



赛风赛纪兴奋剂问题“零发生”打破17项省运会纪录

省十三运会画上圆满句号



本报周口专电(记者 陈凯文/图)昨日,河南省第十三届运动会在周口市落下帷幕。本届省运会在赛风赛纪和反兴奋剂工作方面没有出现任何问题,双双实现了“零发生”;经过全省各地运动员的努力拼搏,共有57人次打破17项省运会纪录,为我省竞技体育发掘了一大批优秀苗子。这些也为本届省运会画上了一个圆满的句号。这是记者从昨日于周口召开的省十三运会新闻发布会上获得消息。

本届省运会在赛制安排和竞赛组织方面推出了多项新举措:青少年竞技组新增了空手道、现代五项、中国式摔跤3个项目,同时,参照全国第十三届运动会设项办法,新设置了滑板、轮滑、铁人三项、游泳跑步两项全能、赛艇、皮划艇、田径、网球、乒乓球、游泳等10个跨界跨项项目。滑板、轮滑、铁人三项、现代五项游泳跑步两项全

能项目面向全省各级各类人士开放,赛艇、皮划艇、田径、网球、乒乓球、游泳项目创新组队方式,可2个省辖市或省直管县(市)联合组队参赛;本届省运会成绩统计方式将地市运动员输送成绩、国内外赛会成绩、省运会大赛成绩分别以40%、30%、30%进行计算总计分,鼓励地市体育部门平时多向省队输送优秀运动员,进一步淡化比赛中金牌意识;社会组为备战2019年在郑州举办的全国少数民族运动会新增设了毽球项目,首次将广场舞、足球、气排球、毽球等群众日常喜爱的健身项目纳入到省运会竞赛中,作为省运会重要组成部分,扩大参与人群范围;在青少年竞技组中,增加赛前运动员文化课测试。本届省运会最小参赛运动员年龄为4岁,最大年龄达70多岁,充分体现了省运会全民参与、全民受益、省运惠民、健康中原的主题。通过一系列改革,带动了

群众参与热情,发现选拔了一批后备力量,为我省全民健身工作起到了很大的推动作用,为我省竞技体育快速发展打下了良好的基础。

本届省运会组委会对运动会赛风赛纪和兴奋剂违规行为继续坚持“零容忍”态度,确保做到了“零发生”。赛事组委会加强宣传动员,层层签订责任书;严把运动员资格审查工作关,在省运会官方网站上进行公示,接受社会监督,严防“以大打小”“以假当真”“雇佣军”等违规现象,保证运动员资格不出问题。加强纪检监察和反兴奋剂抽检工作,保持赛风赛纪和反兴奋剂高压态势,推行反兴奋剂教育资格准入制度,并加大赛内抽检工作力度。在大家的共同努力下,省十三运会的赛风赛纪和反兴奋剂工作没有出现任何问题,实现了“干干净净参赛”的目标。

郑州代表团取得运动成绩精神文明双丰收

(上接一版)加强对运动员营养饮食、运动康复等方面的保障……多措并举培养人才的模式,保证了我市高水平体育人才不断涌现。

全民健身基础雄厚

省十三运会除传统竞技体育项目外,首次将广场舞、门球、毽球等群众日常喜爱的健身项目纳入竞赛中,参赛人员覆盖幼、青、中、老和社会各行各业。滑板、轮滑、铁人三项、现代五项游泳跑步两项全能项目参照公开赛方式举行,开辟了人才选拔绿色通道。

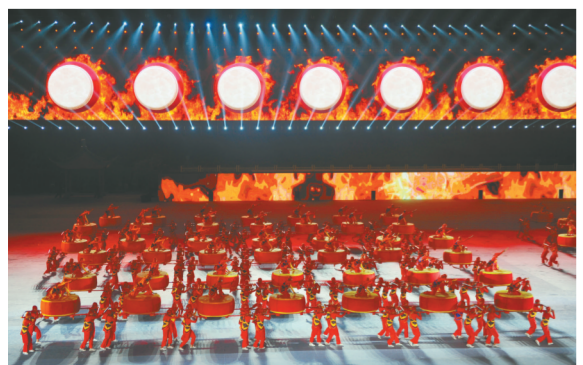
在社会组比赛中,“郑州军团”共获得68个一等奖、36个二等奖,合计923分;跨界项目选材组取得6个一等奖、8个二等奖,合计182分,羽毛球、足球、篮球、乒乓球、气排球、门球和乒乓球7个项目获得体育道德风尚奖,总分共计1135分。获奖总数、总分,同样位列各参赛代表团之首,并获得“优秀组织奖”,充分展现了郑州雄厚的全民健身基础。



亚洲中学生足球赛开战 河南省实验中学联队赴印度参赛

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从市校足办获悉,第46届亚洲中学生U18足球锦标赛于9月22日至29日在印度阿格拉举行。本次亚洲中学生足球锦标赛,国家教育部委派了由河南省实验中学为班底的中国中学生联队参赛,全队由20名队员组成,其中18名队员来自河南,16名队员来自河南省实验中学,另外两名队员分别来自郑州二中和郑州九中。

据了解,第46届亚洲中学生U18足球锦标赛共有来自中国、马来西亚、印度尼西亚、尼泊尔、韩国、斯里兰卡、泰国、印度等8个国家的8支球队参赛。



昨晚,江苏省第十九届运动会在扬州拉开帷幕,开幕式文体展演活动中,塔沟武校660名学员参加了《鹤舞》《飞渡》两个节目的演出,为江苏人民带来了一场全新的视觉盛宴。 通讯员 薛明瑞 摄

《星光大道》首次走进河南

即日起报名 有才你就来

本报讯(记者 秦华文/图)昨日下午,2018中央广播电视总台央视《星光大道》河南地区选手选拔活动新闻发布会在我市举行。这是《星光大道》首次走进河南,有才华的你,赶快来报名参与吧,在这个舞台绽放自我。

《星光大道》是中央电视台于2004年推出的一档大型综艺节目。多年来,栏目以歌唱为主的表演形式,为大众提供展示才艺的舞台,在全国各行各业劳动者在这个“百姓舞台”上各显其能、展现风采、真情互动、挑战自我,已成功推出了阿宝、凤凰传奇、李玉刚、旭日阳刚、刘赛等一大批深受观众喜爱的百姓歌手。

据《星光大道》栏目导演李建章介绍,河南有着浓郁的地域风情和多元共存的文化品格,此次《星光大道》走进河南,希望能从河南充分挖掘具有河南地区民间文化才艺的“百姓之星”,宣传当地的乡土人情和特色文化,向全国展现河南独特的文化魅力。同时,此次活动还将在河南开展广泛长期的公益活动,在师资匮乏的地区搭建一到两所“星光音乐教室”,为学校配备新的桌椅和音乐教室,同时还将开展校园音乐活动,积极组织优秀选手走进教室,开展一对一的助学帮扶,让孩子们享受到音乐的快乐。



发布会现场的芭蕾舞表演

为了保证此次活动的公平公正,主办方特别邀请河南文艺界知名人士、《星光大道》栏目组导演担任评审。总决赛计划在12月下旬举办,届时将选拔出10名优秀选手进入《星光大道》栏目选手资料库,并将有机会赴北京中央电视台参加《星光大道》周赛的录制。即日起,《星光大道》河南地区选手选拔活动在河南18个地市同步进行,目前报名热线已正式开通。

昨日的发布会现场,芭蕾舞、太极、旗袍秀、少林武术等富有中原特色的节目轮番上台,格外吸引眼球。

残酷的争冠保级“三国杀”

——中超联赛第23轮前瞻

今日,中超第23轮全面开战,到联赛收官阶段,不仅争冠扑朔迷离,保级形势也同样错综复杂。在上轮争冠焦点战役中,广州恒大绝杀京城御林军,上海上港跃居积分榜“领头羊”位置,恒大和北京国安紧随其后,冠军在这三支队伍中产生已成定局。而保级阵营中,重庆斯威主场击败河南建业暂时逃出降级圈,贵州恒丰一败再败,联赛最后收官阶段,建业、斯威和恒丰同样上演悲壮保级“三国杀”。

周中补赛战胜恒大后,上港在激烈复杂的争冠集团中建立起4分的优势,本轮主场面对长春亚泰的挑战,尽管东北虎时常会发威,恒大、国安都在其身上吃过亏,不过本轮上港精力集中且主场作战,加上本赛季亚冠客场成绩并不出色,上港一定会拒绝其继续爆冷,一场意料之中的胜利将继续让上港稳固领跑。

上轮一场争冠焦点战恒大取胜后,积分榜上追平了国安,凭借相互胜负关系压制国安升至第二位。本轮恒大客场挑战实力略逊一筹的江苏苏宁,如果正常发挥,恒大拿下对手应属正常。一旦苏宁主场爆冷取胜,恐怕上港将有机会拉大与恒大的差距。

另外一支争冠队伍国安客场挑战几乎已经被判“死刑”的恒丰,面对保级鱼腩,国安应该胜券在握。但如今杀红眼的恒丰也不可小觑,置之死地的强大动力谁也不敢小觑,然而毕竟国安实力强大,如果连这样的对手都拿不下,今年国安恐怕又要停留在“年年争第一”的口号上。

冠军争夺激烈,保级也是杀得分外眼红。如今除了恒丰之外,建业和斯威的纠缠将是保级的重中之重。上轮亚泰完胜恒丰,摆脱保级压力的同时,也将对手牢牢摀在“副班长”的位置上。输球的恒丰,积分还是12分,距离排名倒数第三的斯威都有8分差距,实际上已经预订了一张中甲门票。

本轮两支保级队伍建业和斯威分别在主场对阵鲁能客场挑战广州富力,这两支球队都是本赛季换帅的球队,相对而言,建业的韩国主帅张外龙可谓中超老油条,在保级的关键时刻很可能展现出更好的应变能力。而斯威上轮击败建业之后士气大振,本轮客场挑战无欲无求的富力,不知善于在主场痛下杀手的富力会不会关键时刻扶斯威上马送一程。

赛季初还岌岌可危的大连一方,随着卡拉斯科的火线归队和穆谢奎的伤愈复出,面貌焕然一新,上轮一方在取得赛季客场首胜的同时,也进一步拉开了与降级区球队的差距。本轮一方主场迎战飘忽不定的上海申花,主队在这里能够击败恒大等诸强,拿下申花恐怕也不是冷门,如此一来,一方将会逍遥自在地脱离降级圈。

至于北京人和客场挑战天津泰达,河北华夏幸福主场迎战天津权健的比赛,对争冠或保级大势并无太大影响,不过,尚未安全上岸的泰达,在遭遇五轮不胜后,接下来的三轮比赛将迎来与中下游队伍的较量,这是泰达本赛季完成保级的关键。 本报记者 刘超峰



160幅摄影精品佳作 展示我省改革开放成就

本报讯(记者 秦华文 丁友明)昨日上午,国家艺术基金2018年度传播交流推广资助项目“纪念改革开放40周年摄影作品展”巡展在河南省文化馆拉开帷幕。展览展出我省40位摄影家创作的160幅精品佳作,用光与影的摄影艺术形式,直观生动展示了改革开放40年来我省取得的巨大成就。

回首过往40年,波澜壮阔,光彩夺目。河南省摄影家协会从以前举办的《世界摄影家看河南》《和谐中国——透过镜头看河南》等摄影活动中,精心挑选出一批具有较高审美价值和艺术品位的摄影作品,同时,又向老一代摄影家征集了一部分作品,两者集结在一起共计40位摄影家160幅作品。以40年40人为主线,以“改革开放40年”为主题申报了2018年度国家艺术基金的传播交流

推广资助项目。 本次展览共分“70年代”“80年代”“90年代”“新世纪”“新时代”五个篇章,以独特的创意,凝固瞬间,浓缩历史,全方位展示了我省在社会经济、城市建设、生态环保、科技教育、文化体育等方面取得的辉煌成就,生动记录了中原儿女用勤劳、勇敢、智慧战胜艰难险阻的光辉历程。

恢复高考、上世纪70年代的金水路、喜鹊牌缝纫机、亚细亚……记者在现场看到,一幅幅承载着历史与现实的图片,将河南自改革开放后的一系列成就展现得淋漓尽致,也勾起了参观者们的难忘记忆。

据悉,“纪念改革开放40周年摄影作品展”在河南省文化馆的首展将持续至9月25日,免费对公众开放,随后将在开封、许昌、周口、平顶山、洛阳、濮阳、信阳等地进行巡展。

《张艺谋和他的“影”》跻身国庆档

纪录电影揭秘“最惊艳”的张艺谋

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,纪录影片《张艺谋和他的“影”》发布首款预告片及海报,并正式宣布定档10月5日,跻身国庆档。受河南奥斯卡电影院线邀请,昨日下午,本报融媒体记者在奥斯卡大上海影城提前观看了《张艺谋和他的“影”》。该片揭秘了张艺谋新作《影》诞生的全过程,记录了被誉为“张艺谋最惊艳的电影”《影》背后的辛劳付出与感动细节,展现张艺谋导演及电影主创如何把创意、文字变成一幅完整的水墨丹青美学画卷。

从官方昨日曝光的定档物料可以看出,电影里每一帧充满质感的画面背后都蕴藏着幕后电影人的辛苦付出。看似几秒钟的镜头要付出一整天的拍摄,为充分还原背景需求要不断推翻调整彻夜赶工;为一场雨戏下天下小百般调试;为一件戏服要绣花上百个月。邓超一人分饰两角,和导演一起拒绝使用电脑CG合成技术,坚持实实在在地瘦身和塑形,实实在在地演出两个角色的巨大差异……纪录片呈现的既是顶尖团队的超高标准,更是对中国电影行业里真实电影人工匠精神的精准诠释。

《张艺谋和他的“影”》不仅展现了一部电影艰辛的拍摄过程,还让观众看到了这些幕后英雄的付出与坚守。不同于以往花絮式的记录,此次纪录片以演员、美术、摄影、道具等各工种的工作人员为主角,展现他们在面对工作、生活中的困惑冲突时如何解决突破。每个镜头的背后都有默默地执着坚守,展示出中国真实电影人的超高技能与素养。《影》凭借超高品质自海外电影节展映后口碑一路走高,纪录片也不负期待频频收获好评,有不少媒体和观众表示“看到了中国电影剧组最真实的状态”“绝不是简单的花絮特辑,普通人的故事更能带来满满的感动”“了解到很多电影拍摄的细节,明星片场趣事,故事推进有节奏,向这些平凡而又非凡的匠人致敬”。