彩两大特色收藏体系。此次水彩画馆藏展览是沿着河南20世纪美术史脉络的方向进行系统化梳理的艺术成果,并首次集中展示。

据悉,此次展览将持续至10月24日,免费向公众开放。本周六上午,省美术馆还将举办少儿公益活动,带领孩子们走进展厅,了解水彩,并创作相应作品,感兴趣的家长和少儿可通过“河南省美术馆”公众微信号报名参与。

本次展出的98幅水彩作品,均创作于上世纪50至70年代,包括“中国水彩画之父”李剑晨及庞白虹、周中孚、王曼如等30多位画家的精品之作。这些作品具有浓郁的地域文化色彩、鲜明的时代特征和深厚的历史内涵,基本勾勒出新中国建设初期河南水彩画的整体轮廓,同时,也

《最后的棒棒》郑州首映

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,电影《最后的棒棒》在我市奥斯卡电影大世界举办首映观影活动,在长达99分钟的时间里,一出底层劳动人民真实、感人的生活百态图在观众眼前徐徐展开,让人震撼不已。

据了解,电影《最后的棒棒》改编自何苦导演的同名纪录片,影版增加了后期跟拍的内容,忠实记录了山城重庆“棒棒军”——挑夫这个特殊群体在时代大潮中的命运转折。影片中的故事发生在改革开放之初,当时山城重庆孕育出了一个特殊的行业——棒棒军。负重前行30多年,挑夫们不仅挑走了自己的年华,也挑动了整个时代。《最后的棒棒》就是一部

抓住“棒棒军时代”尾声的纪录片。通过老黄、何南、老甘、老杭等几位“棒棒军”的人生转折故事,让观众得以一窥这个群体真实的生存状态。

值得一提的是,同名纪录片在豆瓣网站的评分高达9.7分,此次影版首映活动中,朴实的电影语言数次戳中观众笑点、泪点,坚韧的“棒棒军”打动了在场的每一个人,也让电影版《最后的棒棒》赢得了到场观众的肯定与支持。有影迷称:“影片最可贵之处在于故事发生在那个高高在上、悲天悯人的态度去拍,而是真的沉浸在生活之中,用当事人的视角讲述,充满了真实的力量。”

影片将于本月17日上映。

NBL: 河南男篮不敌河北

本报讯(记者 陈凯)昨晚,2018赛季NBL常规赛展开第26轮的争夺,做客石家庄的河南赊店老酒男篮经过四节战斗,最终以136:143不敌河北翔蓝男篮,输掉了一场争夺本赛季季后赛“门票”的关键战役。在接下来仅剩的3轮常规赛中,河南男篮只有保持全胜,才能确保拿到季后赛“门票”。

此役,河南男篮迎回了从美国办事归来的外援弗兰克,人员齐整的球队也期待着能够拿下这场比赛。然而比赛进行到第二节,由于个人的不理智,弗兰克累计两次技术犯规被罚出场,为河南男篮之后陷入被动埋下了伏笔。上半场落后的河南男篮下半场在单外援拉基姆以及本土球员姜宇星、王龙飞的带领下,向河北男篮发动猛攻,并在第三节结束时将比分反超为109:108,关键的第四节,河北男篮三分球发威,一举反超比分并拉开分差,本场比赛该队一共命中了25个三分球,比河南男篮的4倍还多。

省运会省辖市(县)组足球赛 郑州女足挺进决赛

本报讯(记者 刘超峰)昨日,第十三届河南省运动会省辖市(县)组足球比赛进行了半决赛的争夺,郑州男队双双出击,经过激战,郑州女足以3:0击败开封队挺进决赛,郑州男足90分钟以1:1战平新乡队,最终在点球大战中以5:6遗憾落败。

在女足半决赛中,郑州队显示了高出一筹的实力,轻松战胜开封队后,与焦作队会师最后的决赛。在男子组比赛中,郑州队与新乡队狭路相逢,实力略微占优的郑州队比赛开始后逐渐占据场上主动,第37分钟,郑州队获得点球良机,10号李丹一蹴而就,郑州队以1:0领先。下半场,落后的新乡队发起反扑,并在第85分钟将比分扳成1:1。按照比赛规则,两队直接点球决出胜负,最终士气大振的新乡队以6:5惊险战胜郑州队挺进决赛。

郑州歌手曹芙嘉: 用歌声给大家带来欢乐

本报记者 左丽慧



热爱是指路明灯

在上高中时,16岁的曹芙嘉就开始参加河南电视台综艺争霸赛,比赛每周一期,当时这个身材高挑的郑州妮儿“一不小心”蝉联了10期冠军。到了大一,19岁的曹芙嘉开始参加央视主办的青歌赛,大学毕业后被特招进火箭军政治工作部文工团,依然在比赛中激流勇进。

“我参加了五届青歌赛,从第一次拿到名次到连续两次银奖,可以说青歌赛伴随着我的成长,后来参加文化部主办的‘全国第九届声乐大赛’获得文华奖金奖,为我的比赛生涯画上了圆满的句号。”曹芙嘉告诉记者,比赛让更多人认识到曹芙嘉对音乐的态度和实力,各种演出机会越来越多,她先后与世界三大男高音之一的歌唱家多明戈、歌唱家卡雷拉斯等合作演出,并成为第一位与央视合作录制个人演唱会的军旅歌手。

回顾自己的成长历程,曹芙嘉深有感触地表示,在唱歌的初期,“热爱”是一种力量,而到了后期,决定一个人能够在唱歌这条路上走多远的关键,在于其是更看重名利还是对唱歌是“真爱”。“我爱唱歌到什么程度?自己一个人去KTV能唱3个小时,哪怕没有一个观众,我也一定会用心唱歌,就是因为我喜欢并且愿意享受唱歌的过程。”曹芙嘉坦言,“热爱”在初期是指明灯,而“真爱”则可以让人在后期不迷失自己。

身为河南人 骄傲

“人真正的强大和成熟是能够承认自己,走到哪里我都会说我是河南人。”曹芙嘉笑言,虽然在北京工作,但会经常回郑州,看着家乡近10年的发展非常快,不管是市民的素质,还是城市软硬件建设都取得了很大的进步,令她非常自豪:“河南的深厚历史、血脉里的文化基因、无形的文化积淀,都是我最引以为傲的!因为工作原因,去到的地方越多,就会更热爱家乡,因为那是自己的根。”