



孙杨汪顺夺金威武 日本男篮丑闻丢人



孙杨在比赛中入水 新华社发

新华社雅加达8月20日电 20日雅加达亚运会赛场上的主旋律仍是中日冰军对抗,孙杨夺得男子800米自由泳亚军,汪顺夺得男子200米混合泳金牌,日本男篮丑闻丢人。

合泳却收获惊喜。世锦赛季军汪顺在一直落后的情况下,冲刺时以一个指尖的优势逆转世锦赛亚军萩野公介。汪顺的成绩是1分56秒52。

日本男篮被中国压过一头,女将却当仁不让,包揽了当日全部女子金牌,其中18岁小将池江璃花子独得100米自和50米蝶两金,并两破赛会纪录。目前,日本游泳女队已经创造了五项亚运会纪录。

场内日本泳将劈波斩浪,场外的“猪队友”却让日本队蒙羞。日本团长山下泰裕为丑闻事件致歉,日媒则批评此事“玷污”了2020年东京奥运会东道主的形象。

林超攀击败日本选手野野村笙吾和世界冠军队友肖若腾夺得体操男子个人全能冠军,制造当日赛场另一焦点,也为自己即将到来的23岁生日献上大礼。四年前,日本队终结了中国在该项目上的亚运“九连冠”,林超攀此番重夺了亚洲体操荣誉,不过,本届日本男队并未派出全主力。

中国军团另一金牌大户射击队收获当日全部四枚金牌中的三枚。杨皓然和赵若竹一扫首日失金的阴霾,分别射落男、女10米气步枪金牌,弥补了两人在这项混合团体上功亏一篑的遗憾。其中,杨皓然资格赛中打出了632.9环,打破世界纪录。另一神枪手张鑫秋夺得女子飞碟双向冠军。

三大球有喜有忧。中国女篮、女足制造了当日最惊人比分,前者以110:36大败弱旅蒙古队,提前小组出线闯入八强;后者16:0狂胜“鱼腩”塔吉克斯坦队,其中王珊珊替补登场独进9球。这已是塔吉克斯坦女足连续第二场被虐16球,上一个赢她们的是朝鲜队。

中国男排首战爆冷不敌越南队,决胜局19:21惜败。尽管男排此次派出的B队并非最强阵容,但包括身高和纸面实力仍远超对手,“少帅”沈琼将失利归咎于队员“压力大、失误多和思想松懈”。全场中国男排仅失误就送给对方42分。

备受瞩目的朝韩女篮联队也以104:54大比分击败印度队。

20日赛后,中国和日本分别以15金和8金排名金牌榜前两位,韩国以5金列第三。

据了解,本次比赛地点EASE棒球乐园,是一个以棒球为主题的休闲乐园,乐园拥有一块人工草坪棒球场,专业打击训练道以及会员活动中心等配套设施,致力于于所有爱好棒球运动的人群搭建一个切磋交流、共同提高的平台,进一步推动棒球运动在我省普及和发展。

本报讯(记者 陈凯文)经过两天激烈角逐,郑州市首届成人慢投垒球赛昨日在丰乐葵园EASE棒球乐园落下帷幕。

本次比赛共吸引了我市的郑州锦鲤慢投垒球队、郑州猴姆亲子慢投垒球队、郑州阳光慢投垒球队、郑州Garuda慢投垒球队,以及作为本次比赛东道主的郑州EASE棒垒球队,共计5支球队参赛。值得一提的是,为了保持本次比赛的公正性,赛事组委会专门邀请了执裁2000年悉尼奥运会垒球比赛、中国首位执裁奥运会的垒球裁判——邢丽莎担任本次比赛的仲裁。

本报讯(记者 秦华)由周迅、霍建华领衔主演的清宫传奇巨制《如懿传》于20日在腾讯视频独播。19日,首支“尊礼摹行复现东方国韵气势”版制作特辑发布,以礼仪为切入点解读清朝历史文化,展现中国美学意境。特辑真实记录了剧组礼仪排练全过程,从开机前的礼仪培训到拍摄期的礼仪指导,大到制礼、仪仗、仪仗,小到制器、礼节、仪态,一叩一拜,一蹲一跪,皆严谨精细,复现出古典主义东方气韵。

中国是礼仪之邦,而清朝是礼仪的集大成者,无论是盛大庄重的祀典之礼,还是精妙细致的皇家礼器,皆体现了森严的等级划分。昨日发布的“尊礼摹行”礼仪特辑中,为使剧作在清宫制作上更趋于完美,礼仪设计张晓龙透露,前期筹备中主创礼仪小组用了三个多月时间专门进行礼仪的梳理和学习。其中,不仅为其为剧组讲解礼仪,剧组更邀请多位清史专家在前期为一众主创培训。而在整个拍摄过程中,故宫博物院的专家顾问也为《如懿传》礼仪方面的艺术创作提供了诸多帮助。

在遵循礼仪的基础上,《如懿传》还进行了大胆的尝试:之前的影视剧创作大多是殿上听政,而《如懿传》遵循清史记载,再现了乾隆时期帝王处理政务的御门听政的震撼场面。更在“太和殿”汇集了976个群众演员,以整齐划一的动作展现出皇帝登基的磅礴大气。剧中每一个宏大的礼仪场面都体现出对于细节的极致追求,该有多少演员,该有多少礼器等,都详细地统计在册,大到御膳仪仗,小到一举手投足,都是经过精心设计后的呈现。

本报讯(记者 陈凯文)经过两天激烈角逐,郑州市首届成人慢投垒球赛昨日在丰乐葵园EASE棒球乐园落下帷幕。

本次比赛共吸引了我市的郑州锦鲤慢投垒球队、郑州猴姆亲子慢投垒球队、郑州阳光慢投垒球队、郑州Garuda慢投垒球队,以及作为本次比赛东道主的郑州EASE棒垒球队,共计5支球队参赛。值得一提的是,为了保持本次比赛的公正性,赛事组委会专门邀请了执裁2000年悉尼奥运会垒球比赛、中国首位执裁奥运会的垒球裁判——邢丽莎担任本次比赛的仲裁。

据了解,本次比赛地点EASE棒球乐园,是一个以棒球为主题的休闲乐园,乐园拥有一块人工草坪棒球场,专业打击训练道以及会员活动中心等配套设施,致力于于所有爱好棒球运动的人群搭建一个切磋交流、共同提高的平台,进一步推动棒球运动在我省普及和发展。

本报讯(记者 秦华)由周迅、霍建华领衔主演的清宫传奇巨制《如懿传》于20日在腾讯视频独播。19日,首支“尊礼摹行复现东方国韵气势”版制作特辑发布,以礼仪为切入点解读清朝历史文化,展现中国美学意境。特辑真实记录了剧组礼仪排练全过程,从开机前的礼仪培训到拍摄期的礼仪指导,大到制礼、仪仗、仪仗,小到制器、礼节、仪态,一叩一拜,一蹲一跪,皆严谨精细,复现出古典主义东方气韵。

中国是礼仪之邦,而清朝是礼仪的集大成者,无论是盛大庄重的祀典之礼,还是精妙细致的皇家礼器,皆体现了森严的等级划分。昨日发布的“尊礼摹行”礼仪特辑中,为使剧作在清宫制作上更趋于完美,礼仪设计张晓龙透露,前期筹备中主创礼仪小组用了三个多月时间专门进行礼仪的梳理和学习。其中,不仅为其为剧组讲解礼仪,剧组更邀请多位清史专家在前期为一众主创培训。而在整个拍摄过程中,故宫博物院的专家顾问也为《如懿传》礼仪方面的艺术创作提供了诸多帮助。

在遵循礼仪的基础上,《如懿传》还进行了大胆的尝试:之前的影视剧创作大多是殿上听政,而《如懿传》遵循清史记载,再现了乾隆时期帝王处理政务的御门听政的震撼场面。更在“太和殿”汇集了976个群众演员,以整齐划一的动作展现出皇帝登基的磅礴大气。剧中每一个宏大的礼仪场面都体现出对于细节的极致追求,该有多少演员,该有多少礼器等,都详细地统计在册,大到御膳仪仗,小到一举手投足,都是经过精心设计后的呈现。



侯钰杰

男子4×200米自由泳接力获亚军 侯钰杰为河南摘亚运首枚奖牌

本报印尼雅加达专电(记者 刘超峰)北京时间20日晚,在雅加达亚运会游泳男子4×200米自由泳接力比赛中,由李新杰、商科元、汪顺、孙杨组成的中国队获得亚军,成绩是7分05秒45。日本队夺冠,新加坡获得季军。尽管我省选手侯钰杰没有参加决赛,但他代表中国队参加了上午该项目的预赛,按照各省份输送运动员规则,河南代表队也获得这枚游泳银牌,这也是河南代表队在亚运会上获得的第一枚奖牌。

20岁的侯钰杰是河南安阳人,从7岁开始接触游泳,10岁时入选省队,2015年首次入选了国家队。2017年,在第十三届全运会男子4×100米自由泳决赛中,以3分14秒70夺得金牌,在男子4×200米自由泳决赛中,以7分22秒96获得季军,在男子100米自由泳决赛中,以49秒06获得季军。

在今年的全国游泳冠军赛中,尽管宁泽涛缺席比赛,但是在天津全运会上横空出世的小将侯钰杰发挥出色,力压孙杨、余贺新等名将强势夺冠,再现“河南飞鱼”风采。



“雅”运点金

河南“老枪”再争金

今日,雅加达亚运会展开开幕式后第三个比赛日的争夺,身披国家队“战袍”的多位河南健儿在今天的比赛中披挂上阵。

看点一:“老枪”杜宇再争金 昨天进行的男子飞碟多向资格赛,32岁的河南“老枪”杜宇发挥欠佳,只打出了117中的成绩,以1中之差无缘该项目决赛,也只能遗憾地错失该项目的金牌争夺战。今天,杜宇将再度出战,他将搭档国家队队友王晓菁参加飞碟多向男女混合团体项目争夺,杜宇和王晓菁都颇具实力,希望河南“老枪”能及时调整心态,向金牌再度发起冲击。

看点二:朱婷渐入佳境 本届亚运会是河南姑娘朱婷的首个亚运会之旅,作为中国女排的队长和实力担当,她将肩负着带领中国女排重夺亚运会冠军的重任。上一轮对阵越南队,朱婷“小试牛刀”,今天对阵中国台北队她将进一步熟悉赛场环境,相信新入佳境的朱婷也将给我们带来更多的惊喜。

看点三:中国泳将领衔冲金 今天的游泳赛场还将掀起“中国风暴”。已经收获两枚亚运会个人金牌的孙杨,将在男子400米自由泳项目上向个人第三金发起冲击;“洪荒少女”傅园慧则将力争女子50米仰泳项目的金牌。此外,“中国军团”在男子气手枪和男子步枪三姿项目上也具备了冲金实力;中国男篮将迎来小组赛实力最强对手菲律宾队的挑战。 本报记者 陈凯



走笔“雅”运

闹心与文明

来雅加达已经三天,每天出没于大街小巷与体育场馆,出行成了各国老记的头等大事。在这里,糟糕的交通状况和街道上比比皆是的“疯狂”摩托,是记者采访过大型比赛以来第一次遇到为数不多的“街景”。雅加达是摩托的世界,更是堵车堵到你心慌的竞技场。

雅加达的堵,除了体现在上下班高峰期的“意料之中”,更体现在平常时段许多的“意料之外”。只要驾车上路,你不知道会在哪个节点上遭遇堵车,而且常常堵得水泄不通。与郑州遍布大街小巷的电动车相比,雅加达的摩托多得让你有点“眼晕”。相关数据显示,1200多万人口的雅加达,拥有摩托车900多万部,汽车300多万辆,加上外地牌照进城的车辆特别是外来摩托车,保守估计,这座城市的机动车数量超过1300万辆。大巴、中巴士、货车、水泥槽罐车、小轿车、三轮摩托车、两轮摩托车,各式各样的车辆比肩行进,其车流的混杂壮观,在世界各国的首都中,也是可以算上一景的,哪怕在总统府门前的严管路段。

在雅加达,几乎看不到有人骑自行车,除了市中心最繁华的SUDIMAN大道两侧偶有行人外,也极少有人步行上下班,绝大部分出门的人都是靠摩托车、小轿车。相较于如此车流量,雅加达的城市交通基础设施还堪称落后。2008年就开始筹建、2013年开工的全长仅15.5公里的首条地铁,正在蜗牛爬步似的开挖建设中;公共交通承载量更是十分有限,这也是雅加达市民依靠摩托出行的主要原因。对比雅加达的交通现状和没有规划的破旧建筑,想象咱们大郑州发展速度和鳞次栉比的高楼大厦,绝对堪称是令人欣喜的“高大上”,自豪感油然而生。



为了迎接亚运会的到来,雅加达实行单双号限行和开辟亚运绿色通道,很大程度上缓解了交通的压力,同时新修了一条轻轨线,目前已经全面开始运行。这条将近24公里长的轻轨线连接巨港市的国际机场与市内体育城,参加亚运会的运动员和观众都能够乘坐这条轻轨。“这显然是杯水车薪,可以暂缓危机,但解决不了实际问题,亚运会后肯定还会恢复原状。”一位当地市民这样说道。

堵车尴尬让所有采访的记者有苦难言,然而令记者惊奇的是,相比于糟糕的交通,这座城市天天遭受“堵之苦”的驾驶者的文明程度,却让人钦佩。一言不合就破口大骂,甚至下车大打出手的“路怒症”,在雅加达几乎是看不到的。雅加达的文明程度令记者感到意外,即便是在平时,人与人之间的交往很和谐,很文明。在大街上,你看到的永远是陌生的市民主动微笑着向你点头问候示意,而且绝对是发自内心的。

“在雅加达开车的人都蛮文明的,比如你在拥堵的车流中要变道,打开转向灯,摇下车窗,向后车的驾驶员比一个大拇指的手势,后车都会让你。”来自中国、在这座城市生活了6年的王女士深有体会。

对于雅加达,我们是陌生的。它甚至不如兄弟城市巴厘岛那么出名。这个东南亚第一大城市,世界著名的海港,因为亚运会的举办而被亚洲各国所熟知。相较于巴厘岛一览无遗的简单直接,雅加达更内敛和深厚。尽管堵车堵得让你烦恼和心痛,但这个著名城市带给我们的文明和正能量,足以抚平堵车给你带来烦恼和忧愁。

本报印尼雅加达专电 记者 刘超峰 文/图



第四届河南省民族运动会

为迎接1999年9月在北京举办的第六届全国少数民族传统体育运动会,推动全省少数民族体育事业发展,展示少数民族精神风貌,第四届河南省少数民族传统体育运动会(河南省少数民族传统体育选拔赛)于1998年10月20日至23日在洛阳市举行。

10月20日上午在洛阳市体育场西工风雨球场举行的第四届河南省民族运动会开幕式,共吸引了全省17个地市的运动员、教练员、工作人员共500余人参加。本届省民族运动会参赛运动员中既有70多岁高龄的老人,也有5岁的娃娃,他们来自回、蒙、满、壮、侗、傣、苗、土家、藏等9个少数民族。开幕式上进行了绳操、健美操、心意六合拳、少儿武术、少儿拉丁舞、扇舞等丰富多彩的文艺表演。

第四届河南省民族运动会设有:武术(长拳、少林拳、太极拳、南拳等20余种拳种套路和刀、剑、枪、棍等各种男女单、双器械等),中国式摔跤(52、57、62、74、90共15个公斤级别),毽球三个竞赛项目;抖空竹、擗石锁、沙袋连环功、鞭术、热巴舞、舞狮、中国功夫、少儿艺术体操、武术集体拳共9项表演项目。

10月22日下午举行的第四届河南省民族运动会闭幕式,本届运动会组委会对获得表演项目奖项的运动队,获得“优秀组织奖”和“体育道德风尚奖”的个人和集体进行了表彰颁奖。郑州市代表队荣获了本届省民族运动会“优秀组织奖”。值得一提的是,本届运动会还进行了相关民族常识、民族政策的宣传报道,进一步促进了我省各民族之间的友好团结。 本报记者 陈凯

市首届慢投垒球赛落幕



本报讯(记者 陈凯文)经过两天激烈角逐,郑州市首届成人慢投垒球赛昨日在丰乐葵园EASE棒球乐园落下帷幕。

本次比赛共吸引了我市的郑州锦鲤慢投垒球队、郑州猴姆亲子慢投垒球队、郑州阳光慢投垒球队、郑州Garuda慢投垒球队,以及作为本次比赛东道主的郑州EASE棒垒球队,共计5支球队参赛。值得一提的是,为了保持本次比赛的公正性,赛事组委会专门邀请了执裁2000年悉尼奥运会垒球比赛、中国首位执裁奥运会的垒球裁判——邢丽莎担任本次比赛的仲裁。

据了解,本次比赛地点EASE棒球乐园,是一个以棒球为主题的休闲乐园,乐园拥有一块人工草坪棒球场,专业打击训练道以及会员活动中心等配套设施,致力于于所有爱好棒球运动的人群搭建一个切磋交流、共同提高的平台,进一步推动棒球运动在我省普及和发展。

《如懿传》曝制作特辑



本报讯(记者 秦华)由周迅、霍建华领衔主演的清宫传奇巨制《如懿传》于20日在腾讯视频独播。19日,首支“尊礼摹行复现东方国韵气势”版制作特辑发布,以礼仪为切入点解读清朝历史文化,展现中国美学意境。特辑真实记录了剧组礼仪排练全过程,从开机前的礼仪培训到拍摄期的礼仪指导,大到制礼、仪仗、仪仗,小到制器、礼节、仪态,一叩一拜,一蹲一跪,皆严谨精细,复现出古典主义东方气韵。

中国是礼仪之邦,而清朝是礼仪的集大成者,无论是盛大庄重的祀典之礼,还是精妙细致的皇家礼器,皆体现了森严的等级划分。昨日发布的“尊礼摹行”礼仪特辑中,为使剧作在清宫制作上更趋于完美,礼仪设计张晓龙透露,前期筹备中主创礼仪小组用了三个多月时间专门进行礼仪的梳理和学习。其中,不仅为其为剧组讲解礼仪,剧组更邀请多位清史专家在前期为一众主创培训。而在整个拍摄过程中,故宫博物院的专家顾问也为《如懿传》礼仪方面的艺术创作提供了诸多帮助。

在遵循礼仪的基础上,《如懿传》还进行了大胆的尝试:之前的影视剧创作大多是殿上听政,而《如懿传》遵循清史记载,再现了乾隆时期帝王处理政务的御门听政的震撼场面。更在“太和殿”汇集了976个群众演员,以整齐划一的动作展现出皇帝登基的磅礴大气。剧中每一个宏大的礼仪场面都体现出对于细节的极致追求,该有多少演员,该有多少礼器等,都详细地统计在册,大到御膳仪仗,小到一举手投足,都是经过精心设计后的呈现。