



加拿大籍华人黄杰： 足球迷也做“郑马”粉

本报记者 陈凯 刘超峰



今年41岁的黄杰是一位加拿大籍华人，现在定居郑州的他是一个十足的“足球迷”。球龄已经30多年的他，从来没有跑过一场马拉松，不过从小就喜欢挑战的黄杰从朋友圈看到“郑马”开启报名通道的信息后，第一时间报了名，而且直接报了一个半程马拉松。“‘郑马’是在咱们郑州市内举行，而且是首个从郑州市老城区穿越到新城区的马拉松赛事，我当然要报名参赛了！我喜欢踢球，但我也要做个‘郑马粉’。”黄杰开门见山地对记者说。

体验不同，“跑马”更刺激

黄杰在足球场上司职后卫，虽然经常踢球锻炼，但是谈起“跑马”的感觉，他还是感受到了前所未有的刺激，“我报的是半马，现在虽说还没有跑到过半马的距离，不过通过这段时间的训练，我已经感受到了跑步与踢球截然不同的感觉，跑步要刺激一些，我想到真正‘跑马’的时候一定会更刺激。”

在绿茵场上驰骋并非一直奔跑，而“跑马”则是要一直不停地奔跑。“我身边的朋友有跑马拉松的，经常看他们在朋友圈晒‘跑

马’的照片和完赛奖牌，也挺羡慕的。这次正好借着‘郑马’，我也跑个‘马’。体验一下不停奔跑的感觉。”

挑战意志，“跑马”更出彩

黄杰说，下定跑“郑马”的决心他是鼓足了很大勇气的，“我虽然经常踢球，但是连一个5公里都没有专门跑过，更别说半马了。”

“那是什么坚定了你这跑‘郑马’的决心？”

“挑战意志，我觉得每一位马拉松跑者都有很强的意志，正是因为有了意志的支撑，他们才能永不停步地跑下去。我也想去挑战自己的意志，去完成一件自己从未涉足的事情。”面对记者的提问，黄杰回答得很坚定。

绿茵场上，一名后卫阻断一次对方有威胁的进攻，成就感十足。黄杰告诉记者，他这次报名跑“郑马”也是想在马拉松的赛场上体验一把完赛的成就感。“期待着能在‘郑马’成功挑战意志，‘跑马’更出彩！”

自从报名“郑马”后，黄杰现在把更多的时间投入到跑步的训练当中，并且找到了身边经常“跑马”朋友担任指导，“我现在

按照跑两天休整一天的训练方法进行赛前练习，感觉效果明显，现在跑个10公里已经没有什么问题了，现在距离‘郑马’开赛还有一个多月的时间，我相信自己通过这一个多月的训练，跑完半马完全没有问题。每天感受着自己的进步，不断去挑战意志，我现在已经有了不少成就感。”黄杰开心地说。

爱上跑步，“跑马”很上瘾

“这段时间跑下来，我感觉自己已经爱上跑步了！”黄杰如是说，“每到快完成目标的时候，运动手表就会想起‘滴、滴、滴’的提示音，好像是在激励着你去完成目标，这样的感觉太好了！”

从“足球迷”到爱上跑步，黄杰对记者说，他的终极目标也是做个“郑马粉”。“我现在终于能理解身边那些爱‘跑马’朋友的感受了，‘跑马’是真的会上瘾的。这次‘郑马’我跑的是半程，明年‘郑马’只要我的状态没问题，我同样也要在‘郑马’上完成全马的‘处子秀’！我相信咱们的‘郑马’一定会给世界各地的跑友们带来最‘中’的参赛体验！”黄杰最后满怀期待地说。

《走出巴颜喀拉》 斩获“金牛”金奖

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从还要出版社获悉，在湖南长沙刚刚落幕的2018中国编辑学会美术读物编辑专业委员会年会暨第二十七届“金牛杯”优秀美术图书评奖，第二届“金牛杯”优秀图书评奖评选会议上，经过初评、复评和终评三轮激烈的评选，从全国各地参选的416种图书中，最终评出金奖14种、银奖32种、铜奖59种、荣誉奖2种。其中，河南美术出版社出版的《走出巴颜喀拉》夺得金奖。

《走出巴颜喀拉》是被誉为“20世纪杰出的现实主义画家”李伯安生前倾尽10年心血创作的水墨人物长卷，堪称中国美术史上最富民族精神、最具震撼力的史诗性作品。长卷高1.88米、长121.5米，具体描绘了266个神态各异的藏民人物。全画分为圣山之灵、开光大典、朝圣、哈达、玛尼堆、劳作、歇息、葬戏、赛马、天路10部分，可谓皇皇巨作。在《走出巴颜喀拉》的创作中，画家展现了宝贵的创新意识，他广采博纳，融汇中西，吸纳、借鉴油画、版画、雕塑等其他艺术门类的特点，将之融入中国传统水墨创作之中，形成独具创新的艺术语言，以具有创新性的民族艺术形式展现了中华民族的生命力量。作品以其高昂的立意、恢宏的气象、复杂的造型、全新的技艺与风格，跃身于经典之列。2018年，在李伯安逝世20周年之际，《走出巴颜喀拉》以网页形式出版，还原作品原貌，展现整体风貌，力求新颖和突破，典雅厚重，又不乏时代气息，后半部分首次附录了长卷的线描草图等资料，草图呈现了画家真实的构思过程，具有很高的艺术价值。同时，李伯安先生对创作秉持的孜孜以求、精益求精、“十年磨一剑”的工匠精神，也是新时代文化工作者和艺术工作者奋发进取的旗帜和楷模，在他身上，充分体现了习近平总书记所倡导的工匠精神和创新意识。

非遗传承人 研修地区三剧种

本报讯(记者 秦华)昨日，中国非遗传承人河南地区三剧种(豫剧、豫东调、“怀梆、宛梆”)研修研习班在河南艺术职业学院开班。来自南阳、商丘、焦作50余名学员将在河南艺术职业学院戏曲系进行为期30天的学习培训。

本次活动由国家文化和旅游部非遗司、河南省文化厅非遗处主办，河南艺术职业学院戏曲系承办。培训期间，主办方将邀请非遗专家进行集中授课，授课内容涵盖豫剧音乐戏曲特点理论、戏曲基础声乐、戏曲化妆、戏曲服装穿戴技巧、戏曲身训把子、乐理唱词以及剧目教学等，将在一定程度上提高非遗传承人的理论水平和艺术水准。

按照计划，该研修研习班还将举行专场汇报演出。届时，还将邀请非遗专家对所演剧目进行研讨座谈，为豫剧“豫东调”、“怀梆、宛梆”三个剧种的发展建言献策。

“中原画风”作品 郑州美术馆展出

本报讯(记者 秦华)作为2018年“中原画风”全国巡展的收官之展，昨日上午，“中原画风——河南省美术作品展”在郑州美术馆开幕。此次展览展出我省老中青三代美术家精心创作的国画、油画、版画、雕塑、水彩画作品197幅。

据介绍，“中原画风”全国巡展已持续三年时间，2016年巡展山西，2017年巡展安徽、河北、四川。本次展览由河南省委宣传部、中国美术家协会、河南省文联主办，河南省美术家协会承办，是2018年“中原画风”继新疆、宁夏、青海、甘肃展览后的收官之展，也是全国巡展的第九站。刘杰说，“中原画风”全国巡展会继续坚持下去，预计用5至10年的时间，让“中原画风”走遍全国。

据介绍，本次展览作品是河南省美协组织专家从1600余件投稿中，采取“海选”的方式产生，经过照片评选、作品复评、终评，保证了作品的质量。展览作品内容丰富、题材广泛、主题鲜明，共展出丁中一、丁昆、马国强、化建国、方照华、曹新林等知名画家创作的197幅作品，展现了中原地区浓郁厚重的地域风情、优雅雅美的自然景观和博大精深的传统文化。主办方希望通过本次展览，让观众感受“中原画风”底蕴深厚的艺术魅力，感知一个古老而现代的中原，一个历史悠久、蓬勃发展、蓄势崛起、绚丽多彩的新河南。

据悉，本次展览将持续至10月7日，免费向公众开放。

《我是检察官》首映

本报讯(记者 秦华)由《人民的名义》总制片人高亚麟执导的电影《我是检察官》近日在郑州举办首映式，总制片人彭诚，编剧傅俊、王亮携主演宣言、邢佳栋、丁洋、任正斌、东靖川等亮相，与大家分享拍摄背后的故事。

《我是检察官》由最高人民法院影视中心领衔出品，剧情围绕青年检察官石俊峰奉命调查家乡红豆杉盗伐事件展开，讲述了在森林女警察协助下，终将盗伐百年红豆杉的犯罪分子一网打尽的曲折故事。

首映式上，主创们与观众分享了影片拍摄背后的故事。编剧傅俊在检察系统工作十年，他说：“我曾目睹很多年轻检察官为工作放弃了个人生活，近年来又了解到红豆杉濒危的状况，所以我想把我的所见所闻通过电影的艺术形式表现出来，希望展示出检察官的风采，并呼吁观众关注生态文明建设。”

《李茶的姑妈》笑点多

本报讯(记者 杨丽萍)26日，将于9月30日上映的开心麻花电影《李茶的姑妈》在22座城市同时开启首映看片，本报记者也在奥斯卡上海国际影城提前观看了影片。影片沿袭了开心麻花喜剧的一贯风格，小人物的“花式逆袭”之路笑点百出，逗乐了无数观众。

与《夏洛特烦恼》《羞羞的铁拳》一样，《李茶的姑妈》改编自开心麻花2016年最卖座的舞台剧之一，讲的是男职员黄才伦误打误撞被当作有钱的“富姑妈”，为了升职加薪，再加上想娶白富美的宋阳、害怕破产的富二代艾伦在一旁煽风点火，只能将错就错，“假扮姑妈”一路到底。迄今为止，舞台剧已在全国巡演700多场，笑点十分密集扎实，从舞台上大银幕，制作上也全面升级，全程在风光迷人的马来西亚拍摄。

跑郑马，说出你的故事

都说人生是一场马拉松，漫长的赛程中，不仅仅是“跑”，更包含了更多经历。不管是跑道上的马拉松，还是人生当中的马拉松，您有什么故事，什么经历，可以通过我们，和更多读者、跑友分享。跑郑马，说出你的故事。可以自行成文；也可以简述梗概，留下联系方式。我们会从中选择，不定期发布。“郑马故事”相关线索请发至邮箱：zhengzhou-run@163.com。马拉松的路上，你从不孤单。



郑马官方微信



郑马报名专用

2018 郑州国际马拉松赛 报名小贴士

2018 郑州国际马拉松赛由中国田径协会、郑州市人民政府主办，郑州市体育局、郑州报业集团承办，赛事设置马拉松、半程马拉松与健康跑三个项目，规模分别为6000人、6000人与10000人。其中马拉松与半程马拉松项目采取预报名后抽签的报名方式，健康跑项目限10000人，报满即止。

比赛时间:2018年11月3日
赛事起点:郑州市绿城广场
赛事终点:郑州会展中心西门
路线沿途经过:中原区、二七区、管城区、金水区、郑东新区
比赛项目及规模:
马拉松(42.195公里)限报6000人
半程马拉松(21.0975公里)限报6000人
健康跑(约5公里)限报10000人
报名通道: www.zhengzhou42195.com
报名费:1.国外参赛者:每人350元
2.国内(包括港澳台地区)参赛者:马拉松每人120元、半程马拉松每人100元、健康跑每人60元

危急时刻建业快速“变脸” 张外龙火线下课 王宝山临危受命



本报讯(记者 刘超峰 文/图)如今的中超就是以成败论英雄，无论是初来乍到的塔拉吉奇，还是“中国通”张外龙，当他们无法把建业带出保级的泥潭之时，命运就是下课走人。昨天下午，建业足球俱乐部通知媒体，由于带队成绩不佳，主教练张外龙下课，国内名帅王宝山接任，带队完成今年剩余的联赛。建业高层希望王宝山在中超收官阶段能有出色表现，带领建业留在中超。由于还没有在足协办完手续，这样周六与河北华夏幸福的比赛，王宝山还不能以主教练身份出现，这场比赛或由领队郭光琪暂代指挥。这样继去年之后，建业再度出现“一个赛季三任主教练”的状况，而今年保级形势比去年还要险恶。

张外龙接手建业不到半年时间，上任

之初这位韩国铁帅带队成绩还不错，但让人大跌眼镜的是，在世界杯期间经历了长时间的海外拉练、集训，并补充了多名内、外援之后，球队战绩竟然一泻千里。在世界杯之后的12场比赛中，仅仅取得了两场胜利，总共拿到8分，特别是最近7轮比赛仅拿1分，在积分榜上连续被身后的大连一方、重庆斯威超越，保级形势急转直下，最近一波四连败后，张外龙的信任指数直线下降，最终下课。

王宝山是全国球迷都熟悉的主教练，无论是在球员时代还是作为主教练，王宝山都是国内的佼佼者。王宝山的执教履历非常丰富，曾经担任过云南红塔、成都谢菲联、江苏舜天、重庆力帆、北京人和、深圳佳兆业等多支中甲、中超球队的主教练。经验丰富而且深谙国内足坛情况，在这个时候出任建业的“救火”队长，应该是一个合适的人选。

危难时刻临危受命，王宝山的任务将会非常艰巨，联赛还剩下4主3客7场比赛，建业还落后倒数第三的重庆斯威2分，要想在这7场比赛当中取得佳绩安全上岸，王宝山将面临前所未有的巨大挑战。

越野精英挑战赛10月卢氏开跑

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午，2018卢氏越野精英挑战赛暨第二届“深呼吸小城”迷你马拉松在卢氏县举行新闻发布会，宣布这项赛事将于10月13日在河南省卢氏县举行。

作为卢氏县首次举办的本土越野IP赛事，此次越野赛事将分为越野组(50公里)、迷你跑(5公里)两个组别。越野组(50公里)计划招募选手300人，迷你跑(5公里)计划招募选手1000人，其中越野组将累计攀升约2125米，关门时间长达15小时，届时选手将把“灵秀豫西 养生福地”的卢氏美景尽收眼底。

据赛事组委会介绍，比赛当天，近1300名跑者将从卢氏县出发，越野组(50公里)组别的选手将经过代家村前往秦家庄，穿越碾盘村竹园到达红沟岭、二等桥，历经台阶、草地、

石板路、竹林、河道等复杂路况最后经董家村再次返回卢氏县。越野组(50公里)的完赛选手可获得国际越野协会ITRA积分3分。本次比赛也为越野组(50公里)男女前20名的选手及迷你跑(5公里)男女前10名的选手设立了优胜完赛奖金。其中50公里前三名选手将分别获得3000元、2000元和1000元的奖金，5公里前三名选手将分别获得800元、500元和300元的奖金。

同时，为保证参赛选手安全，组委会特邀曾在崂山100、TNF100、乌蒙山330等多个全国知名大赛中脱颖而出、获得佳绩的国内知名越野大咖曹言担任赛事总监，历时半年多次实地勘测线路、制定多方安全预案，致力于将2018卢氏越野打造成国家A类专业赛事。

武网：「蔷」势挺进女单四强

本报武汉专电(记者 陈凯 文/图)昨天，2018武汉网球公开赛展开女单1/4决赛的较量，新任中国女网“一姐”王蔷继续着自己优异的表现，她以2:0完胜奥运冠军波多黎各选手普伊格，打进了其职业生涯目前为止WTA最高级别赛事的四强，同时也成为首位在武网打进女单四强的中国选手。

“中国一姐”王蔷目前正处在职业生涯最佳赛季当中，她在温网之后的发挥无比神勇，并将南昌和广州两站巡回赛冠军收入囊中。她在今年武网女单第三轮战胜澳大利亚好手加美里洛娃后，将自己巡回赛连胜场次扩大到八场。昨天面对里约奥运会女单冠军普伊格，王蔷从比赛一开始就势不可挡，她先是化解两个破发点，随后连破对手两个发球局，在首盘取得了4:0的领先。不过普伊格很快展开反扑，她连续破发得手，连拿三局后顽强将比分追到了3:4。关键时刻，王蔷还是顶住了压力，她再度破发后，并化解了三个破发点拿下发球胜盘局，以6:3拿下首盘。

第二盘与普伊格战至1:1平后，比赛再度进入王蔷时间，她连破对手两个发球局，以5:1遥遥领先。盘末阶段，王蔷继续强势表现，再度破掉对手发球局，以6:1拿下第二盘，从而以2:0完胜普伊格，强势挺进今年武网女单四强。

值得一提的是，自2009年WTA改制以来，“中国金花”中只有李娜在2013年美国辛辛那提赛中打进WTA“超五赛”四强。随着王蔷成功打进今年武网女单四强，她也成为继李娜之后第二位打进WTA“超五赛”四强的中国选手。与此同时，王蔷的WTA即时排名也来到了职业生涯新高的28位，成功超过谢淑薇，位列亚洲第二位。

