聚焦第18届亚运会

18th ASIAN GAMES Jakarta Palembang 2018

# 亚运首金中国夺 孙杨成就“金满贯”

孙杨在颁奖仪式后身披国旗庆祝 新华社发

**新华社雅加达8月19日电** 雅加达亚运会19日展开开幕式后的首日争夺，第一块金牌被中国运动员、武术男子长拳选手孙培原摘得。中国游泳领军人物孙杨则在男子200米自由泳中轻松夺冠，成为集亚运会、世锦赛、奥运会男子200、400、1500米自由泳全部金牌的第一人。

孙培原是上届亚运会刀棍全能冠军。第五个出场的他精气十足，整套动作舒展流畅，虽然第一个难度动作落地时稍有晃动，但后面的发挥稳定，最终获得全场最高分9.75分。

游泳项目当日产生的7枚金牌被中国和日本瓜分。在备受瞩目的男子200米自由泳的比赛中，孙杨以1分45秒43轻松夺冠，此前独缺一枚200米亚运金牌的孙杨因此成就“金满贯”。获得突破的还有徐嘉余。在自己23岁生日这一天，徐嘉余在男子100米仰泳比赛中以52秒34平赛会纪录的佳绩战胜日本老将入江陵介，收获个人首枚亚运会单项金牌。

女子1500米自由泳的比赛成为“中国双姝”之间的较量。王简嘉禾和李冰洁在比赛中早早奠定了领先优势，最终王简嘉禾以15分53秒68夺金，李冰洁以0.12秒的微小劣势获得银牌。在女子200米仰泳中，柳雅新以2分07秒65折桂。

以里约奥运冠军阵容为班底的中国女排在亚运赛场的亮相可以用“轻松写意”形容。女排姑娘们用时57分钟便以3:0轻取越南队，迎来开门红。头号主攻手朱婷全场19扣14中，贡献了最高的15分。

中国U23男足当日比完最后一场小组赛。凭借韦世豪和姚均晟的两个漂亮进球，中国队2:1逆转先进一球的阿联酋队，以小组赛三战全胜的成绩晋级十六强。

中国射击队在首日的两项决赛中摘下一金一银。吴嘉宇、纪晓晶在10米气手枪混合团体赛中逆转夺冠，以473.2环的决赛成绩力压韩国，为中国射击队开张。

“雅”运点金

## 河南健儿首金今日有望诞生

今日，雅加达亚运会展开第二个比赛日的争夺。身披国家队“战袍”的多位河南健儿将在今天的比赛中亮相，如飞碟项目男选手杜宇，滑翔伞项目男选手王建伟、马垒等，其中颇具实力的杜宇有望拿下河南健儿在本届亚运会上的首金。

**看点一：河南健儿亚运首金有望诞生**

四年前的仁川亚运会，杜宇与队友高博、张奕垚搭档，力克卫冕冠军科威特队，帮助中国队拿下男子飞碟多向团体项目的金牌。杜宇也摘得了河南健儿在仁川亚运会上的首金。

四年后，杜宇将再次向男子飞碟多向个人项目的金牌发起冲击，已经具备冲金实力的他能否在今天站在最高领奖台，实现河南健儿亚运会首金“两连庄”，让我们拭目以待。

**看点二：河南两将助力中国滑翔伞队**

滑翔伞项目今天展开首个比赛日的争夺，该项目分为男、女个人精度赛和团体精度赛4个小项，中国队在这4个项目上都具备了夺金的实力。河南滑翔伞男选手王建伟、马垒在国家队中是绝对的实力担当，他们将在今天开赛的男子个人、团体精度赛前两轮的比赛中亮相。两位实力派悍将要做的就是稳定发挥，为国家队夺取最后的金牌打下坚实的基础。

**看点三：“中国军团”期待大丰收**

放眼中国代表团，今天仍然会是“大丰收”，游泳项目上，如一切顺利，孙杨和徐嘉余将分别把男子800米自由泳和男子50米仰泳的金牌收入囊中；体操男子个人全能预、决赛，中国队将派出肖若腾、林超攀、孙炜、邓书弟和邹敬园参赛，这些高手完全有能力确保这个项目的金牌不会旁落；此外，“中国军团”在当日进行的跆拳道多项男、女决赛，女子50米蝶泳等多项游泳决赛以及男子个人佩剑、女子个人花剑等项目上，也都有望斩获金牌。

本报记者 陈凯

## 孙培原：付出的一切都值得

每一届大型运动会的首金总是令人“牵肠挂肚”，雅加达亚运会也不例外。尽管现在这个时代逐渐抛弃了“唯金牌论”，但首金依旧有着非常特殊的意义，也能鼓舞整个代表团的士气。

奥运会一般将射击定位首金项目，而亚运会为了照顾一些体育实力相对薄弱的主办国，赋予了东道主一项特殊的权利，那就是可以将东道主的优势项目放在首金的位置，这也是为何东道主将武术列为首金项目的原因之一。

然而东道主的良苦用心未能收到效果，9.75分！当记分牌上显示出这个数字时，中国武术队的老将孙培原单手握拳，庆祝自己为中国军团拿下了雅加达亚运会的第一枚金牌。

将中国的“拳头”项目武术定为雅加达亚运会的首金，并不是印尼亚组委想要“借花献佛”，而是他们这几年一直是这个项目最有利的竞争者，去年的喀山武术世锦赛，印尼队就获得银牌。本次出战的马洛维·萨维尔就极具夺金实力，经过权衡之后，他们也将首金项目设置为长拳。

然而他们的如意算盘显然没有“得逞”，正是有了孙培原的稳定发挥，让东道主计划内的首金落空。“反正就是拿命拼，虽然有伤病什么的，但都要去克服。”孙培原赛后说。比赛前，孙培原的伤病让中国代表团有些许担心。但赛场上的这位山东小伙已经忘了一切，全身心地投入到比赛之中，最终凭着他高超的技术和稳定的发挥，战胜了印尼和韩国的竞争对手，如愿帮助中国代表团连续第5次摘下首金，同时这也是中国选手在亚运长拳项目上拿到的第7枚金牌。

在武术赛场驰骋多年的孙培原，已是29岁的老将，这也是他第二次站上亚运会的最高领奖台，但这一次的意义完全不同。赢得雅加达亚运会的首金的同时，孙培原也帮助中国代表团在近20年的亚运历史上，连续第5次摘下亚运会首金。

“这次任务其实很艰巨，好在为中国代表团拿下首金，很高兴，更兴奋，所有付出一切都值得！”赛后孙培原如是说。

本报印尼雅加达专电 特派记者 刘超峰 文/图

## 功夫明星赵文卓现身赛场

昨日上午，当首金得主孙培原成为赛场的主角之后，一位身着燕尾西装配礼帽绅士十足的男士被现场记者和观众“围攻”，定眼一看，原来是中国影迷喜欢的功夫明星赵文卓。赵文卓作为嘉宾为武术冠军颁奖之后，现场引起不小“骚动”，他的风头显然超过了拿到冠军的中国队员孙培原，赛后就连孙培原也追着与赵文卓合影。

赵文卓在荧屏前塑造了很多经典形象，在国人心目中俨然就是一个充满正能量的真英雄。赵文卓自幼习武，少年时就曾多次获得全国各类武术大赛的冠军，后考入北京体育大学，成了武英级国家运动员，拿过多项武术类、体操类的冠军。这次亚运会，赵文卓是以嘉宾的身份出现在赛场，当孙培原拿到亚运首金后，赵文卓高兴地评价道：“孙培原表现得很好，尽管有很强的对手，但他的表现堪称完美，拿到冠军实至名归。”

接受采访时，当记者告诉他是河南媒体后，赵文卓显得有点惊讶和高兴地说道：“河南我很熟悉，是少林功夫的故乡，我多次去过登封少林寺，那里是武术的故乡，尤其是跟塔沟武校还在春晚合作过，当时的节目是‘少年中国’，现在我还记得很深。”他还饶有兴趣问及这次有没有河南队员参加武术套路比赛，当他得知有河南塔沟队员参加武术散打比赛并很有希望拿冠时，他高兴地说：“塔沟武校我去过，他们在全世界都很有名啊，我知道他们参加过奥运会开闭幕式，当然我们还愉快合作过春晚，希望这次她们的参赛队员拿到冠军，如果时间来得及，我会到现场去给他们助威。”

本报印尼雅加达专电 特派记者 刘超峰

走笔“雅”运

## 务实友好的雅加达，我们来了

主新闻中心

在来雅加达之前，就听闻这里需要注意的事情很多，比如天气、比如堵车、比如安全、比如蚊虫……也许是期望值不算高的原因，来到雅加达觉得这里并非外界传闻的那样邪乎，而是相当的靠谱。

记者搭乘厦航的晚班航班，历经五个多小时的航程，于印尼当地时间晚上11点左右抵达雅加达，尽管已是深夜，但雅加达机场热闹非凡。雅加达是一个传统与现代、富有与贫穷对比相当强烈的城市。从城市上空俯瞰下去，会看到小平房与高楼大厦错综复杂，青石小路与柏油马路也纵横交错，而金碧堂皇的高级酒店与高科技中心也与嘈杂拥挤的村庄相邻，这一切都使人感到这是一座还需要努力完善的城市。

由于亚运会的原因，雅加达的苏加诺哈达国际机场最近一段时间特别繁忙，来自亚洲各地的体育健儿以及采访亚运会的媒体记者基本都要从这里入境。为了方便通行，这里开通了专门的亚运通道。记者抵达时，恰好碰到中国代表团的大部队进入雅加达，他们从取行李到出关，总共花费了不到半小时。雅加达的亚运气氛非常浓烈，全民参与度很高，志愿者敬业热情，从飞机落地到开始，所到之处感觉亚运气氛浓烈，体现出国际性赛事东道主的水平。

雅加达机场为所有参与亚运会的运动员、官员和媒体提供了特殊的入境通道，记者展示了媒体邀请函和名单后，很快就获准入境。坐上去酒店的出租，雅加达亚运会的各种元素就扑面而来：传送带上印着以绿、黄为主色调的第十八届雅加达亚运会标语和本届亚运会的口号“ENERGY OF ASIA”（亚洲的能量），各种亚运比赛项目也以照片和动画的形式展现在传送带和机场通道两边的大屏幕上，让记者瞬间就感受到了雅加达浓厚的亚运氛围。机场的免税店也不错过这个绝好的营销良机，三个可爱的雅加达亚运会吉祥物就摆在店里最显眼的位置。一路上，各式各样的亚运会标语和旗帜随处可见，道路两旁的亚运会海报制作得尤其精美，类似电影大片，设计感十足且充满异域风情。

第二天一早，记者前往MPC媒体中心办理注册手续，抵达亚运注册中心，简陋的竟然让你不敢相信，为各国记者办理的注册地竟是临时搭起的帐篷，这在记者的采访中还真为数不多。不过，在简陋的横幅下却是暖心的服务，尽管没有提供中文翻译，但志愿者的热情笑容，细声细语，认真倾听着你的诉求，解释听起来推心置腹。

进入媒体中心的安检不复杂，但检查一丝不苟。主新闻中心由雅加达会议中心改造而来，IBC和MPC共用同一片场地，由一片巨大的隔板隔开。MPC有上千个座席，可同时容纳最多4000名记者在此工作。印尼组委会还专门在MPC外为记者提供兑换货币、办理电话卡的摊位，让来自亚洲各地的记者能第一时间融入当地的生活。MPC内还提供了不少小食和饮品，让记者有宾至如归的感觉。

印尼在1962年就承办过亚运会，这次只是中途从越南手中接过亚运会任务，它用的主要体育馆都是原来既有的体育馆，包括这次主体育场也是1962年的老建筑。由于是临时承办，所以雅加达给人的感觉是准备不足。直到开赛前两个多月，很多硬件设施还都在“赶工期”。比如专供亚运赛事使用的棒球场，在今年3月份才动工；另外，雅加达作为世界人口第四大城市，交通状况十分拥堵。举办这样的大型综合性运动会，城市的接待能力实在令人堪忧。好在这样的担忧，在记者的身临其境后并非想象中的糟糕。

雅加达，我们来了，所有的新鲜和陌生，随着与雅加达的“亲密接触”之后，我们会越来越熟悉和认知这座名城。亚运才刚刚开始，精彩还在后面。 本报印尼雅加达专电 特派记者 刘超峰 文/图

## “薛”无止境 英雄不落幕

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方。”17日晚，当南阳方城体育馆响起激情的“‘薛’无止境”的呐喊声时，也宣告着河南男篮一位标志性人物彻底离开了他所钟爱的篮球场，他的名字叫薛玉洋！CBA历史上第一位“选秀状元”“NBA选秀成员”“CBA2002—2003赛季最佳新秀”“职业生涯最高单场拿下49分”……这是薛玉洋职业生涯书写下的传奇，当大薛转身离开的时候，这些依旧会让人津津乐道。虽然你不会再在篮球场上看到他矫健的身影，但是却能在青少年篮球培训的课堂上看到这个和蔼可亲的大个子。已经开启人生下半场的大薛，当然是“薛”无止境英雄不落幕……

### 一票难求，只为再看篮坛传奇一眼

“有球票吗？”……上周五傍晚，当记者距离方城体育馆还有好长一段路程时，就有球迷不时凑上前询问当晚河南赊店老酒男篮2018赛季NBL常规赛最后一个方城主场球票的情况。因为薛玉洋要在这场比赛中场休息期间举行退役仪式，所以这场普通的比赛才变得意义非凡，才变得更受球迷关注。

“没有票了”“都说没票了”“哎……看不成了”……失望的话语成了围在方城体育馆周围众多球迷的“口头禅”。看着有票的球迷陆续进场，没票的球迷们更加失落。即便是有人想出更高价买票，可连“黄牛”手中也是“空空如也”。只为在篮球场上再看一眼薛玉洋这位篮坛传奇，一票难求也正是球迷们对他喜爱之情的最真挚表达。

### 老友相聚，只为祝福兄弟一切顺利

当薛玉洋微笑着抱着小女儿携妻子及大女儿，同姐姐一家步入篮球场时，现场3000余名球迷立刻送上了久久不息的热烈掌声。这温情的一幕更像是一场家庭的聚会，全然没有离别篮球场的那份伤感。

2005年第十届全运会，河南男篮取得了第五名这一全运会历史最佳战绩。这批球员被球迷们热情地称为“河南篮球05黄金一代”。王磊、崔磊、温武、王占宇……“河南篮球05黄金一代”的老友们当晚再度相聚，一一同薛玉洋击掌，向这位曾经并肩作战的兄弟送上最真诚的祝福，祝福他今后一切顺利！“大薛在我看来亦师亦友，他的拼搏精神、敬业态度是我永远的榜样！祝愿他今后能像在篮球赛场上一样精彩！”王磊动情地说。

薛玉洋不是“河南篮球05黄金一代”年龄最小的球员，但他却是最晚退役的。在职业生涯末期，薛玉洋又回到了河南，为家乡球队河南赊店老酒男篮效力了4个赛季。基于对河南篮球的巨大贡献，河南省篮协秘书长刘永国在现场还向薛玉洋颁发了“河南男篮突出贡献奖”，这也是河南省篮协历史上首次颁发这一奖项。同时，河南赊店老酒男篮俱乐部还向薛玉洋颁发了他专属的12号纪念球衣。

### 专注业训，只为钟爱篮球一生一世

“看到队员们在场上飞奔，我在回想当年我在场上的样子，其实很怀念，很舍不得……”当薛玉洋在退役仪式上动情地发表个人感言时，他早已热泪盈眶。现场球迷也为他送上了最后一次激情呐喊，“‘薛’无止境！”

2018年初，薛玉洋被推选为新成立的中国篮协青少年委员会委员。钟爱篮球一生一世的大薛其实也早把目光转向了青少年业余训练，吸引更多的孩子喜欢篮球，接受正规的篮球启蒙训练。他辗转河南各地，开展“篮球进校园”“篮球进校园暨我和薛玉洋打篮球”系列活动，助力河南青少年篮球事业的发展。正如，薛玉洋最后所言，“我的上半场结束了，我的下半场仍然压力很大，退役以后，我会以我毕生所学的篮球技能，帮助青少年成长，我不会停歇，就向大家为我呐喊的那样：薛无止境！”

本报方城专电 记者 陈凯 文/图

薛玉洋（左一）在退役仪式上

## 古琴音乐会在郑举行

**本报讯**（记者 杨丽萍）18日晚，如意湖畔琴声悠扬，“大哉有虞：吴景略吴文光述作琴曲”——任静、吴炯、李一凡古琴音乐会全国巡演第二站·郑州站的演出在河南艺术中心音乐厅如期举行，大雅之音在曲曲古琴声中传遍绿城。

本场演出由中国昆剧古琴研究会指导，北京保利剧院主办，河南保利艺术中心管理有限公司、河南艺术中心等承办，并得到古琴大师、国家级古琴非遗传人、中国音乐学院教授、民族音乐学家吴文光先生的大力支持。著名琴家任静的古琴独奏专辑《唐琴（上下）》同期发售。

演出中，三位演奏家相继演奏了由吴景略、吴文光先生打谱的《樵歌》《梧叶舞秋风》《忆故人》等九首虞山吴派经典琴曲。演奏会尾声，李一凡先生一曲《广陵散》赢得观众阵阵掌声，为本场郑州站的演出画上了一个圆满句号。

虞山吴派是由古琴泰斗，原中央音乐学院教授、原北京古琴研究会会长吴景略先生（1907—1987）所开创，以及吴文光先生所继之的现当代古琴派别。虞山吴派演奏风格清雅飘逸、灵巧多变，独树一帜地兼容统一了婉约和豪放两种古琴艺术风格，在近现代古琴音乐专业教育中占据重要地位。

据悉，郑州站演出后，三位古琴演奏家还将在长沙、苏州等城市举行巡演以及相关学术讨论活动，并将和全国各地的虞山吴派琴人联动。

地址：郑州市郑东新区商鼎路77号河南文化产业大厦郑州报业集团 邮编：450046 电话：郑州报业集团办公室 67655666 67655888 编办 56568227 编辑中心 56568179 广告部 67655632 发行部 67655511 广告经营许可证：郑工商广字001号 郑州报业集团印刷厂（地址：郑州市管城区金岱产业集聚区鼎尚街15号）56558100 零售1.50元