

# 幾米：在人生谷底开出创作之花

本报记者 秦华

## 创作始于一个悲伤的经历

幾米属于“大器晚成”型的创作者，他1998年真正投入创作时，已是40不惑之年。而他的创作之始，听起来也并不那么美好——1995年的幾米，被查出患上血癌，与死神抗争许久，使得他对生命有了更深的思考与认识，“所以早年作品很多都是为了抒发我生病的哀伤和感触，创作同时是在帮我自己打气，鼓励自己面对生命的无常与变动。”幾米说。

那时的幾米，以为自己走到了生命的尽头，便想把此前自己帮报纸、杂志画了十年的插画集出版留个纪念。而当真正把这本插画集放在一起的时候，他觉得这些作品远远不足以表达他的所思所想，于是，他又重新开始画。而他的生命，也在创作中一年年延续下来。因为这场生命的转折，他也从一位插画师变成了一个专职的创作者。

幾米说，随着绘本《森林里的秘密》《微笑的鱼》的出版和《向左走·向右走》的火爆，他也渐渐走出了那股哀伤，持续的创作让他有更多的故事想要诉说，“当年那种帮自己打气的动机消失了，换来的却是希望与读者分享故事的动力。”于是，《月亮忘记了》《森林唱游》《我的心中每天开出一朵花》《地下铁》《我不是完美小孩》《世界别为我担心》《拥抱》等作品陆续推出，幾米展现惊人的创作力和多变的叙事风格。时至今日，幾米创作了57部作品，被译成20种语言，打动无数人。



《狼殿下》由新丽电视文化投资有

《森林里的秘密》《微笑的鱼》《向左走·向右走》……过去20年中，幾米用细腻温暖的笔触，富有童真的绘画，陪伴无数的读者度过一个春秋。在创作20周年之际，幾米携手阅文集团·华文天下，重新整理作品并集结出版，一次性把自己的30多部经典作品及两部新作《忽远忽近》《不爱读书不是你的错》呈现给广大读者。幾米如何看待20年的创作？记者近日通过出版社采访了他。

## “帮小孩子说一些话”

幾米此次推出的系列作品里，包括《忽远忽近》《不爱读书不是你的错》两本新书。幾米与记者分享了这两本书的创作初衷，他说后者跟他之前的作品都不太一样，它每篇都有趣味，形式看似很简单，但这种简单的形式其实需要花费更多的时间。

“很多读者看到《不爱读书不是你的错》的书名会想，这是不是关注热点话题的作品，其实我从来不喜欢也不善于抓话题，实际上，搭话题的创作很快会变得无趣。”幾米说，创作这本书，一方面是因为出版业越来越艰难，在很多公共场合，我们都能看到，几乎所有人都沉浸在网络世界里，另一方面也源自于十多年来他帮各种阅读推广活动或图书馆画的海报，他想把这些跟阅读相关的图画做成一本书，想站在孩子的角度“帮小孩子说一些话”，因为在他看来，“大人逼迫小孩读书，或许是适得其反，让他们逃离了书的世界”。

而《忽远忽近》是一本关于爱情的绘本，“我创作完《向左走·向右走》之后，就想画第二本关于爱情的书，没想到这一等就等了17年。”幾米说，《忽远忽近》中的爱情故事比较令人伤感，他相信，书中相爱而无法在一起的无奈也一定能戳中不少读者。

## 把更多的时间留给创作

作品风靡了20年，受到万千读者的喜爱，这让幾米很有成就感，更让他心怀感恩，“原本我的创作是为了鼓励自己，没想到却在无意间也鼓励了别人，这真是人世间最奇妙的缘分。”幾米说，他在人生的谷底，开启了创作的花朵，创作拉着他一步步走上来。接下来，他会把更多的时间留给创作。

然而，幾米也承认，创作跟生活一样有起有落，20年创作之路上，他也经常会遇到困难，甚至产生过放弃画面的念想，“一开始的创作非常顺利，充满了挑战和趣味，但越到后来就会越想逃离，自己给自己的压力还

有整个环境对我的期待，会使我创作产生一种抗拒，但当我逃离一段时间，我又会被唤醒，有了好的故事，我还是想画出来和大家分享。”幾米说，在反复的逃离、回返中，创作的幸福感和焦虑感也来回地起起伏伏。

已步入耳顺之年的幾米，坦言已从创作的起伏中学会看待人生的悲喜，永远留有伏笔，永远不放弃任何机会，他也用他的切身经历勉励年轻人：“如果你们有想做的事情，不要像我一样等到四十岁才开始哦，现在就去。你想想，我曾经都快‘挂’了，可是20年后，我还可以跟大家聊天。”



## 作家庞余亮：与父亲对视，才能正视自我

本报记者 杨丽萍

我们如何做父亲？又如何做儿子？文学上关乎这些的思考从未停止。昨晚，诗人、作家庞余亮带着最新小说《有的人》做客松社书店，围绕这一话题，与绿城读者分享了自己十年来的思考和发现。

庞余亮著有长篇小说《薄荷》《丑孩》等作品，获得过柔刚诗歌奖、汉语双年诗歌奖、紫金山文学奖、扬子江诗学奖等诸多奖项。其最新小说《有的人》讲述了三流诗人彭三郎、白若君和陈皮的中年际遇。中了“诗歌之毒”的他们经历了激烈的青春之后，终于走入平缓的中年。彭三郎对父亲的恨似乎与生俱来，生活的内核全是父亲带来的梦魇，他的劣迹与暴力悬在彭三郎的脑海挥之不去。在对父亲的追思中，彭三郎写下了怀念父亲的散文并获得大奖。可没想到，大奖给三位诗人的命运，带来更多的戏剧性和荒诞感……

据庞余亮透露，最初这本书以《盛年》为名，指代一个人由青春向中年过渡的那段时间。庞余亮认为，这段年龄区

间是人生中最难度过的一段时间，既需要校正自己，顺从世界的主流价值观向前走，同时也要完成自身角色的转变。第二稿完成之后，庞余亮觉得《盛年》并不能诠释他想表达的主题，便想换个名字，有天突然想起臧克家的《有的人》，觉得十分契合。“有的人在中文语境中是个代词，涵盖了不同状态下的大多数中国人，确定这个书名后，我连带着小标题也一同写出，目前看还挺受大家喜欢。”

“父亲是最孤独的人，因为他们总是先死”。一如小说开篇的直白，庞余亮将对父子关系的思考融于整篇小说的细枝末节。在他看来，大多数人成为父亲后，都成了专制的化身，要求孩子照着自己的要求和规划走。以往文学作品中，表达的多是对父亲的畏惧，或是某个时刻的感动，比如朱自清的《背影》。

“《有的人》探讨的也是父子关系，我希望借《有的人》，引导读者与父亲对视。只有从精神上勇敢的审视父亲，才能超越父亲这座大山，才能正视自我，真正成长起来。”庞余亮说。

## 本周四，“蚁人”“黄蜂女”显身手

本报讯(记者 杨丽萍)来自漫威电影宇宙的新片《蚁人2：黄蜂女现身》将于本周四上映，保罗·路德携手伊万杰琳·莉莉再度回归，“蚁人”和“黄蜂女”将大显身手。

据介绍，《蚁人2》将重点展现两位超级英雄令人惊叹的收缩能力。继《美国队长3》的故事线之后，斯科特·朗迎来了自己作为超级英雄和孩子父亲的双重身份。一方面，他在背负着蚁人职责的同时努力过好自己的生活；另一方面，二代黄蜂女又向他传达了一项紧迫的新任务。斯科特必须再次穿上战衣，与黄蜂女并肩作战，共同破解来自过去的谜题。

影片中，既能变大又能变小的蚁人，和身手敏捷、装备精良的黄蜂女组队出击，擦出了新的火花。蚁人曾在《美国队长3》中惊艳亮相的巨大化能力，如今也已掌握得炉火纯青——他在街头拖拽失控卡车，与黄蜂女一起激斗反派幽灵，甚至在旧金山湾区潜水，探出头时使渡船上的乘客大惊失色。新作不仅在剧情上对前作和《美国队长3》这两部电影有所承接，而且彩蛋更是跟《复仇者联盟3》直接相关。

## 王大陆李沁牵手《狼殿下》

本报讯(记者 秦华)由陈玉珊任总制作人、总导演，王为导演的古装爱情传奇剧《狼殿下》近日发布了一组“距离”主题剧照。在五代后梁初期的时代背景下，各位主角在为家国天下运筹谋划之时，情感世界也分外精彩。该剧由王大陆、李沁、辛芷蕾、肖战、郭书瑶、臧洪娜、林佑威等主演，丁勇岱特别出演，颜世魁友情出演。

《狼殿下》由新丽电视文化投资有

# 郑州市二七区马寨镇总体规划实施评估及修改必要性公示

(2018-8)

### 背景情况：

2012年6月经郑州市人民政府批准实施的《郑州市二七区马寨镇总体规划（2011—2030）》（以下简称现行总规）是指导马寨镇城镇发展和建设的法定文件，自批准实施以来，在促进马寨镇经济和社会持续健康发展，引导城镇有序建设等方面发挥了重要作用。2018年5月，二七区人民政府向郑州市城乡规划局申请修改马寨镇现行总规。依据《中华人民共和国城乡规划法》，总体规划修改前需对现行总规的实施情况进行评估总结。2018年6月，郑州市二七区人民政府组织编制完成了《郑州市二七区马寨镇总体规划（2011—2030）》的实施评估报告和修改必要性论证报告。根据《中华人民共和国城乡规划法》等相关法律、法规要求，现就其主要内容公示如下：

### 项目名称：

《郑州市二七区马寨镇总体规划（2011—2030）》实施评估及修改必要性

### 评估内容：

依据《城市总体规划实施评估办法（试行）》，评估内容主要包括城镇发展方向与空间布局情况、规划阶段性目标的落实情况、各项强制性内容的执行情况、规划决策机制的建立与运行情况、相关规划的编制情况、评估结论及相关建议等。

### 评估结论：

现行总规实施以来，在省、市多项政策的保障推动下，马寨镇的经济、城镇建设等都在规划的框架内逐步推进，其城镇化进程得到有力推动，城乡建设成效显著，生态环境、基础设施及安置区建设为城镇发展奠定了良好基础。但在实施过程中，上位规划及相关规划发生变更、水源保护区的修改以及二七区政府新型城镇化建设等，导致现行总规的实施情况发生变化，需要对现行总规进行局部修改。

### 修改原因及拟修改内容：

1. 上位规划变更及相关规划编制的影响：①《郑州市市区总体规划（2012—2030年）》对环城铁路进行了修改。②《郑州市城市轨道交通网规划修编（2015—2050）》对轨道交通线网及站点进行了修改。③绕城高速辅道进行了新的选线规划。④《郑州市二七区城乡总体规划（2015—2030）》（报批稿）提出在马寨镇南部打造田园小镇的发展思路。⑤后期批复的须水镇总体规划对马寨镇和须水镇交界处用地规划进行了修改。为落实上述规划，现行总规局部的交通系统和用地布局等需要进行修改。
2. 水源保护区的修改：依据河南省人民政府文件，尖岗水库的一级水源保护区、二级水源保护区范围进行了修改；依据郑州市环保局文件，常庄水库的一级水源保护区范围进行了修改。
3. 其他影响因素：依据河南省人民政府公布的第七批省级文物保护单位，马寨镇范围内的田河遗址、申河遗址、周悼王墓（含臧氏家庙）由市级提升为省级文物保护单位。

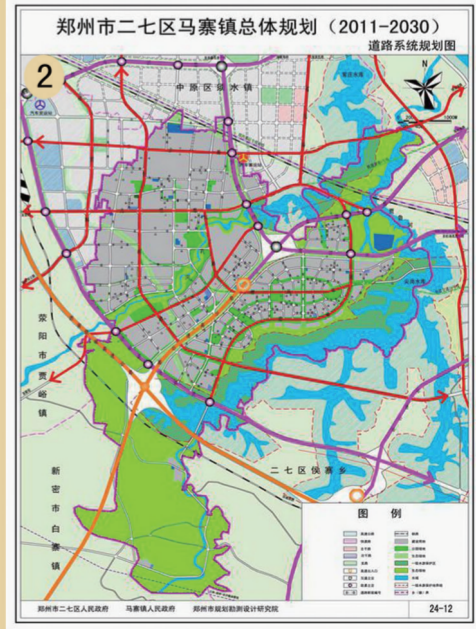
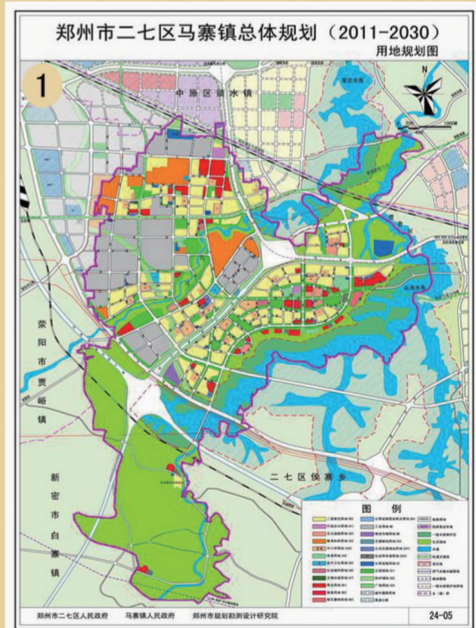
### 修改必要性：

依据《中华人民共和国城乡规划法》第四十七条关于总体规划修改条件的规定，本次修改符合“上级人民政府制定的城乡规划发生变更”和“经评估确需调整规划”两条，可以对现行总规进行修改。

附图：1. 用地布局规划图 2. 道路系统规划图

公示日期：2018年8月22日至2018年10月8日

联系电话：郑州市二七区人民政府 0371-86687978



公示内容网上可同时查询www.erqi.gov.cn

郑州市二七区人民政府 2018年8月22日